



**INDIRIZZO** Grafico

**DISCIPLINA** Lingua e letteratura italiana

**CLASSE** Prima

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di varia tipologia in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p>	<p><b>Lingua</b> Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe.</p> <p>Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi.</p> <p>Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema.</p> <p>Nell'ambito della produzione e della interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.</p> <p>Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare.</p> <p>Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.</p> <p><b>Letteratura</b> Leggere e commentare testi significativi in prosa tratti dalla letteratura italiana e straniera.</p> <p>Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo narrativo ed espositivo.</p>	<p><b>Lingua</b> Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, sintassi della frase semplice, lessico.</p> <p>Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale.</p> <p>Modalità di produzione del testo; uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi.</p> <p>Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi.</p> <p>Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare.</p> <p>Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti).</p> <p><b>Letteratura</b> Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.). Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri Paesi, inclusa quella scientifica e tecnica.</p>

<b>METODOLOGIE</b>	<b>STRUMENTI</b>
Lezione frontale Lezione partecipata Lavoro a coppie e/o di gruppo Riflessione collettiva sulla differenza tra messaggi orali e scritti Esercizi di analisi grammaticale e logica Lettura, comprensione, analisi e produzione di testi diversi Produzione di testi con registri diversi Riassunti orali e scritti Ricerca di informazioni in rete	Libri di testo Film e video Siti web Giornali e periodici su supporto cartaceo

<b>TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA</b>	<b>SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE</b>
Test di comprensione Riassunti Temi Test grammaticali Interrogazioni Esposizioni orali	Trimestre: Due verifiche scritte e una orale  Pentamestre: Tre verifiche scritte e due orali