



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "C.E.GADDA"

Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e Comunicazione,
Istruzione Liceale: Liceo Linguistico - Liceo Scientifico
Via Leonardo da Vinci, 18 - 20037 Paderno Dugnano (MI) - Tel. 029183246 - Fax 029101806
Email: MIIS04100T@istruzione.it - Sito web: <http://www.iisgadda.mi.it/> - PEC: MIIS04100T@pec.istruzione.it
C.F.: 83010560155 Cod. scuola: MIIS04100T - Istr. Tecnica: MITD041014 - Istr. Liceale: MIPS041018

INDIRIZZO: LINGUISTICO

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE: SECONDA

COMPETENZE COMUNICATIVE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>COMPRESIONE ORALE Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">• Cogliere l'essenziale di conversazioni e messaggi autentici. <p>COMPRESIONE SCRITTA Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere l'essenziale di testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana <p>PRODUZIONE ORALE Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">• riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali lineari e coesi	<p>Comprendere l'essenziale di una conversazione autentica, di messaggi e testi televisivi o radiofonici relativi ad argomenti di interesse personale o di attualità Leggere e comprendere testi attinenti al mondo della scuola, delle professioni, e alla realtà quotidiana e personale.</p> <p>Trovare informazioni specifiche in testi autentici e non, purché riferiti ad argomenti noti</p> <p>Leggere e comprendere descrizioni relative ad eventi sentimentali e desideri in lettere/e-mail personali</p> <p>Utilizzare un repertorio di strutture, lessico ed espressioni atte a comunicare, a descrivere e narrare eventi, trame di libri o film, includendo le proprie impressioni</p> <p>Organizzare il pensiero in un testo lineare e coerente, esprimendolo con pronuncia ed intonazione generalmente chiare e corrette</p>	<p>GRAMMATICALI</p> <p>Revisione Passato Prossimo</p> <p>Passato Remoto a confronto con Passato Prossimo</p> <p>Verbi seguiti da gerundio e/o infinito</p> <p>Forme di durata (present perfect simple/continuous ; past perfect simple/continuous)</p> <p>Forma passiva</p> <p>Usi particolari dell'articolo</p> <p>Discorso indiretto</p> <p>Periodo ipotetico (secondo e terzo tipo)</p> <p>Altri verbi modali</p> <p>Usi enfatici delle forme interrogative (question tags; echo questions)</p> <p>LESSICALI</p> <p>Vocaboli ed espressioni legate a:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ecologia e ambiente (vocaboli base)

<p>INTERAZIONE ORALE Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto, tra compagni, con il docente curricolare e con l'esperto madrelingua <p>PRODUZIONE SCRITTA Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti e di interesse personale <p>COMPETENZE DI AREA: MULTICULTURALITÀ (Lezioni tenute anche in presenza con docente madrelingua)</p> <p>Lo studente dovrà essere in grado di riconoscere le diverse realtà culturali e sociali, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali, soprattutto in situazioni di interazione e simulazione.</p>	<p>Riassumere testi di varie tipologie (articoli, racconti brevi, libri, film)</p> <p>Rispondere a domande aperte su argomenti trattati</p> <p>Produrre lettere, e-mail, presentazioni di carattere personale, e testi sulle</p> <p>Avviare, sviluppare e concludere una breve conversazione su argomenti noti o di interesse personale</p> <p>Intervenire spontaneamente in una conversazione di carattere generale o di interesse personale, compiendo adeguate scelte sintattiche e lessicali</p> <p>Comprendere aspetti relativi alla cultura di cui si studia la lingua, con particolare riferimento all'ambito socio-culturale.</p> <p>Analizzare testi orali, scritti, grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali.</p> <p>Riconoscere somiglianze e differenze tra fenomeni culturali di Paesi diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Professioni e luoghi di lavoro • Il mondo dei media • Crimine e legalità • Cinema, arte e spettacolo • Sport, salute e benessere <p>CULTURALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interazione e confronto fra la realtà italiana e il contesto dei Paesi anglofoni, con particolare attenzione agli argomenti lessicali sopra elencati
--	--	---

METODOLOGIE	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale 	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo

<ul style="list-style-type: none"> • Lezione partecipata • Lezione multimediale • Problem solving • Laboratori • Lavoro di gruppo • Discussione guidata • Attività con insegnante madrelingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Dizionari cartacei e on line • Articoli presi dalle principale riviste • Abbonamento della scuola alla rivista on line (English Magazine) • Siti educational e notiziari on line • Materiale preparato dall'insegnante per la comprensione del materiale autentico on line e non • CD/ film/ letture /poster (vari) <p>NB: Le lingue straniere utilizzano oltre ai libri di testo molto materiale autentico preso da varie fonti</p>
--	--

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE
Interrogazione breve Analisi/comprensione di un testo (scritto e/o orale) Test grammaticale Questionario Brevi composizioni	Sommando prove scritte ed orali Almeno 3 nel trimestre Almeno 4 nel pentamestre