



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "C.E.GADDA"

Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e Comunicazione,
Istruzione Liceale: Liceo Linguistico - Liceo Scientifico
Via Leonardo da Vinci, 18 - 20037 Paderno Dugnano (MI) - Tel. 029183246 - Fax 029101806
Email: MIIS04100T@istruzione.it - Sito web: <http://www.iisgadda.mi.it/> - PEC: MIIS04100T@pec.istruzione.it
C.F.: 83010560155 Cod. scuola: MIIS04100T - Istr. Tecnica: MITD041014 - Istr. Liceale: MIPS041018

INDIRIZZO: LINGUISTICO

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE

CLASSE: PRIMA

COMPETENZE COMUNICATIVE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>COMPRESIONE ORALE Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">Cogliere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari.	<p>Comprendere in modo globale una conversazione, intervista, descrizione o narrazione su abitudini e situazioni di interesse personale, quotidiano, sociale, anche su supporto multimediale.</p>	<p>GRAMMATICALI:</p> <p><i>Modi e tempi verbali :</i> Indicativo : Presente , Futuro semplice, Passato prossimo Imperativo di : être, avoir ; dei verbi del primo e del secondo gruppo e dei principali irregolari; dei modali pouvoir, vouloir, devoir; e dei verbi pronominali Futur proche Passé récent Présent continu Costruzioni impersonali</p> <p>Articoli determinativi e indeterminativi Articoli partitivi Articoli contratti</p> <p>Aggettivi possessivi Aggettivi dimostrativi Aggettivi interrogativi</p> <p>Genere e numero degli aggettivi qualificativi Genere e numero dei nomi</p> <p>Forma interrogativa Uso di pourquoi e parce que</p> <p>Forma negativa Quantità negativa</p> <p>Preposizioni di luogo Espressioni di tempo</p>
<p>COMPRESIONE SCRITTA Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">Comprendere il senso globale ovvero ricercare informazioni specifiche in testi di breve estensione.	<p>Leggere e comprendere in modo globale e selettivo descrizioni o narrazioni di eventi personali presenti, passati e futuri relativi a vita quotidiana, di interesse personale, sociale o professionale</p>	
<p>PRODUZIONE ORALE Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">Utilizzare un repertorio di strutture, lessico ed espressioni di base per comunicare eventi relativi all'ambito personale, quotidiano e sociale, servendosi di semplici connettori ed esprimendosi con pronuncia sufficientemente chiara nonostante l'interferenza della lingua madre	<p>Descrivere la propria routine, esperienze personali, progetti per il futuro. Descrivere e confrontare persone, oggetti di uso comune e fotografie, anche con riferimento a sensazioni ed emozioni.</p>	<p>Genere e numero dei nomi</p> <p>Forma interrogativa Uso di pourquoi e parce que</p> <p>Forma negativa Quantità negativa</p> <p>Preposizioni di luogo Espressioni di tempo</p>
<p>INTERAZIONE ORALE Lo studente dovrà essere in grado</p>	<p>Intervenire in brevi conversazioni che richiedano</p>	<p>Pronomi personali soggetto Il pronome on</p>

<p>di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a semplici conversazioni e interagire in brevi discussioni tra compagni, con il docente curricolare e con l'esperto madrelingua. <p>PRODUZIONE SCRITTA Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre brevi testi lineari utilizzando semplici connettori e un lessico familiare. Sono accettabili errori che non compromettano l'efficacia della comunicazione <p>COMPETENZE DI AREA: MULTICULTURALITÀ (Lezioni tenute anche in compresenza con docente madrelingua)</p> <p>Lo studente dovrà essere in grado di riconoscere le diverse realtà culturali e sociali, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali, soprattutto in situazioni di interazione reale o simulata.</p>	<p>uno scambio diretto di informazioni su argomenti noti.</p> <p>Interagire in conversazioni su argomenti personali, abitudini quotidiane, esperienze e progetti.</p> <p>Scrivere una breve presentazione di carattere personale, riguardante se stesso, la famiglia ed il mondo più strettamente collegato alla propria esperienza di vita.</p> <p>Scrivere lettere e email informali.</p> <p>Riassumere brevi testi (articoli, storie, brani tratti da racconti).</p> <p>Rispondere a domande aperte su argomenti noti.</p> <p>Compilare un questionario.</p> <p>Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si studia la lingua, con particolare riferimento all'ambito socio-geografico.</p> <p>Analizzare semplici testi orali, scritti, grafici, quali documenti d'attualità, testi letterari di facile comprensione, video, cartine geografiche ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali.</p> <p>Riconoscere somiglianze e differenze tra fenomeni</p>	<p>Pronomi tonici Il pronome y Pronomi COD di 3^a persona</p> <p>Pronomi relativi qui, que</p> <p><i>Fonetica :</i> Regole di base della pronuncia francese, simboli fonetici e accenti</p> <p>LESSICALI :</p> <p>Alfabeto Numeri ordinali e cardinali;</p> <p><i>Vocaboli ed espressioni relativi a :</i> Identità personale (caratterizzazione anagrafica fisica e psicologica) Paesi e nazionalità Momenti della giornata, giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni Professioni Preferenze e gusti Attività sportive e culturali Localizzazione e collocazione nello spazio Attività quotidiane Famiglia e legami di parentela Meteo e clima Abbigliamento; accessori,colori. Gusti e abitudini alimentari. Cibi, piatti e menu.</p> <p>Formule: di saluto (formali e informali) della comunicazione in classe di aperture e chiusura di una lettera/cartolina amicale; della conversazione telefonica; per chiedere e dire l'ora</p> <p>CULTURALI :</p> <p>Cenni geografici, storici e culturali su Francia , paesi francofoni ,Europa</p> <p>Parigi : scoprire la città nella sua varietà</p> <p>Vacanze e festività religiose e/o nazionali. francesi : simboli, luoghi , valori, usi e costumi</p> <p>Comportamenti e abitudini quotidiane.</p> <p>Attività sportive</p> <p>Cibi e piatti tipici</p>
---	--	---

	culturali di Paesi diversi.	Personaggi celebri francofoni La canzone francofona
--	-----------------------------	--

METODOLOGIE	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Lezione multimediale • Problem solving • Laboratori • Lavoro di gruppo • Discussione guidata • Attività con insegnante madrelingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Dizionari cartacei e on line • Articoli presi dalle principale riviste • Siti educational e notiziari on line • Materiale preparato dall'insegnante per la comprensione del materiale autentico on line e non • CD/ film/ letture /poster (vari) <p>NB: Le lingue straniere utilizzano oltre ai libri di testo molto materiale autentico preso da varie fonti</p>

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE
Interrogazione breve	Sommando prove scritte ed orali
Analisi/comprendione di un testo (scritto e/o orale)	Almeno 3 nel trimestre
Test grammaticale	Almeno 4 nel pentamestre
Questionario	
Brevi composizioni	