



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "C.E.GADDA"

Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e Comunicazione,
 Istruzione Liceale: Liceo Linguistico - Liceo Scientifico
 Via Leonardo da Vinci, 18 - 20037 Paderno Dugnano (MI) - Tel. 029183246 - Fax 029101806
 Email: MIIS04100T@istruzione.it - Sito web: <http://www.iisgadda.mi.it/> - PEC: MIIS04100T@pec.istruzione.it
 C.F.: 83010560155 Cod. scuola: MIIS04100T - Istr. Tecnica: MITD041014 - Istr. Liceale: MIPS041018

INDIRIZZO: LINGUISTICO

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE

CLASSE: TERZA- ESABAC

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Competenze proprie del percorso ESABAC</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper porre al centro degli apprendimenti l'apertura multiculturale Acquisire un'ottica di apertura intellettuale, di consapevolezza e responsabilità di essere cittadino europeo Sviluppare una competenza comunicativa che si fondi sui saperi e i saper-fare linguistici Acquisire la cultura dell'altro attraverso l'approfondimento della civiltà del paese partner, soprattutto nelle sue manifestazioni letterarie ed artistiche Acquisire la consapevolezza delle radici culturali comuni dei paesi europei apprezzando nel contempo le diversità intese come arricchimento del saper e della civiltà umana Saper lavorare su contenuti che pur appartenendo ad ambiti diversi, sono tra loro estremamente correlati 	<p>COMPRENDERE : – Comprendere in modo globale e via via più dettagliato e autonomo testi orali di varia tipologia e genere , in presenza e attraverso i media, su argomenti noti o relativamente noti , concreti ed astratti, relativi alla sfera personale e culturale. – Comprendere in modo globale e via via più dettagliato e autonomo, testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti noti o relativamente noti, concreti ed astratti, relativi alla sfera personale e culturale.</p> <p>PRODURRE: – Produrre testi orali e scritti strutturati per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni e per sostenere opinioni, esplicitando il proprio punto di vista e fornendo elementi a sostegno della propria argomentazione</p> <p>INTERAGIRE: – Partecipare a conversazioni e discussioni, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. - Usare la lingua mostrando un discreto controllo delle funzioni comunicative, degli esponenti linguistici e con accettabile scioltezza espressiva</p> <p>ANALIZZARE E INTERPRETARE – testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il romanzo, la poesia, il testo teatrale relativi ad autori particolarmente rappresentativi</p>	<p>CONTENUTI GRAMMATICALI</p> <p>Pronoms relatifs. Pronoms et adverbes indéfinis Pronoms démonstratifs Pronoms Y et EN Pronoms personnels (reprise)</p> <p>Discours rapporté au présent et au passé .</p> <p>Structures avec c'est. Mise en relief : ce qui ce que /c'estqui /c'est que</p> <p>Structures pour donner des conseils : impératif, devoir+ infinitif, si + présent . Adverbes de mode</p> <p>Structures de la comparaison . Le superlatif</p> <p>La nominalisation.</p> <p>Marqueurs temporels</p> <p>Le passif.</p> <p>Les temps du passé :</p> <p>Révision d'imparfait / passé composé et accord du participe passé.</p> <p>Le plus-que-parfait. Valeurs du conditionnel.</p>

	<p>della tradizione letteraria – testi di attualità di argomento vario – conferenze, messaggi audio e video,</p> <p>ANALIZZARE E CONFRONTARE – testi letterari mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico, sociale, culturale con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell’epoca moderna e contemporanea, in una prospettiva multiculturale</p> <p>UTILIZZARE - le nuove tecnologie dell’informazione e della comunicazione per approfondire gli argomenti e per personalizzare lo studio.</p>	<p>Phrases hypothétiques.</p> <p>Le Subjonctif : valeurs et emplois Gérondif , participe présent, adjectif verbal</p> <p>Connecteurs pour exprimer le but, la cause, la conséque</p> <p>CONTENUTI CULTURALI</p> <p>Il percorso ESABAC prevede l’approccio alle seguenti macrotematiche culturali</p> <p>1. La littérature médiévale 2. La Renaissance 3. Le Baroque et le classicisme</p> <p>Si realizzeranno quindi degli itinerari tematici .</p> <p>Per l’anno in corso sono programmati:</p> <p>1. Itinéraire cadre. Introduction à la communication et aux langages artistiques</p> <p>2. Le héros</p> <p>3. Des aveux et des révélations</p> <p>4 . Le rire propre de l’homme</p> <p>5. Amour, beauté, fuite du temps, mort, éternité par l’art</p> <p>6. L’éducation</p>
--	--	--

METODOLOGIE	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Lezione multimediale • Problem solving • Laboratori • Lavoro di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Dizionari cartacei e on line • Articoli presi dalle principale riviste • Siti educational e notiziari on line • Materiale preparato dall’insegnante per la comprensione del materiale autentico on line e non

<ul style="list-style-type: none"> • Discussione guidata • Attività con insegnante madrelingua 	<ul style="list-style-type: none"> • CD/ film/ letture /poster (vari) <p>NB: Le lingue straniere utilizzano oltre ai libri di testo molto materiale autentico preso da varie fonti</p>
--	--

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE
Interrogazione Analisi/comprendione di un testo (scritto e/o orale) Test grammaticale Questionario Simulazione prove di certificazione	Sommando prove scritte ed orali Almeno 3 nel trimestre Almeno 4 nel pentamestre