



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "C.E.GADDA"

Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e Comunicazione,  
Istruzione Liceale: Liceo Linguistico - Liceo Scientifico  
Via Leonardo da Vinci, 18 - 20037 Paderno Dugnano (MI) - Tel. 029183246 - Fax 029101806  
Email: [MIIS04100T@istruzione.it](mailto:MIIS04100T@istruzione.it) - Sito web: <http://www.iisgadda.mi.it/> - PEC: [MIIS04100T@pec.istruzione.it](mailto:MIIS04100T@pec.istruzione.it)  
C.F.: 83010560155 Cod. scuola: MIIS04100T - Istr. Tecnica: MITD041014 - Istr. Liceale: MIPS041018

INDIRIZZO: LINGUISTICO

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE: SECONDA

COMPETENZE COMUNICATIVE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>COMPRESIONE ORALE</b> Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cogliere l'essenziale di conversazioni e messaggi autentici.</li></ul> <p><b>COMPRESIONE SCRITTA</b> Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere l'essenziale di testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana</li></ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE</b> Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali lineari e coesi</li></ul>	<p>Comprendere l'essenziale di una conversazione autentica, di messaggi e testi televisivi o radiofonici relativi ad argomenti di interesse personale o di attualità Leggere e comprendere testi attinenti al mondo della scuola, delle professioni, e alla realtà quotidiana e personale.</p> <p>Trovare informazioni specifiche in testi autentici e non, purché riferiti ad argomenti noti</p> <p>Leggere e comprendere descrizioni relative ad eventi sentimentali e desideri in lettere/e-mail personali</p> <p>Utilizzare un repertorio di strutture, lessico ed espressioni atte a comunicare, a descrivere e narrare eventi, trame di libri o film, includendo le proprie impressioni</p> <p>Organizzare il pensiero in un testo lineare e coerente, esprimendolo con pronuncia ed intonazione generalmente chiare e corrette</p>	<p><b>GRAMMATICALI</b></p> <p>Revisione Passato Prossimo</p> <p>Passato Remoto a confronto con Passato Prossimo</p> <p>Verbi seguiti da gerundio e/o infinito</p> <p>Forme di durata (present perfect simple/continuous ; past perfect simple/continuous)</p> <p>Forma passiva</p> <p>Usi particolari dell'articolo</p> <p>Discorso indiretto</p> <p>Periodo ipotetico (secondo e terzo tipo)</p> <p>Altri verbi modali</p> <p>Usi enfatici delle forme interrogative (question tags; echo questions)</p> <p><b>LESSICALI</b></p> <p>Vocaboli ed espressioni legate a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ecologia e ambiente (vocaboli base)</li></ul>

<p><b>INTERAZIONE ORALE</b> Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto, tra compagni, con il docente curricolare e con l'esperto madrelingua</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b> Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti e di interesse personale</li> </ul> <p><b>COMPETENZE DI AREA: MULTICULTURALITÀ</b> <b>(Lezioni tenute anche in presenza con docente madrelingua)</b></p> <p>Lo studente dovrà essere in grado di riconoscere le diverse realtà culturali e sociali, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali, soprattutto in situazioni di interazione e simulazione.</p>	<p>Riassumere testi di varie tipologie (articoli, racconti brevi, libri, film)</p> <p>Rispondere a domande aperte su argomenti trattati</p> <p>Produrre lettere, e-mail, presentazioni di carattere personale, e testi sulle</p> <p>Avviare, sviluppare e concludere una breve conversazione su argomenti noti o di interesse personale</p> <p>Intervenire spontaneamente in una conversazione di carattere generale o di interesse personale, compiendo adeguate scelte sintattiche e lessicali</p> <p>Comprendere aspetti relativi alla cultura di cui si studia la lingua, con particolare riferimento all'ambito socio-culturale.</p> <p>Analizzare testi orali, scritti, grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali.</p> <p>Riconoscere somiglianze e differenze tra fenomeni culturali di Paesi diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Professioni e luoghi di lavoro</li> <li>• Il mondo dei media</li> <li>• Crimine e legalità</li> <li>• Cinema, arte e spettacolo</li> <li>• Sport, salute e benessere</li> </ul> <p><b>CULTURALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interazione e confronto fra la realtà italiana e il contesto dei Paesi anglofoni, con particolare attenzione agli argomenti lessicali sopra elencati</li> </ul>
--	--	---

<b>METODOLOGIE</b>	<b>STRUMENTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione partecipata</li> <li>• Lezione multimediale</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Laboratori</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Discussione guidata</li> <li>• Attività con insegnante madrelingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dizionari cartacei e on line</li> <li>• Articoli presi dalle principale riviste</li> <li>• Abbonamento della scuola alla rivista on line (English Magazine)</li> <li>• Siti educational e notiziari on line</li> <li>• Materiale preparato dall'insegnante per la comprensione del materiale autentico on line e non</li> <li>• CD/ film/ letture /poster (vari)</li> </ul> <p><b>NB:</b> Le lingue straniere utilizzano oltre ai libri di testo molto materiale autentico preso da varie fonti</p>
--	--

<b>TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA</b>	<b>SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE</b>
Interrogazione breve Analisi/comprensione di un testo (scritto e/o orale) Test grammaticale Questionario Brevi composizioni	Sommando prove scritte ed orali Almeno 3 nel trimestre Almeno 4 nel pentamestre