



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "C.E.GADDA"

Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e Comunicazione,  
Istruzione Liceale: Liceo Linguistico - Liceo Scientifico  
Via Leonardo da Vinci, 18 - 20037 Paderno Dugnano (MI) - Tel. 029183246 - Fax 029101806  
Email: [MIIS04100T@istruzione.it](mailto:MIIS04100T@istruzione.it) - Sito web: <http://www.iisgadda.mi.it/> - PEC: [MIIS04100T@pec.istruzione.it](mailto:MIIS04100T@pec.istruzione.it)  
C.F.: 83010560155 Cod. scuola: MIIS04100T - Istr. Tecnica: MITD041014 - Istr. Liceale: MIPS041018



**INDIRIZZO: AMMINISTRAZIONE – FINANZA - MARKETING**

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**CLASSE TERZA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare.</p> <p>Saper leggere il testo cogliendone le potenzialità comunicative nel suo sviluppo temporale e nel contesto storico-culturale di riferimento.</p> <p>Saper decodificare il testo attraverso un'analisi stilistica, metrica, lessicale.</p> <p>Utilizzare le conoscenze di analisi per affrontare in modo critico e personale la lettura dei testi proposti.</p> <p>Effettuare collegamenti con altre materie o letterature in relazione a generi e tematiche letterarie.</p> <p>Saper produrre testi di vario genere (analisi, saggio, articolo di giornale)</p>	<p><b>1. COMPRENSIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esporre sinteticamente i contenuti di un testo in base a indicazioni date.</li><li>• Individuare in un testo la collocazione di concetti e nuclei tematici</li><li>• Ricostruire la struttura argomentativa, narrativa, tematica di un testo</li><li>• Confrontare 2 o più testi in relazione ai loro contenuti</li></ul> <p><b>2. ANALISI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analizzare un testo in base a un criterio dato (linguistico, metrico, narratologico)</li><li>• Confrontare 2 o più testi in base a una pluralità di criteri dati (tematici, stilistici)</li></ul> <p><b>3. CONTESTUALIZZAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ricostruire il profilo letterario di un autore o qualche aspetto della sua opera e della sua poetica, a partire da documenti biografici, testi teorici, testi letterari</li><li>• Ricostruire lo sviluppo di un tema nel corso dell'opera di un autore.</li><li>• Individuare i rapporti di innovazione o adesione di un autore rispetto alle convenzioni letterarie dominanti nel suo tempo.</li></ul>	<p>Introduzione al concetto di letteratura e opera letteraria; acquisizione del lessico specifico.</p> <p>La mentalità medievale: visione del mondo. Codici espressivi e poetica</p> <p>Il volgare: i primi documenti in volgare.</p> <p>La letteratura italiana del Duecento: i generi</p> <p>San Francesco d'Assisi e la letteratura religiosa</p> <p>Il Dolce Stil novo: selezione di passi.</p> <p>Dante Alighieri: vita, opere, pensiero. Sonetti dalla "Vita Nova" e dalle "Rime"</p> <p>Canti della "Commedia" (Inferno)</p> <p>Francesco Petrarca: vita, opere, pensiero; selezione significativa di testi del "Canzoniere".</p> <p>Giovanni Boccaccio: vita, opere, pensiero.</p> <p>selezione significativa di testi del "Decameron"</p> <p>Umanesimo e Rinascimento. Caratteri generali.</p> <p>La questione della lingua</p> <p>Niccolò Machiavelli: vita, opere, pensiero.</p> <p>Scelta di brani da "Il Principe"</p> <p>Ludovico Ariosto: vita, opere, pensiero. Brani significativi delle diverse componenti del poema (eroica, fantastica, epica)</p> <p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p> <p>La mentalità medievale: visione del mondo. Codici espressivi e poetica</p> <p>La letteratura italiana del Duecento: i generi</p> <p>Dante Alighieri: vita, opere, pensiero. Selezione di canti dalla "Divina Commedia"(Inferno).</p> <p>Francesco Petrarca: vita, opere, pensiero.</p>



## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "C.E.GADDA"

Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e Comunicazione,  
Istruzione Liceale: Liceo Linguistico - Liceo Scientifico  
Via Leonardo da Vinci, 18 - 20037 Paderno Dugnano (MI) - Tel. 029183246 - Fax 029101806  
Email: [MIIS04100T@istruzione.it](mailto:MIIS04100T@istruzione.it) - Sito web: <http://www.iisgadda.mi.it/> - PEC: [MIIS04100T@pec.istruzione.it](mailto:MIIS04100T@pec.istruzione.it)  
C.F.: 83010560155 Cod. scuola: MIIS04100T - Istr. Tecnica: MITD041014 - Istr. Liceale: MIPS041018



	<p><b>1. Contestualizzare testi e opere letterarie di differenti epoche</b></p> <p><b>RIELABORAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mettere in relazione opere letterarie del passato con la mentalità del presente.</li><li>• Cogliere elementi di affinità tra autori di epoche diverse.</li><li>• Effettuare collegamenti multidisciplinari</li></ul> <p><b>5. SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le peculiarità strutturali e compositive dei seguenti testi : articolo di giornale, saggio breve, analisi testuale.</li></ul> <p>Strutturare un testo pertinente alle richieste, nel rispetto della correttezza ortografica e morfo – sintattica e della proprietà lessicale, con riguardo all'efficacia comunicativa.</p>	<p><b>Poesie dal "Canzoniere"</b> <b>Giovanni Boccaccio</b> vita, opere, pensiero. <b>Selezione di novelle dal "Decameron"</b> <b>Umanesimo e Rinascimento</b> <b>Niccolò Machiavelli:</b> vita, opere, pensiero. <b>Brani essenziali tratti da "Il Principe"</b> <b>Ludovico Ariosto:</b> vita, opere, pensiero. Brano dal "Furioso"</p>
--	---	---

METODOLOGIE	STRUMENTI
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Lavoro di gruppo</li><li>2. Esercitazioni</li><li>3. Lezione frontale e partecipata</li><li>4. Lettura, analisi e produzione di testi con registri diversi</li><li>5. Costruzione di schemi, scalette e mappe</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>6. Libri di testo</li><li>7. Testi di narrativa</li><li>8. Giornali e periodici</li><li>9. Fotocopie</li><li>10. Video (film e documentari)</li><li>11. Siti web</li><li>12. LIM</li></ol>

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Analisi del testo</li><li>• Interrogazioni</li><li>• Produzione di testi argomentativi (saggio breve)</li><li>• Verifiche strutturate e semi- strutturate</li></ul>	<p><u>Trimestre:</u> 2 verifiche scritte e 1 orale</p> <p><u>Pentamestre:</u> 3 verifiche scritte e 2 orali</p>