



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "C.E.GADDA"

Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e Comunicazione,
Istruzione Liceale: Liceo Linguistico - Liceo Scientifico
Via Leonardo da Vinci, 18 - 20037 Paderno Dugnano (MI) - Tel. 029183246 - Fax 029101806
Email: MIIS04100T@istruzione.it - Sito web: <http://www.iisgadda.mi.it/> - PEC: MIIS04100T@pec.istruzione.it
C.F.: 83010560155 Cod. scuola: MIIS04100T - Istr. Tecnica: MITD041014 - Istr. Liceale: MIPS041018



INDIRIZZO: AMMINISTRAZIONE – FINANZA - MARKETING

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare.</p> <p>Saper leggere il testo cogliendone le potenzialità comunicative nel suo sviluppo temporale e nel contesto storico-culturale di riferimento.</p> <p>Saper decodificare il testo attraverso un'analisi stilistica, metrica, lessicale.</p> <p>Utilizzare le conoscenze di analisi per affrontare in modo critico e personale la lettura dei testi proposti.</p> <p>Effettuare collegamenti con altre materie letterarie in relazione a generi e tematiche letterarie.</p> <p>Saper produrre testi di vario genere (analisi, saggio, articolo di giornale)</p>	<p>1. COMPRENSIONE</p> <ol style="list-style-type: none">1. Esporre sinteticamente i contenuti di un testo in base a indicazioni date.2. Individuare in un testo la collocazione di concetti e nuclei tematici3. Ricostruire la struttura argomentativa, narrativa, tematica di un testo4. Confrontare 2 o più testi in relazione ai loro contenuti <p>2. ANALISI</p> <ul style="list-style-type: none">• Analizzare un testo in base a un criterio dato (linguistico, metrico, narratologico)• Confrontare 2 o più testi in base a una pluralità di criteri dati (tematici, stilistici) <p>3. CONTESTUALIZZAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none">• Ricostruire il profilo letterario di un autore o qualche aspetto della sua opera e della sua poetica, a partire da documenti biografici, testi teorici, testi letterari• Ricostruire lo sviluppo di un tema nel corso dell'opera di un autore.• Individuare i rapporti di innovazione o adesione di un autore	<p>Giacomo Leopardi: vita, poetica, pensiero; selezione di testi dai "Canti". Dalle "Operette morali", dallo "Zibaldone"</p> <p>Le poetiche del simbolismo: Da Baudelaire ai "poeti maledetti"</p> <p>L'età del Positivismo: Naturalismo (Zola e il romanzo sperimentale) e Verismo (Verga) Naturalismo e Verismo: Verga: scelta di passi dalle novelle e dai romanzi.</p> <p>L'età del Decadentismo Estetismo e Decadentismo: Oscar Wilde Pascoli e D'annunzio: vita, poetica, pensiero; selezione di testi</p> <p>Il Novecento: la novità dei codici espressivi in Italia e in Europa: le avanguardie (il futurismo) Pirandello: selezione di testi da romanzi, novelle, testi teatrali; Svevo e la psicanalisi.</p> <p>Tendenze poetiche del '900:: selezione di poesie di Ungaretti, Saba e Montale</p> <p>La narrativa nel dopoguerra e la corrente del Neorealismo: selezione di brani significativi dei principali autori.</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "C.E.GADDA"

Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e Comunicazione,
Istruzione Liceale: Liceo Linguistico - Liceo Scientifico
Via Leonardo da Vinci, 18 - 20037 Paderno Dugnano (MI) - Tel. 029183246 - Fax 029101806
Email: MIIS04100T@istruzione.it - Sito web: <http://www.iisgadda.mi.it/> - PEC: MIIS04100T@pec.istruzione.it
C.F.: 83010560155 Cod. scuola: MIIS04100T - Istr. Tecnica: MITD041014 - Istr. Liceale: MIPS041018



	<p>rispetto alle convenzioni letterarie dominanti nel suo tempo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Contestualizzare testi e opere letterarie di differenti epoche <p>RIELABORAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none">• Mettere in relazione opere letterarie del passato con la mentalità del presente.• Cogliere elementi di affinità tra autori di epoche diverse.• Effettuare collegamenti multidisciplinari <p>5. SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere• Strutturare	
--	---	--

METODOLOGIE	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none">- Lavoro di gruppo- Esercitazioni- Lezione frontale e partecipata- Lettura, analisi e produzione di testi con registri diversi- Costruzione di schemi, scalette e mappe	<ul style="list-style-type: none">- Libri di testo- Testi di narrativa- Giornali e periodici- Fotocopie- Video (film e documentari)- Siti web- LIM

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE
<ol style="list-style-type: none">1) Analisi del testo2) Interrogazioni3) Produzione di testi argomentativi (saggio breve)4) Verifiche strutturate e semi- strutturate	<p>Trimestre: 2 verifiche scritte e 1 orale</p> <p>Pentamestre: 3 verifiche scritte e 2 orali</p>