ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "C.E.GADDA"

Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e Comunicazione,
Istruzione Liceale: Liceo Linguistico - Liceo Scientifico
Via Leonardo da Vinci, 18 - 20037 Paderno Dugnano (MI) - Tel. 029183246 - Fax 029101806
Email: MIIS04100T@istruzione.it - Sito web: http://www.iisgadda.mi.it/ - PEC: MIIS04100T@pec.istruzione.it
C.F.: 83010560155 Cod. scuola: MIIS04100T - Istr. Tecnica: MITD041014 - Istr. Liceale: MIPS041018

INDIRIZZO: LINGUISTICO

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE

CLASSE: QUARTA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Essere in grado di: raccogliere, organizzare e confrontare informazioni, formulare ipotesi, e progettare interventi, consolidare capacità di problem solving, ricondurre i dati alle categorie generali di appartenenza, adottare strategie efficaci per raggiungere obiettivi specifici, consolidare i vari aspetti della capacità comunicativa in modo sempre più organico, articolato ed autonomo, consolidare il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue, operare collegamenti tra le diverse discipline o tra argomenti della stessa disciplina in modo flessibile.	**COMPRENDERE:** – Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali di varia tipologia e genere in lingua standard e non, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti e non noti, concreti ed astratti, relativi alla sfera personale e culturale. – Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti noti e non noti, concreti ed astratti, relativi alla sfera personale e culturale. **PRODURRE:** – Produrre testi orali e scritti di varia tipologia e genere, strutturati, coesi ed argomentati per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni e sostenere opinioni esplicitando in modo efficace il proprio punto di vista. **INTERAGIRE:** – Partecipare a conversazioni e discussioni, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. – Usare la lingua in modo flessibile ed efficace nelle relazioni interpersonali. **ANALIZZARE E INTERPRETARE** – testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il romanzo, la poesia, il testo teatrale relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese – testi di attualità di argomento vario tratti da giornali o riviste (anche con l'ausilio, non esclusivo, del dizionario) (cfr. II prova d'esame) – conferenze,	**ESPONENTI LINGUISTICII** contenuti proposti includono le funzioni, il vocabolario e le strutture linguistiche riferiti al livello B1/B1.2 del QCER Les temps du passé. La concordance des temps Le conditionnel présent et passé. L'hypothèse Le discours rapporté - au présent et au passé Le subjonctif (possibilité , obligation, sentiments - verbes d'opinions) Le passif - 'On' Le gérondif, le participe présent L'expression de l'hypothèse Les doubles pronoms Pronoms : relatifs composés, possessifs, démonstratifs Les tournures impersonnelles simples La localisation temporelle et spatiale Les adverbes de manière La comparaison - le superlatif Les articulateurs chronologiques du discours Les articulations logiques : cause, conséquence, opposition, concession, but,,manière

	messaggi audio e video, **ANALIZZARE E CONFRONTARE** – testi letterari mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico, sociale, culturale con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. UTILIZZARE - le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire gli argomenti e per personalizzare lo studio.	Nominalisation **CONTENUTI CULTURALI** – Aspetti significativi della cultura del paese straniero con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario. – Sono stati individuati i seguenti nuclei tematici attorno ai quali sarà possibile, a seconda delle scelte del CDC e delle situazioni contingenti, organizzare unità di approfondimento : – La dimensione religiosa: conflitto scienza-fede, mondo laico-mondo religioso – Tipologia e ruolo dell'intellettuale – I nuovi valori borghesi – La percezione dello spazio – L'universo femminile nella letteratura e nell'arte – L'uomo tra "ragione" e "sentimento, tra Ideale e Reale Ci si focalizzerà su : le Opere rappresentative delle epoche e dei vari linguaggi espressivi (letteratura, arte, cinema, musica, ecc.) **PERIODIZZAZIONE : XVIIe XVIIIe siècles** Caratteristiche essenziali dei principali movimenti artistico-letterari presentati in classe: Classicismo, Barocco, Illuminismo

METODOLOGIE	**STRUMENTI**
• Lezione frontale • Lezione partecipata • Lezione multimediale • Problem solving • Laboratori • Lavoro di gruppo • Discussione guidata • Attività con insegnante madrelingua	• Libri di testo • Dizionari cartacei e on line • Articoli presi dalle principale riviste • Siti educational e notiziari on line • Materiale preparato dall'insegnante per la comprensione del materiale autentico on line e non • CD/ film/ letture /poster (vari) **NB:** Le lingue straniere utilizzano oltre ai libri di testo molto materiale autentico preso da varie fonti

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA	**SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE**
Interrogazione Analisi/comprensione di un testo (scritto e/o orale) Test grammaticale Questionario Simulazione prove di certificazione	Sommando prove scritte ed orali: Almeno 3 nel trimestre Almeno 4 nel pentamestre