



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C.E.GADDA”

Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e Comunicazione,  
 Istruzione Liceale: Liceo Linguistico - Liceo Scientifico  
 Via Leonardo da Vinci, 18 - 20037 Paderno Dugnano (MI) - Tel. 029183246 - Fax 029101806  
 Email: [MIIS04100T@istruzione.it](mailto:MIIS04100T@istruzione.it) - Sito web: <http://www.iisgadda.mi.it/> - PEC: [MIIS04100T@pec.istruzione.it](mailto:MIIS04100T@pec.istruzione.it)  
 C.F.: 83010560155 Cod. scuola: MIIS04100T - Istr. Tecnica: MITD041014 - Istr. Liceale: MIPS041018

INDIRIZZO: LINGUISTICO

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE

CLASSE: TERZA- ESABAC

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Competenze proprie del percorso ESABAC</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper porre al centro degli apprendimenti l'apertura multiculturale</li> <li>Acquisire un'ottica di apertura intellettuale, di consapevolezza e responsabilità di essere cittadino europeo</li> <li>Sviluppare una competenza comunicativa che si fondi sui saperi e i saper-fare linguistici</li> <li>Acquisire la cultura dell'altro attraverso l'approfondimento della civiltà del paese partner, soprattutto nelle sue manifestazioni letterarie ed artistiche</li> <li>Acquisire la consapevolezza delle radici culturali comuni dei paesi europei apprezzando nel contempo le diversità intese come arricchimento del saper e della civiltà umana</li> <li>Saper lavorare su contenuti che pur appartenendo ad ambiti diversi, sono tra loro estremamente correlati</li> </ul>	<p><b>COMPRENDERE :</b>                      – Comprendere in modo globale e via via più dettagliato e autonomo testi orali di varia tipologia e genere , in presenza e attraverso i media, su argomenti noti o relativamente noti , concreti ed astratti, relativi alla sfera personale e culturale. – Comprendere in modo globale e via via più dettagliato e autonomo, testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti noti o relativamente noti, concreti ed astratti, relativi alla sfera personale e culturale.</p> <p><b>PRODURRE:</b>                      – Produrre testi orali e scritti strutturati per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni e per sostenere opinioni, esplicitando il proprio punto di vista e fornendo elementi a sostegno della propria argomentazione</p> <p><b>INTERAGIRE:</b>                      – Partecipare a conversazioni e discussioni, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. - Usare la lingua mostrando un discreto controllo delle funzioni comunicative, degli esponenti linguistici e con accettabile scioltezza espressiva</p> <p><b>ANALIZZARE E INTERPRETARE</b>                      – testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il romanzo, la poesia, il testo teatrale relativi ad autori particolarmente rappresentativi</p>	<p><b>CONTENUTI GRAMMATICALI</b></p> <p>Pronoms relatifs. Pronoms et adverbes indéfinis Pronoms démonstratifs                      Pronoms Y et EN Pronoms personnels (reprise)</p> <p>Discours rapporté au présent et au passé .</p> <p>Structures avec c'est. Mise en relief :                      ce qui .... ce que .... /c'est ....qui ....                      /c'est ..... que</p> <p>Structures pour donner des conseils :                      impératif, devoir+ infinitif, si + présent                      . Adverbes de mode</p> <p>Structures de la comparaison . Le superlatif</p> <p>La nominalisation.</p> <p>Marqueurs temporels</p> <p>Le passif.</p> <p>Les temps du passé :</p> <p>Révision d'imparfait / passé composé et accord du participe passé.</p> <p>Le plus-que-parfait. Valeurs du conditionnel.</p>

	<p>della tradizione letteraria – testi di attualità di argomento vario – conferenze, messaggi audio e video,</p> <p><b>ANALIZZARE E CONFRONTARE</b> – testi letterari mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico, sociale, culturale con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell’epoca moderna e contemporanea, in una prospettiva multiculturale</p> <p><b>UTILIZZARE</b> - le nuove tecnologie dell’informazione e della comunicazione per approfondire gli argomenti e per personalizzare lo studio.</p>	<p>Phrases hypothétiques.</p> <p>Le Subjonctif : valeurs et emplois Gérondif , participe présent, adjectif verbal</p> <p>Connecteurs pour exprimer le but, la cause, la conséquenc</p> <p><b>CONTENUTI CULTURALI</b></p> <p>Il percorso ESABAC prevede l’approccio alle seguenti macrotematiche culturali</p> <p>1. La littérature médiévale 2. La Renaissance 3. Le Baroque et le classicisme</p> <p>Si realizzeranno quindi degli itinerari tematici .</p> <p>Per l’anno in corso sono programmati:</p> <p>1. Itinéraire cadre. Introduction à la communication et aux langages artistiques</p> <p>2. Le héros</p> <p>3. Des aveux et des révélations</p> <p>4 . Le rire propre de l’homme</p> <p>5. Amour, beauté, fuite du temps, mort, éternité par l’art</p> <p>6. L’éducation</p>
--	--	--

METODOLOGIE	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione partecipata</li> <li>• Lezione multimediale</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Laboratori</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo</li> <li>• Dizionari cartacei e on line</li> <li>• Articoli presi dalle principale riviste</li> <li>• Siti educational e notiziari on line</li> <li>• Materiale preparato dall’insegnante per la comprensione del materiale autentico on line e non</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussione guidata</li> <li>• Attività con insegnante madrelingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD/ film/ letture /poster (vari)</li> </ul> <p><b>NB:</b> Le lingue straniere utilizzano oltre ai libri di testo molto materiale autentico preso da varie fonti</p>
--	--

<b>TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA</b>	<b>SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE</b>
Interrogazione	Sommando prove scritte ed orali
Analisi/comprendione di un testo (scritto e/o orale)	Almeno 3 nel trimestre
Test grammaticale	Almeno 4 nel pentamestre
Questionario	
Simulazione prove di certificazione	