



## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "C.E.GADDA"

Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e Comunicazione,  
Istruzione Liceale: Liceo Linguistico - Liceo Scientifico  
Via Leonardo da Vinci, 18 - 20037 Paderno Dugnano (MI) - Tel. 029183246 - Fax 029101806  
Email: [MIIS04100T@istruzione.it](mailto:MIIS04100T@istruzione.it) - Sito web: <http://www.iisgadda.mi.it/> - PEC: [MIIS04100T@pec.istruzione.it](mailto:MIIS04100T@pec.istruzione.it)  
C.F.: 83010560155 Cod. scuola: MIIS04100T - Istr. Tecnica: MITD041014 - Istr. Liceale: MIPS041018



**INDIRIZZO   GRAFICO**

**DISCIPLINA   TECNOLOGIE E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA**

**CLASSE       SECONDA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Saper usare gli strumenti e analizzare l'oggetto del rilievo Interpretare e restituire i dati raccolti mediante la campagna di rilievo Applicare le convenzioni nell'ambito del disegno	Conoscere gli strumenti per il rilievo Scelta del metodo e della scala di rappresentazione Conoscere le convenzioni nell'ambito del disegno e impiegarle correttamente nel disegno tecnico	<b>IL RILIEVO E LE CONVENZIONI</b> - Elementi di metrologia - Strumenti di misura lineari e angolari - Sistemi di quotatura - Scale di rappresentazione - Eidotipi
Scegliere e applicare procedimenti noti per la risoluzione di problemi geometrici Capire come rappresentare la realtà in modo efficace Avere la capacità mentale di immaginarsi un ente geometrico inserito nello spazio e capace di operazioni quali intersezioni, ribaltamenti e rotazioni Capire la correlazione tra oggetto, ombra e sorgente luminosa	Conoscenza e corretta applicazione del concetto di sezione Conoscenza e corretta applicazione del concetto di intersezione e penetrazione  esercitazioni di oggetti nello spazio	<b>TECNICHE TRADIZIONALI PER LA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA PIU' COMPLESSA</b> Metodi e tecniche per l'analisi progettuale formale e procedure per la progettazione nello spazio di oggetti semplici.  <b>LA GEOMETRIA DEI SOLIDI</b> Omologia di ribaltamento e rotazione Sezione e ricerca della vera grandezza della sezione Intersezione e penetrazione  <b>LA TEORIA DELLE OMBRE</b> Posizionamento della fonte luminosa Applicazione delle ombre alle proiezioni ortogonali, assonometria e prospettiva
Impostare il disegno con metodo e razionalità Capire come rappresentare la realtà in modo efficace Sviluppo delle capacità analitico-deduttive attraverso la conoscenza e la corretta applicazione delle tecniche di rappresentazione Ricostruire la forma di un oggetto a partire da un disegno in proiezioni ortogonali Ricostruire la forma di un oggetto a partire da un disegno in prospettiva	Rappresentare figure geometriche attraverso le proiezioni assonometriche Rappresentare figure geometriche attraverso la prospettiva  Rappresentare figure geometriche attraverso la prospettiva e l'assonometria a mano libera	<b>I METODI DI RAPPRESENTAZIONE</b> Proiezioni assonometriche oblique Prospettiva centrale Prospettiva accidentale  Prospettiva e assonometria di oggetti a mano libera
Saper riconoscere i singoli elementi della grammatica visiva all'interno	Usare e rielaborare conoscenze e abilità in modo creativo usare ogni superficie come luogo	<b>LA GRAMMATICA COMPOSITIVA</b> Le caratteristiche espressive del campo come spazio visivo I meccanismi che agiscono nella



## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "C.E.GADDA"

Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e Comunicazione,  
Istruzione Liceale: Liceo Linguistico - Liceo Scientifico  
Via Leonardo da Vinci, 18 - 20037 Paderno Dugnano (MI) - Tel. 029183246 - Fax 029101806  
Email: [MIIS04100T@istruzione.it](mailto:MIIS04100T@istruzione.it) - Sito web: <http://www.iisgadda.mi.it/> - PEC: [MIIS04100T@pec.istruzione.it](mailto:MIIS04100T@pec.istruzione.it)  
C.F.: 83010560155 Cod. scuola: MIIS04100T - Istr. Tecnica: MITD041014 - Istr. Liceale: MIPS041018



<p>dell'immagine Saper utilizzare gli elementi nella produzione di immagini in relazione a precise esigenze espressive Usare e rielaborare conoscenze e abilità in modo creativo Usare gli strumenti in modo autonomo e responsabile Saper valutare il grado di coerenza compositiva delle immagini prodotte Saper individuare strategie modi personali e creativi nell'applicazione delle regole conosciute</p> <p>Acquisire le regole formali e compositive del lettering</p>	<p>geometrico e gestaltico analizzare immagini come struttura e rinterpretarle</p> <p>analisi di composizioni per individuare la struttura scheletrica, le linee di forza applicare e realizzare composizioni personali e significative riconoscere i diversi tipi di struttura e griglie in rapporto al motivo grafico analizzato o ideato Impostare una composizione secondo criteri di armonia ed equilibrio compositivo</p> <p>analisi di esempi di lettering e di tipogrammi Elaborare i diversi caratteri giungendo a soluzioni particolari e creative</p>	<p>percezione del colore, luce/ombra, movimento e profondità in un campo</p> <p><b>LA COMPOSIZIONE DI FIGURE IN UN CAMPO</b> Le componenti della forma e la struttura di un oggetto (teoria del campo) Concetto e del significato di campo, secondo i vari ambiti di applicazione Concetto di modulo e applicazione Concetto di griglie in rapporto al motivo grafico che si vuole ideare e sviluppare Le regole della composizione, concetto di scheletro strutturale, linee di forza e centro focale relativo al campo Concetto di peso visivo ed equilibrio compositivo Linguaggio tecnico specifico per la rappresentazione grafica della struttura, strumenti tecnici e loro funzione</p> <p><b>IL LETTERING</b> - significato di lettering, le caratteristiche del tipogramma - Corretto uso del carattere e del segno scritto</p>
<p>Sapersi avvalere delle nuove tecnologie per la realizzazione di lavori didattici Sviluppare competenze spendibili a livello professionale nell'ambito della computer grafica Capacità di realizzare di costruzioni geometriche più complesse</p>	<p>Conoscere le procedure di base e i comandi fondamentali per la realizzazione di disegni bidimensionali e tridimensionali strumenti per realizzare semplici disegni quotati strumenti per realizzare figure complesse</p>	<p><b>IL DISEGNO ASSISTITO AL COMPUTER</b> Comandi per preparare il lavoro, salvare e stampare Comandi per l'organizzazione e la gestione del lavoro Comandi di lavoro per il disegno di oggetti bidimensionali e tridimensionali Comandi di quotatura e di modifica Uso dei comandi di disegno avanzato e modifica più complessi Comandi di elaborazione avanzata del testo</p>

<b>METODOLOGIE</b>	<b>STRUMENTI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Scoperta guidata del percorso grafico in esame mediante analisi di materiale visivo raccolto</li><li>• Esercitazioni pratiche relative all'argomento preso in esame</li><li>• Esposizione dei lavori e del processo di progettazione circa i diversi temi proposti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• libro di testo adottato</li><li>• fotocopie da altri testi,</li><li>• materiale multimediale e siti web</li><li>• uso dell'aula attrezzata con tavoli luminosi</li><li>• uso dei laboratori tecnologici e informatici.</li><li>• riviste</li></ul>

<b>TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA</b>	<b>SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE</b>
------------------------------------	--



## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "C.E.GADDA"

Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e Comunicazione,  
Istruzione Liceale: Liceo Linguistico - Liceo Scientifico  
Via Leonardo da Vinci, 18 - 20037 Paderno Dugnano (MI) - Tel. 029183246 - Fax 029101806  
Email: [MIIS04100T@istruzione.it](mailto:MIIS04100T@istruzione.it) - Sito web: <http://www.iisgadda.mi.it/> - PEC: [MIIS04100T@pec.istruzione.it](mailto:MIIS04100T@pec.istruzione.it)  
C.F.: 83010560155 Cod. scuola: MIIS04100T - Istr. Tecnica: MITD041014 - Istr. Liceale: MIPS041018



- Elaborazione di esercitazioni grafiche inerenti all'argomento
- verifiche scritte
- discussione in classe

### TRIMESTRE

- n.2 esercitazioni pratiche,
- n.1 verifiche scritte,
- discussioni orali al termine dell'unità o parte dello stesso

### PENTAMESTRE

- n.3 esercitazioni pratiche,
- n.2 verifiche scritte,
- discussioni orali al termine dell'unità o parte dello stesso