



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "C.E.GADDA"

Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e Comunicazione,
Istruzione Liceale: Liceo Linguistico - Liceo Scientifico
Via Leonardo da Vinci, 18 - 20037 Paderno Dugnano (MI) - Tel. 029183246 - Fax 029101806
Email: MIIS04100T@istruzione.it - Sito web: <http://www.iisgadda.mi.it/> - PEC: MIIS04100T@pec.istruzione.it
C.F.: 83010560155 Cod. scuola: MIIS04100T - Istr. Tecnica: MITD041014 - Istr. Liceale: MIPS041018

INDIRIZZO: LINGUISTICO

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE

CLASSE: SECONDA

| COMPETENZE COMUNICATIVE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|--|--|
| <p>COMPRESIONE ORALE Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">• Cogliere l'essenziale di conversazioni e messaggi autentici. | <p>Comprendere l'essenziale di una conversazione autentica, di messaggi e testi televisivi o radiofonici relativi ad argomenti di interesse personale o di attualità</p> | <p>GRAMMATICALI:</p> <p>Quantità negativa Pronomi COD e COI Pronomi relativi Pronomi dimostrativi Pronomi Y e EN Espressione della quantità Comparativi e superlativi Depuis/Il y a e altre espressioni temporali La "mise en évidence" : c'est/ce sont ; c'est ... qui / c'estque</p> <p><i>Tempi e modi verbali :</i> Indicativo : imperfetto et Passé composé , plus-que-parfait Accordo del participio passato Infinito e Imperativo Verbi modali / Il faut Il congiuntivo per esprimere la necessità Gérondif , participe présent</p> <p>Discorso indiretto al presente</p> |
| <p>COMPRESIONE SCRITTA Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere l'essenziale di testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana | <p>Leggere e comprendere testi attinenti al mondo della scuola, delle professioni, e alla realtà quotidiana e personale.</p> <p>Trovare informazioni specifiche in testi autentici e non, purché riferiti ad argomenti noti</p> <p>Leggere e comprendere descrizioni relative ad eventi, sentimenti e desideri in lettere/e-mail personali</p> | <p>LESSICALI:</p> <p>Termini ed espressioni legati ai seguenti ambiti : Abiti, accessori, colori, taglie Negozi e commercianti Alimenti, pasti, ristoranti Spettacoli Vita in città e in campagna Ricordi Alloggi, mobili, traslochi,</p> |
| <p>PRODUZIONE ORALE Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">• riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali lineari e coesi | <p>Utilizzare un repertorio di strutture, lessico ed espressioni atte a comunicare, a descrivere e narrare eventi, trame di libri o film, includendo le proprie impressioni</p> <p>Organizzare il pensiero in un</p> | |

| | | |
|--|---|---|
| <p>INTERAZIONE ORALE Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto, tra compagni, con il docente curricolare e con l'esperto madrelingua <p>PRODUZIONE SCRITTA Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti e di interesse personale <p>COMPETENZE DI AREA: MULTICULTURALITA' (Lezioni tenute anche in compresenza con docente madrelingua)</p> <p>Lo studente dovrà essere in grado di :</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere le diverse realtà culturali e sociali, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali, soprattutto in situazioni di interazione e simulazione. | <p>testo lineare e coerente, esprimendolo con pronuncia ed intonazione generalmente chiare e corrette</p> <p>Avviare, sviluppare e concludere una breve conversazione su argomenti noti o di interesse personale</p> <p>Intervenire spontaneamente in una conversazione di carattere generale o di interesse personale, compiendo adeguate scelte sintattiche e lessicali</p> <p>Produrre lettere, e-mail, presentazioni di carattere personale e testi sulle tematiche affrontate a lezione</p> <p>Riassumere testi di varie tipologie (articoli, racconti brevi, libri, film)</p> <p>Rispondere a domande aperte su argomenti trattati</p> <p>Comprendere aspetti relativi alla cultura di cui si studia la lingua, con particolare riferimento all'ambito socio-culturale.</p> <p>Analizzare testi orali , scritti, grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali.</p> <p>Riconoscere somiglianze e differenze tra fenomeni culturali di Paesi diversi.</p> | <p>arredamento Annunci immobiliari Raccomandazioni, divieti Relazioni amichevoli, amorose, di vicinato Ricerca di un impiego, colloquio di lavoro, esperienze di stage La stampa e gli altri media</p> <p>CULTURALI :</p> <p>Abitudini alimentari francesi : prodotti, specialità, tradizioni, ristoranti. La moda e il design. Le attività culturali preferite dai francesi. Differenze culturali e malintesi : il galateo in Francia e in Europa, gli stereotipi nazionali. Feste e regali. Scoprire i grandi nomi della cultura francese e francofona I Francesi e il lavoro Le vacanze dei Francesi e degli europei I mass media francofoni.</p> |
|--|---|---|

| METODOLOGIE | STRUMENTI |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Lezione multimediale • Problem solving • Laboratori • Lavoro di gruppo • Discussione guidata • Attività con insegnante madrelingua | <ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Dizionari cartacei e on line • Articoli presi dalle principale riviste • Siti educational e notiziari on line • Materiale preparato dall'insegnante per la comprensione del materiale autentico on line e non • CD/ film/ letture /poster (vari) <p>NB: Le lingue straniere utilizzano oltre ai libri di testo molto materiale autentico preso da varie fonti</p> |

| TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA | SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE |
|--|--|
| <p>Interrogazione breve</p> <p>Analisi/comprensione di un testo (scritto e/o orale)</p> <p>Test grammaticale</p> <p>Questionario</p> <p>Brevi composizioni</p> | <p>Sommando prove scritte ed orali</p> <p>Almeno 3 nel trimestre</p> <p>Almeno 4 nel pentamestre</p> |