



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "C.E.GADDA"

Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e Comunicazione,
Istruzione Liceale: Liceo Linguistico - Liceo Scientifico

Via Leonardo da Vinci, 18 - 20037 Paderno Dugnano (MI) - Tel. 029183246 - Fax 029101806

Email: MIIS04100T@istruzione.it - Sito web: <http://www.iisgadda.mi.it/> - PEC: MIIS04100T@pec.istruzione.it

C.F.: 83010560155 Cod. scuola: MIIS04100T - Istr. Tecnica: MITD041014 - Istr. Liceale: MIPS041018

INDIRIZZO: LINGUISTICO

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE: QUINTA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">- raccogliere, organizzare e confrontare informazioni,- formulare ipotesi, e progettare interventi,- consolidare capacità di problem solving,- ricondurre i dati alle categorie generali di appartenenza,- adottare strategie efficaci per raggiungere obiettivi specifici,- consolidare i vari aspetti della capacità comunicativa in modo sempre più organico, articolato ed autonomo,- consolidare il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue,- operare collegamenti tra le diverse discipline o tra argomenti della stessa disciplina in modo flessibile.	<p>COMPRENDERE:</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali di varia tipologia e genere in lingua standard e non, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti e non noti, concreti ed astratti, relativi alla sfera personale e culturale.- Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti noti e non noti, concreti ed astratti, relativi alla sfera personale e culturale. <p>PRODURRE:</p> <ul style="list-style-type: none">- Produrre testi orali e scritti di varia tipologia e genere, strutturati, coesi ed argomentati per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni e sostenere opinioni esplicitando in modo efficace il proprio punto di vista. <p>INTERAGIRE:</p> <ul style="list-style-type: none">- Partecipare a conversazioni e discussioni, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.- Usare la lingua in modo flessibile ed efficace nelle relazioni interpersonali. <p>ANALIZZARE E INTERPRETARE</p>	<p>ESPONENTI LINGUISTICI E LESSICALI</p> <p>Esponenti linguistici e lessicali relativi alle competenze linguistico-comunicative rapportabili al Livello B2 del Quadro Europeo di Riferimento per le lingue straniere, C1 per le eccellenze.</p> <p>Per il dettaglio si vedano le unità di apprendimento dei testi in uso</p> <p>CULTURA</p> <p>Aspetti relativi alla cultura del paese straniero con particolare riferimento agli ambiti sociali e letterario.</p> <p>A tale scopo, sono stati individuate le seguenti tematiche attorno alle quali sarà possibile, a seconda delle scelte e delle situazioni, organizzare le unità di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none">- Tensione fra reale ed ideale- L'età del progresso tra conquiste e contraddizioni- Arte e società tra Ottocento e Novecento- Luci ed ombre del XX secolo- 1915- 2015 La Grande Guerra

	<ul style="list-style-type: none"> - testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il romanzo, la poesia, il testo teatrale relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese - testi di attualità di argomento vario tratti da giornali o riviste (anche con l'ausilio, non esclusivo, del dizionario) (cfr. Il prova d'esame) - conferenze, messaggi audio e video, anche nelle varianti non standard. <p>ANALIZZARE E CONFRONTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - testi letterari mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico, sociale, culturale con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. <p>UTILIZZARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire gli argomenti e per personalizzare lo studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - I nuovi scenari dell'età contemporanea: conflitti e contraddizioni <p>Ci si focalizzerà su:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opere rappresentative delle epoche e dei vari linguaggi espressivi (letteratura, arte, cinema, musica, ecc.) considerati. • Caratteristiche essenziali dei principali movimenti artistico-letterari presentati in classe.
--	---	--

METODOLOGIE	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Lezione multimediale • Problem solving • Laboratori • Lavoro di gruppo • Discussione guidata • Attività con Insegnante Madrelingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Dizionari cartacei e on line • Articoli presi dalle principale riviste • Abbonamento della scuola alla rivista on line (English Magazine) • Siti educational e notiziari on line • Materiale preparato dall'insegnante per la comprensione del materiale autentico on line e non • CD/ film/ letture /poster (vari) <p>NB: Le lingue straniere utilizzano oltre ai libri di testo molto materiale autentico preso da varie fonti</p>

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE
Interrogazione	Sommando prove scritte ed orali
Saggio	Almeno 3 nel trimestre
Analisi/comprendione di un testo (scritto e/o orale)	Almeno 4 nel pentamestre
Simulazione prove di certificazione	
Simulazioni prove d'esame	