



La série des couleurs

Trois collaborations franco-italiennes, culturelles et commerciales.



Affiche officielle de l'Exposition internationale du Simplon. Cette Exposition universelle, qui s'est tenue à Milan du 28 avril au 11 novembre 1906 sur le site actuel du parco Sempione, fut conçue par Leopoldo Metlicovitz. Elle célèbre la fin des travaux du tunnel du Simplon et la première liaison ferroviaire directe entre Milan et Paris.

Prix pour photo # 1, série « COULEURS »

Niveau Intermédiaire

I Classico Europeo

Groupe: "Les dauphins bleus" Pettenon Davide, Corte Bianca, Mancarella Giacomo, Berca Cecilia

Titre: "Le bidet, cet inconnu"

Deux Français regardent les Italiens utiliser le bidet.
Ils ont passé des jours en observation,
mais ils ne savent pas ce qu'ils font, et ils ne le
sauront probablement jamais.

Prix pour photo # 1, série « COULEURS »

Niveau avancé : Liceo Gadda Paderno Dugnano

Groupe ORANGE : Giorgia Burti, Francesca Ferrari,
Adriana Restuccia, Chiara Vaghi

Oscillation

Le bien et le mal
où se trouve l'équilibre ?
La lumière et l'obscurité
l'espoir désespéré

La série des portraits

Ces trois photographies sont signées Pierre-Louis Pierson, photographe français (1822-1913) connu pour ses 450 portraits de la comtesse de Castiglione, célèbre aristocrate et espionne piémontaise, habituée des chroniques mondaines du Second Empire en raison de sa liaison avec Napoléon III.



1860. La Comtesse de Castiglione en fille de café, New-York, Metropolitan Museum

Prix pour photo # 2, série « PORTRAITS »

Niveau Intermédiaire : Leonardo da Vinci

Les cerises: 2E

Beatrice Innocenti Dora Dattilo
Alice Musatti, Eleonora Vicario

Incapable d'oublier

Une dame essaie de se saouler pour oublier la mort de son mari, mais elle ne peut pas car son voisin, qui l'aime depuis toujours mais qui ne lui a jamais rien dit, échange ses bouteilles de vin avec des boissons sans alcool.

Prix pour photo # 2, série « PORTRAITS »

Niveau avancé : Liceo Gadda Paderno Dugnano

GRUPE ORANGE – GADDA 1 - CLASSE IV 1
(Giorgia Burti, Francesca Ferrari, Adriana Restuccia,
Chiara Vaghi)

Portraits, Photo 2

Sans titre

Déçu, on cherche la vie
dans l'attente désespérée.
Point en déséquilibre
on ne peut ni tomber
ni rester debout