



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "C.E.GADDA"

Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e Comunicazione,
Istruzione Liceale: Liceo Linguistico - Liceo Scientifico
Via Leonardo da Vinci, 18 - 20037 Paderno Dugnano (MI) - Tel. 029183246 - Fax 029101806
Email: MIIS04100T@istruzione.it - Sito web: <http://www.iisgadda.mi.it/> - PEC: MIIS04100T@pec.istruzione.it
C.F.: 83010560155 Cod. scuola: MIIS04100T - Istr. Tecnica: MITD041014 - Istr. Liceale: MIPS041018



INDIRIZZO GRAFICO

DISCIPLINA TECNOLOGIE E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Interpretare il messaggio comunicato dal codice osservato</p> <p>Comunicare e realizzare messaggi precisi scaturiti da una composizione di dati</p> <p>Capire il processo psicofisico della percezione</p> <p>Capire il rapporto figura/contesto e i relativi processi di percezione</p> <p>Capire la figura come entità propria, come una configurazione spaziale (figura/sfondo)</p> <p>Saper valutare i messaggi visivi prodotti autonomamente in relazione agli elementi del linguaggio visivo analizzati</p>	<p>Leggere e interpretare messaggi verbali e non verbali rapportandoli ai contesti</p> <p>Individuare l'immagine in relazione al contesto in cui è inserita</p> <p>Individuare e spiegare i meccanismi percettivi</p> <p>Individuare l'immagine in rapporto al contesto in cui è inserita</p> <p>Riconoscere le immagini ambigue</p>	<p>IL DISEGNO COME ESPRESSIONE DEL LINGUAGGIO GRAFICO</p> <p>Il disegno come linguaggio</p> <p>La comunicazione visiva</p> <ul style="list-style-type: none">- le funzioni della comunicazione- gli elementi del processo comunicativo <p>La percezione visiva dello spazio, del movimento e del colore</p> <ul style="list-style-type: none">- Leggi della teoria della percezione, elaborazione di esempi- Le condizioni che permettono di distinguere le figure in una configurazione spaziale
<p>Saper riconoscere i sistemi di rappresentazione dello spazio per un oggetto</p> <p>Saper utilizzare correttamente gli strumenti per il disegno tecnico</p> <p>Osservare, analizzare e riprodurre una figura o un oggetto</p> <p>Descrivere le qualità fondamentali di una figura o di un oggetto</p> <p>Organizzare razionalmente il lavoro anche in funzione degli strumenti disponibili</p> <p>Usare le costruzioni geometriche per il riempimento creativo del piano</p> <p>Passare dalla bidimensionalità del foglio alla tridimensionalità dell'oggetto reale</p>	<p>Corretto uso degli strumenti per il disegno</p> <p>Applicazione delle norme unificate</p> <p>Realizzare una figura osservando le convenzioni geometrico-strutturali</p> <p>Saper applicare le diverse trasformazioni geometriche</p> <p>Disegnare lo sviluppo di solidi</p> <p>Desumere dal disegno l'immagine dell'oggetto e viceversa</p>	<p>NORME METODI STRUMENTI E TECNICHE TRADIZIONALI PER LA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA</p> <ul style="list-style-type: none">- Metodi e tecniche per l'analisi progettuale formale e procedure per la progettazione spaziale di oggetti semplici.- Convenzioni grafiche- Strumenti e supporti- Enti geometrici elementari e loro costruzione- Costruzioni fondamentali di geometria piana <p>LA GEOMETRIA IN MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none">- Trasformazioni geometriche- Tassellazioni- Sviluppo di solidi- Solidi di rotazione
<p>Impostare il disegno con metodo e razionalità</p> <p>Ricostruire la forma di un oggetto a partire da un disegno in proiezioni ortogonali</p> <p>Ricostruire la forma di un oggetto a partire da un disegno in assonometria</p>	<p>Rappresentare figure geometriche attraverso le proiezioni ortogonali</p> <p>Rappresentare figure geometriche attraverso le proiezioni assonometriche</p>	<p>I METODI DI RAPPRESENTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none">- Proiettività- Proiezioni ortogonali di figure piane e di solidi- Proiezioni assonometriche ortogonali di figure piane e di solidi



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "C.E.GADDA"

Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e Comunicazione,
Istruzione Liceale: Liceo Linguistico - Liceo Scientifico
Via Leonardo da Vinci, 18 - 20037 Paderno Dugnano (MI) - Tel. 029183246 - Fax 029101806
Email: MIIS04100T@istruzione.it - Sito web: <http://www.iisgadda.mi.it/> - PEC: MIIS04100T@pec.istruzione.it
C.F.: 83010560155 Cod. scuola: MIIS04100T - Istr. Tecnica: MITD041014 - Istr. Liceale: MIPS041018



<p>Saper riconoscere i singoli elementi della grammatica visiva all'interno dell'immagine Saper utilizzare gli elementi nella produzione di immagini in relazione a precise esigenze espressive Usare e rielaborare conoscenze e abilità in modo creativo Usare gli strumenti in modo autonomo e responsabile</p> <p>Saper valutare il grado di coerenza compositiva delle immagini prodotte</p>	<p>Usare e rielaborare conoscenze e abilità in modo creativo usare ogni superficie come luogo geometrico e gestaltico analizzare immagini come struttura e reinterpretarle</p> <p>analisi di composizioni per individuare la struttura scheletrica, le linee di forza applicare e realizzare composizioni personali e significative</p> <p>Gestire il segno, la linea e la pressione Riconoscere le relazioni cromatiche Gestire mescolanze di colore Applicare metodi e procedure</p>	<p>LA GRAMMATICA VISIVA Le caratteristiche espressive degli elementi della grammatica visiva (punto, linea, colori, materia, luci e ombre, forme) I meccanismi che agiscono nella percezione del colore, luce/ombra, movimento e profondità I vari sistemi di rappresentazione dello spazio e i relativi caratteri espressivi</p> <p>LA STRUTTURA DI UNA FIGURA - lo scheletro strutturale, le linee di forza, e centro focale - Le componenti della forma e sua struttura - concetto di peso visivo ed equilibrio compositivo</p> <p>IL COLORE Gestire il segno, la linea e la pressione Riconoscere le relazioni cromatiche Gestire mescolanze di colore Applicare metodi e procedure</p>
<p>Sapersi avvalere delle nuove tecnologie per la realizzazione di lavori didattici Sviluppare competenze spendibili a livello professionale nell'ambito della computer grafica Conoscere le procedure di base e i comandi fondamentali per l'uso di una stazione grafica Capacità di realizzare semplici disegni di costruzioni geometriche</p>	<p>elementi base di una stazione grafica caratteristiche specifiche di un disegno vettoriale elementi base di un programma di disegno vettoriale</p>	<p>IL DISEGNO ASSISTITO AL COMPUTER Elementi di base di un programma di disegno assistito dal computer Descrizione e uso dei comandi di base di disegno e modifica Comandi elaborazione del testo</p>

METODOLOGIE	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none">• Scoperta guidata del percorso grafico in esame mediante analisi di materiale visivo raccolto• Esercitazioni pratiche relative all'argomento preso in esame• Esposizione dei lavori e del processo di progettazione circa i diversi temi proposti	<ul style="list-style-type: none">• libro di testo adottato• fotocopie da altri testi,• materiale multimediale e siti web• uso dell'aula attrezzata con tavoli luminosi• uso dei laboratori tecnologici e informatici.• riviste

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE
- Elaborazione di esercitazioni grafiche inerenti all'argomento	TRIMESTRE - n.2 esercitazioni pratiche, - n.1 verifiche scritte,



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "C.E.GADDA"

Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e Comunicazione,
Istruzione Liceale: Liceo Linguistico - Liceo Scientifico

Via Leonardo da Vinci, 18 - 20037 Paderno Dugnano (MI) - Tel. 029183246 - Fax 029101806

Email: MIIS04100T@istruzione.it - Sito web: <http://www.iisgadda.mi.it/> - PEC: MIIS04100T@pec.istruzione.it

C.F.: 83010560155 Cod. scuola: MIIS04100T - Istr. Tecnica: MITD041014 - Istr. Liceale: MIPS041018



- verifiche scritte
- discussione in classe

- discussioni orali al termine dell'unità o parte dello stesso
PENTAMESTRE
- n.3 esercitazioni pratiche,
- n.2 verifiche scritte,
- discussioni orali al termine dell'unità o parte dello stesso