



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "C.E.GADDA"

Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e Comunicazione,

Istruzione Liceale: Liceo Linguistico - Liceo Scientifico

Via Leonardo da Vinci, 18 - 20037 Paderno Dugnano (MI) - Tel. 029183246 - Fax 029101806

Email: MIIS04100T@istruzione.it - Sito web: <http://www.iisgadda.mi.it/> - PEC: MIIS04100T@pec.istruzione.it

C.F.: 83010560155 Cod. scuola: MIIS04100T - Istr. Tecnica: MITD041014 - Istr. Liceale: MIPS041018

INDIRIZZO: LINGUISTICO

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE: TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Saper leggere il testo cogliendone le potenzialità comunicative nel suo sviluppo temporale e nel contesto storico-culturale di riferimento.</p> <p>Saper analizzare e decodificare un testo</p> <p>Saper effettuare collegamenti con altre materie o letterature in relazione a generi e tematiche letterarie.</p> <p>Saper produrre testi di vario genere Consolidare i vari aspetti della capacità comunicativa in modo sempre più organico</p> <p>Consolidare il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue,</p>	<p>COMPRESIONE ORALE. Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">• Seguire gli sviluppi di una conversazione autentica, lezione o conferenza su argomenti anche complessi ma relativamente conosciuti• Cogliere il contenuto di messaggi e testi televisivi o radiofonici relativamente ad argomenti di attualità <p>COMPRESIONE SCRITTA. Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere testi concernenti problemi contemporanei• Comprendere, mediante esercizi guidati, estratti da articoli di giornale o brevi saggi riguardanti argomenti di interesse personale o di attualità <p>PRODUZIONE ORALE. Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">• Organizzare il pensiero in un discorso coerente, mostrando un discreto controllo delle funzioni e degli esponenti linguistici• Trasmettere descrizioni, sintetizzare ed esprimere punti di vista• Mostrare un sufficiente controllo dell'intonazione e relativa scioltezza espositiva <p>INTERAZIONE ORALE. Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">• Interagire con relativa fluidità in una conversazione, pur incorrendo	<p>I contenuti specifici sono quelli presentati dai libri di testo.</p> <p>I libri di testo vengono scelti con riferimento al QCER del Consiglio d'Europa e permettono agli studenti di raggiungere il livello B1.2, unitamente a materiale didattico appositamente preparato dai docenti.</p> <p>I contenuti proposti includono le funzioni, il vocabolario e le strutture grammaticali previste dall'esame "First Certificate in English"; lo scopo è permettere agli studenti di affrontare detta certificazione, anche al termine del quarto anno.</p> <p>Principali tematiche analizzate:</p> <ul style="list-style-type: none">• La nascita di nuovi codici espressivi• Tipologia e ruolo dell'intellettuale• La figura dell'eroe• Il viaggio• La dimensione dello spazio: città, campagna, natura• Il rapporto uomo-donna

	<p>in pause di riflessione per compiere adeguate scelte sintattiche o lessicali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una discussione su argomenti di carattere generale <p>PRODUZIONE SCRITTA. Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre riassunti e brevi commenti relativamente ad argomenti a lui noti, fornendo elementi a sostegno delle opinioni espresse • Scrivere una lettera formale operando le necessarie scelte di registro • Produrre testi di tipo narrativo e descrittivo • Organizzare il pensiero in un testo coeso e coerente,mostrando un discreto controllo grammaticale e lessicale, pur incorrendo in sporadici errori che non pregiudicano la comunicazione <p style="text-align: center;">ABILITA' COGNITIVE E OPERATIVE (CULTURA/LETTERATURA)</p> <p>COMPRESIONE ORALE. Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire gli sviluppi di una lezione o conferenza su argomenti letterari, purchè i termini specifici siano adeguatamente presentati e spiegati <p>COMPRESIONE SCRITTA. Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, mediante esercizi guidati, estratti da opere letterarie in lingua straniera contemporanea <p>PRODUZIONE ORALE. Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il pensiero in un discorso coerente, mostrando un discreto controllo delle funzioni e degli esponenti linguistici • Mostrare un sufficiente controllo dell'intonazione e relativa scioltezza espositiva • Commentare un testo letterario, sintetizzare ed esprimere punti di vista <p>INTERAZIONE ORALE. Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una discussione su argomenti di carattere letterario, fornendo elementi a sostegno delle proprie opinioni 	<p>Le principali tematiche sono sviluppate partendo da contenuti di letteratura presi in considerazione.</p> <p>La loro trattazione non si esaurisce con l'analisi dell'opera letteraria in quanto ogni contenuto viene aggiornato con documenti di vario genere tratti dal mondo contemporaneo.</p>
--	---	--

PRODUZIONE SCRITTA. Lo studente dovrà essere in grado di:

- Produrre riassunti e brevi commenti relativamente a testi letterari a lui noti, fornendo elementi a sostegno delle opinioni espresse

COMPRENDERE:

- Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali di varia tipologia e genere in lingua standard e non, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti e non noti, concreti ed astratti, relativi alla sfera personale e culturale.
- Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti noti e non noti, concreti ed astratti, relativi alla sfera personale e culturale.

PRODURRE:

- Produrre testi orali e scritti di varia tipologia e genere, strutturati, coesi ed argomentati per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni e sostenere opinioni esplicitando in modo efficace il proprio punto di vista.

INTERAGIRE:

- Partecipare a conversazioni e discussioni, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.
- Usare la lingua in modo flessibile ed efficace nelle relazioni interpersonali.

ANALIZZARE E

INTERPRETARE

- testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il romanzo, la poesia, il testo teatrale relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese
- testi di attualità di argomento vario tratti da giornali o riviste (anche con l'ausilio, non esclusivo, del dizionario) (cfr. II prova d'esame)
- conferenze, messaggi audio e video, anche nelle varianti non standard.

ANALIZZARE E

CONFRONTARE

	<ul style="list-style-type: none"> – testi letterari mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico, sociale, culturale con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. <p>UTILIZZARE</p> <ul style="list-style-type: none"> – le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire gli argomenti e per personalizzare lo studio. 	
--	--	--

METODOLOGIE	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Lezione multimediale • Problem solving • Laboratori • Lavoro di gruppo • Discussione guidata • Attività con insegnante madrelingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Dizionari cartacei e on line • Articoli presi dalle principale riviste • Abbonamento della scuola alla rivista on line (English Magazine) • Siti educational e notiziari on line • Materiale preparato dall'insegnante per la comprensione del materiale autentico on line e non • CD/ film/ letture /poster (vari) <p>NB: Le lingue straniere utilizzano oltre ai libri di testo molto materiale autentico preso da varie fonti</p>

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE
Interrogazione Analisi/comprendione di un testo (scritto e/o orale) Test grammaticale Questionario Composizioni: lettere, review, articolo, riassunto, introduzione al saggio	Sommando prove scritte ed orali Almeno 3 nel trimestre Almeno 4 nel pentamestre