



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "C.E.GADDA"

Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e Comunicazione,
Istruzione Liceale: Liceo Linguistico - Liceo Scientifico
Via Leonardo da Vinci, 18 - 20037 Paderno Dugnano (MI) - Tel. 029183246 - Fax 029101806
Email: MIIS04100T@istruzione.it - Sito web: <http://www.iisgadda.mi.it/> - PEC: MIIS04100T@pec.istruzione.it
C.F.: 83010560155 Cod. scuola: MIIS04100T - Istr. Tecnica: MITD041014 - Istr. Liceale: MIPS041018

INDIRIZZO: LINGUISTICO

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE

CLASSE: QUINTA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">- raccogliere, organizzare e confrontare informazioni,- formulare ipotesi, e progettare interventi,- consolidare capacità di problem solving,- ricondurre i dati alle categorie generali di appartenenza,- adottare strategie efficaci per raggiungere obiettivi specifici,- consolidare i vari aspetti della capacità comunicativa in modo sempre più organico, articolato ed autonomo,- consolidare il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue,- operare collegamenti tra le diverse discipline o tra argomenti della stessa disciplina in modo flessibile.	<p>COMPRENDERE:</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali di varia tipologia e genere in lingua standard e non, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti e non noti, concreti ed astratti, relativi alla sfera personale e culturale.- Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti noti e non noti, concreti ed astratti, relativi alla sfera personale e culturale. <p>PRODURRE:</p> <ul style="list-style-type: none">- Produrre testi orali e scritti di varia tipologia e genere, strutturati, coesi ed argomentati per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni e sostenere opinioni esplicitando in modo efficace il proprio punto di vista. <p>INTERAGIRE:</p> <ul style="list-style-type: none">- Partecipare a conversazioni e discussioni, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. - Usare la lingua in modo flessibile ed efficace nelle relazioni interpersonali. <p>ANALIZZARE E INTERPRETARE:</p> <ul style="list-style-type: none">- testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il romanzo, la poesia, il testo teatrale relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese- testi di attualità di argomento vario tratti da giornali o riviste (anche con	<p>ESPONENTI LINGUISTICI GRAMMATICALI</p> <p>Esponenti linguistici, grammaticali, morfo-sintattici e lessicali relativi alle competenze linguistico-comunicative rapportabili al Livello B2 del Quadro Europeo di Riferimento per le lingue straniere.</p> <p>Antériorité / Postériorité / Simultanéité Accord du participe passé Futur antérieur Infinitif passé Passé simple / Passé surcomposé Subjonctif /Indicatif/Conditionnel Hypothèses Formes impersonnelles Conjonctions + subjonctif ou indicatif /infinitif Articulateurs logiques Prépositions (après un verbe, un adjectif, un nom) Pronoms en / y (verbes à prépositions) Pronoms relatifs composés</p> <p>CONTENUTI CULTURALI:</p> <p>Aspetti significativi della cultura del paese straniero con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario.</p> <p>Sono state individuate le seguenti tematiche attorno ai quali sarà possibile, a seconda delle scelte del CDC e delle situazioni contingenti, organizzare unità di approfondimento:</p>

	<p>l'ausilio, non esclusivo, del dizionario) (cfr. Il prova d'esame) – conferenze, messaggi audio e video, anche nelle varianti non standard.</p> <p>ANALIZZARE E CONFRONTARE: – opere artistiche ,testi letterari mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico, sociale, culturale con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.</p> <p>UTILIZZARE: - le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire gli argomenti e per personalizzare lo studio.</p>	<p>– Tensione fra reale ed ideale – L'età del progresso tra conquiste e contraddizioni – Arte e società tra Ottocento e Novecento – Luci ed ombre del XX secolo – L'Europa e i grandi conflitti mondiali – I nuovi scenari dell'età contemporanea: conflitti e contraddizioni</p> <p>Ci si focalizzerà su .Opere rappresentative delle epoche e dei vari linguaggi espressivi (letteratura, arte, cinema, musica, ecc.) -Periodizzazione: XIXe, XXe, XXIe siècles -Caratteristiche essenziali dei principali movimenti artistico-letterari presentati in classe, ad es.: Romantisme, Parnasse, Symbolisme, Décadence, Réalisme, Naturalisme, Avant-gardes, Existentialisme , Absurde</p>
--	--	--

METODOLOGIE	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Lezione multimediale • Problem solving • Laboratori • Lavoro di gruppo • Discussione guidata • Attività con insegnante madrelingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Dizionari cartacei e on line • Articoli presi dalle principale riviste • Siti educational e notiziari on line • Materiale preparato dall'insegnante per la comprensione del materiale autentico on line e non • CD/ film/ letture /poster (vari) <p>NB: Le lingue straniere utilizzano oltre ai libri di testo molto materiale autentico preso da varie fonti</p>

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE
<p>Interrogazione</p> <p>Analisi/comprendione di un testo (scritto e/o orale)</p> <p>Test grammaticale</p> <p>Questionario</p> <p>Simulazione prove di certificazione e di esame</p>	<p>Sommando prove scritte ed orali</p> <p>Almeno 3 nel trimestre</p> <p>Almeno 4 nel pentamestre</p>