



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "C.E.GADDA"

Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e Comunicazione,
Istruzione Liceale: Liceo Linguistico - Liceo Scientifico
Via Leonardo da Vinci, 18 - 20037 Paderno Dugnano (MI) - Tel. 029183246 - Fax 029101806
Email: MIIS04100T@istruzione.it - Sito web: <http://www.iisgadda.mi.it/> - PEC: MIIS04100T@pec.istruzione.it
C.F.: 83010560155 Cod. scuola: MIIS04100T - Istr. Tecnica: MITD041014 - Istr. Liceale: MIPS041018

INDIRIZZO: LINGUISTICO

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE: PRIMA

COMPETENZE COMUNICATIVE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>COMPRESIONE ORALE Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">Cogliere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari.	<p>Comprendere in modo globale una conversazione, intervista, descrizione o narrazione su abitudini e situazioni di interesse personale, quotidiano, sociale, anche su supporto multimediale.</p>	<p>GRAMMATICALI Consolidamento dei prerequisiti di conoscenze di base: articoli, pronomi personali, aggettivi possessivi e pronomi possessivi, numeri cardinali e ordinali, plurali regolari e irregolari, genitivo sassone</p>
<p>COMPRESIONE SCRITTA Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">Comprendere il senso globale ovvero ricercare informazioni specifiche in testi di breve estensione.	<p>Leggere e comprendere in modo globale e selettivo descrizioni o narrazioni di eventi personali presenti, passati e futuri relativi a vita quotidiana, di interesse personale, sociale o professionale</p>	<p>Conoscenze base di pronuncia e fluency: simboli fonetici, accento tonico, intonazione</p> <p>Il Presente Semplice a confronto con il Presente Progressivo Avverbi di frequenza e principali preposizioni di luogo e tempo</p> <p>I tempi del futuro per esprimere progetti, intenzioni, previsioni (<i>present continuous, going to, will</i>)</p>
<p>PRODUZIONE ORALE Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">Utilizzare un repertorio di strutture, lessico ed espressioni di base per comunicare eventi relativi all'ambito personale, quotidiano e sociale, servendosi di semplici connettori ed esprimendosi con pronuncia sufficientemente chiara nonostante l'interferenza della lingua madre	<p>Descrivere la propria routine, esperienze personali, progetti per il futuro.</p> <p>Descrivere e confrontare persone, oggetti di uso comune e fotografie, anche con riferimento a sensazioni ed emozioni.</p> <p>Saper raccontare una breve storia o riassumere gli elementi essenziali di brevi testi riguardanti argomenti noti.</p>	<p>Verbo + infinito <i>-ing</i></p> <p>Passato Semplice dei verbi regolari ed irregolari Il Passato Semplice a confronto con il Passato Progressivo</p> <p><i>Used to</i></p> <p>Comparativi e superlativi regolari ed irregolari</p> <p>Pronomi relativi di base</p> <p>Sostantivi numerabili e non</p>

<p>INTERAZIONE ORALE Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a semplici conversazioni e interagire in brevi discussioni tra compagni, con il docente curricolare e con l'esperto madre-lingua. <p>PRODUZIONE SCRITTA Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre brevi testi lineari utilizzando semplici connettori e un lessico familiare. Sono accettabili errori che non compromettano l'efficacia della comunicazione <p>COMPETENZE DI AREA: MULTICULTURALITÀ (Lezioni tenute anche in compresenza con docente madrelingua)</p> <p>Lo studente dovrà essere in grado di riconoscere le diverse realtà culturali e sociali, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali, soprattutto in situazioni di interazione reale o simulata.</p>	<p>Intervenire in brevi conversazioni che richiedono uno scambio diretto di informazioni su argomenti noti.</p> <p>Interagire in conversazioni su argomenti personali, abitudini quotidiane, esperienze e progetti.</p> <p>Scrivere una breve presentazione di carattere personale riguardante se stesso, la famiglia ed il mondo più strettamente collegato alla sua esperienza di vita.</p> <p>Scrivere lettere e email informali.</p> <p>Riassumere brevi testi (articoli, storie, brani tratti da racconti).</p> <p>Rispondere a domande aperte su argomenti noti.</p> <p>Compilare un questionario.</p> <p>Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si studia la lingua, con particolare riferimento all'ambito socio-geografico.</p> <p>Analizzare semplici testi orali, scritti, grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, video, cartine geografiche ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali.</p> <p>Riconoscere somiglianze e differenze tra fenomeni culturali di Paesi diversi</p>	<p>Aggettivi e pronomi indefiniti/interrogativi</p> <p>Alcuni verbi modali (<i>can/could/may/might</i>)</p> <p>Periodo ipotetico del primo tipo</p> <p>Il Passato Prossimo dei verbi regolari ed irregolari; avverbi di tempo usati con il Present Perfect (<i>just, already, yet, never, ever, for, since</i>)</p> <p>LESSICALI Vocaboli ed espressioni legate a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vita quotidiana. • Principali aggettivi di nazionalità • Personalità, stile di vita, stati emotivi • Abbigliamento e shopping • Viaggi e vacanze. • Scuola e istruzione. • Abitazioni, stanze, arredamento • Cibi, bevande, pasti e diete <p>CULTURALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cenni geografici, storici e culturali su Regno Unito e Paesi anglofoni • Vacanze e festività religiose e/o nazionali. Confronto fra la cultura italiana e quella anglosassone • Confronto tra il sistema scolastico italiano e quello anglosassone • Cibi e piatti tipici dei Paesi anglofoni a confronto con la realtà italiana
--	---	--

METODOLOGIE	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Lezione multimediale • Problem solving • Laboratori • Lavoro di gruppo • Discussione guidata • Attività con insegnante madrelingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Dizionari cartacei e on line • Articoli presi dalle principale riviste • Abbonamento della scuola alla rivista on line (English Magazine) • Siti educational e notiziari on line • Materiale preparato dall'insegnante per la comprensione del materiale autentico on line e non • CD/ film/ letture /poster (altro) <p>NB: Le lingue straniere utilizzano oltre ai libri di testo molto materiale autentico preso da varie fonti</p>

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE
<p>Interrogazione breve</p> <p>Analisi/comprendione di un testo (scritto e/o orale)</p> <p>Test grammaticale</p> <p>Questionario</p> <p>Brevi composizioni</p>	<p>Sommando prove scritte ed orali</p> <p>Almeno 3 nel trimestre</p> <p>Almeno 4 nel pentamestre</p>