



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "C.E.GADDA"

Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e Comunicazione,
Istruzione Liceale: Liceo Linguistico - Liceo Scientifico
Via Leonardo da Vinci, 18 - 20037 Paderno Dugnano (MI) - Tel. 029183246 - Fax 029101806
Email: MIIS04100T@istruzione.it - Sito web: <http://www.iisgadda.mi.it/> - PEC: MIIS04100T@pec.istruzione.it
C.F.: 83010560155 Cod. scuola: MIIS04100T - Istr. Tecnica: MITD041014 - Istr. Liceale: MIPS041018

INDIRIZZO: AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA TEDESCA

CLASSE: SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>COMPRESIONE ORALE Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">Cogliere l'essenziale di conversazioni e messaggi autentici. <p>COMPRESIONE SCRITTA Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">Comprendere l'essenziale di testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana <p>PRODUZIONE ORALE Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali lineari e	<p>Comprendere l'essenziale di una conversazione autentica, di messaggi e testi televisivi o radiofonici relativi ad argomenti di interesse personale o di attualità Leggere e comprendere testi attinenti al mondo della scuola, delle professioni, e alla realtà quotidiana e personale.</p> <p>Trovare informazioni specifiche in testi autentici e non, purché riferiti ad argomenti noti</p> <p>Leggere e comprendere descrizioni relative ad eventi sentimentali e desideri in lettere/e-mail personali</p> <p>Utilizzare un repertorio di strutture, lessico ed espressioni atte a comunicare, a descrivere e narrare eventi, trame di libri o film, includendo le proprie impressioni</p> <p>Organizzare il pensiero in un testo lineare e coerente, esprimendolo con pronuncia ed intonazione generalmente chiare e corrette</p>	<p>GRAMMATICALI I verbi di posizione: <i>stehen, liegen, sitzen, hängen; stellen, legen, setzen, hängen</i>; le preposizioni con dativo e accusativo; il verbo modale <i>sollen</i>; i verbi <i>gefallen, gehören, schmecken</i>. La costruzione della frase: l'uso dei casi e il loro ordine; il <i>Präteritum</i> di <i>haben, sein</i>; il verbo <i>einladen</i>; i numeri ordinali; la data; le indicazioni di tempo con le preposizioni <i>zu, vor</i>. Oggetti regalo – feste e ricorrenze. La frase secondaria introdotta da <i>dass</i>; il <i>Präteritum</i> dei verbi modali <i>dürfen, können, müssen, wollen</i>; il <i>Perfekt</i>: il participio passato dei verbi regolari; l'uso degli ausiliari; gli avverbi <i>sehr, viel, lange</i>; le preposizioni <i>an, auf, in, nach</i> nelle indicazioni di luogo; l'indicazione di tempo con la preposizione <i>seit</i>. Il participio passato dei verbi irregolari; il participio passato dei verbi misti; il <i>Perfekt</i> nelle frasi secondarie; le indicazioni di tempo all'accusativo; gli avverbi di tempo <i>noch, schon, wieder</i>; la congiunzione <i>sondern</i> Le interrogative indirette; le preposizioni <i>an, auf, gegenüber, in, neben, vor</i> e l'ubicazione degli edifici; le preposizioni <i>bis, über, von, entlang</i> nelle indicazioni stradali; le preposizioni <i>mit, in, aus</i> e i mezzi di trasporto; l'espressione interrogativa <i>Wie weit?</i></p> <p>LESSICALI Casa e arredamento Oggetti regalo – feste e ricorrenze Vacanze e viaggi; mezzi di trasporto</p>

<p>coesi</p> <p>INTERAZIONE ORALE Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto, tra compagni, con il docente curricolare e con l'esperto madrelingua <p>PRODUZIONE SCRITTA Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti e di interesse personale <p>COMPETENZE DI AREA: MULTICULTURALITÀ</p> <p>Lo studente dovrà essere in grado di riconoscere le diverse realtà culturali e sociali, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali, soprattutto in situazioni di interazione e simulazione.</p>	<p>Avviare, sviluppare e concludere una breve conversazione su argomenti noti o di interesse personale</p> <p>Intervenire spontaneamente in una conversazione di carattere generale o di interesse personale, compiendo adeguate scelte sintattiche e lessicali</p> <p>Produrre lettere, e-mail, presentazioni di carattere personale, e testi sulle tematiche affrontate a lezione</p> <p>Riassumere testi di varie tipologie (articoli, racconti brevi, libri, film)</p> <p>Rispondere a domande aperte su argomenti trattati</p> <p>Comprendere aspetti relativi alla cultura di cui si studia la lingua, con particolare riferimento all'ambito socio-culturale.</p> <p>Analizzare testi orali, scritti, grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali.</p> <p>Riconoscere somiglianze e differenze tra fenomeni culturali di Paesi diversi.</p>	<p>Edifici e monumenti della città; orientamento in città; mezzi di trasporto.</p> <p>INTENZIONI COMUNICATIVE Descrivere una casa; chiedere e dire dove si trova un oggetto; chiedere e dire dove va messo un oggetto; dare istruzioni; descrivere oggetti. Fare e accettare un invito; chiedere e dire la data del giorno o di un avvenimento; chiedere e dire il prezzo Riferire affermazioni e opinioni di altri – descrivere una gita, un viaggio al passato; esprimere volontà, obbligo, possibilità al passato; raccontare le proprie vacanze Raccontare una vacanza o un viaggio; raccontare come si è trascorsa la giornata. Chiedere e indicare l'ubicazione degli edifici; chiedere e dare indicazioni sui mezzi di trasporto; chiedere e dare indicazioni per la strada.</p>
---	---	--

METODOLOGIE	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Lezione multimediale 	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Dizionari cartacei e on line • Articoli presi dalle principale riviste

<ul style="list-style-type: none"> • Problem solving • Laboratori • Lavoro di gruppo • Discussione guidata 	<ul style="list-style-type: none"> • Siti educational e notiziari on line • Materiale preparato dall'insegnante per la comprensione del materiale autentico on line e non • CD/ film/ letture /poster (vari) <p>NB: Le lingue straniere utilizzano oltre ai libri di testo moltissimo materiale autentico preso da varie fonti</p>
--	--

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE
<p>Interrogazione breve</p> <p>Analisi/comprendione di un testo (scritto e/o orale)</p> <p>Test grammaticale</p> <p>Questionario</p> <p>Brevi composizioni</p>	<p>Sommando prove scritte ed orali</p> <p>Almeno 3 nel trimestre</p> <p>Almeno 4 nel pentamestre</p>