



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "C.E.GADDA"

Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e Comunicazione,

Istruzione Liceale: Liceo Linguistico - Liceo Scientifico

Via Leonardo da Vinci, 18 - 20037 Paderno Dugnano (MI) - Tel. 029183246 - Fax 029101806

Email: [MIIS04100T@istruzione.it](mailto:MIIS04100T@istruzione.it) - Sito web: <http://www.iisgadda.mi.it/> - PEC: [MIIS04100T@pec.istruzione.it](mailto:MIIS04100T@pec.istruzione.it)

C.F.: 83010560155 Cod. scuola: MIIS04100T - Istr. Tecnica: MITD041014 - Istr. Liceale: MIPS041018

INDIRIZZO: LINGUISTICO

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

CLASSE: QUINTA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Raccogliere, organizzare e confrontare informazioni Formulare ipotesi e progettare interventi Consolidare capacità di problem solving Ricondurre i dati alle categorie generali di appartenenza Adottare strategie efficaci per raggiungere obiettivi specifici Consolidare i vari aspetti della capacità comunicativa in modo sempre più organico, articolato ed autonomo Consolidare il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue Operare collegamenti tra le diverse discipline o tra argomenti della stessa disciplina in modo flessibile.	<b>COMPRENDERE</b> •Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali di varia tipologia e genere in lingua standard e non, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti e non noti, concreti ed astratti, relativi alla sfera personale e culturale. •Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti noti e non noti, concreti ed astratti, relativi alla sfera personale e culturale. <b>PRODURRE</b> •Produrre testi orali e scritti di varia tipologia e genere, strutturati, coesi ed argomentati per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni e sostenere opinioni esplicitando in modo efficace il proprio punto di vista. <b>INTERAGIRE</b> •Partecipare a conversazioni e discussioni, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. •Usare la lingua in modo flessibile ed efficace nelle relazioni interpersonali <b>ANALIZZARE E INTERPRETARE</b> • testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il romanzo, la poesia, il testo teatrale relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese • testi di attualità di argomento vario tratti da giornali o riviste (anche con l'ausilio, non esclusivo, del dizionario)	<b>ESPONENTI LINGUISTICI LESSICALI</b> Esponenti linguistici e lessicali relativi alle competenze linguisticocomunicative rapportabili al Livello B2 del Quadro Europeo di Riferimento per le lingue straniere, C1 per le eccellenze.! Per il dettaglio si vedano le unità di apprendimento dei testi in uso Ci si focalizzerà su: Opere rappresentative delle epoche e dei vari linguaggi espressivi (letteratura, arte, cinema, musica, ecc.) considerati. Caratteristiche essenziali dei principali movimenti artistico-letterari presentati in classe. Aspetti relativi alla cultura del paese straniero con particolare riferimento agli ambiti sociali e letterario. A tale scopo, sono stati individuate le seguenti tematiche attorno alle quali sarà possibile, a seconda delle scelte e delle situazioni, organizzare le unità di apprendimento: • Tensione fra reale ed ideale • L'età del progresso tra conquiste e

	<p>(cfr. Il prova d'esame)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conferenze, messaggi audio e video, anche nelle varianti non standard.</li> </ul> <p><b>ANALIZZARE E CONFRONTARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi letterari mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico, sociale, culturale con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.</li> </ul> <p><b>UTILIZZARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire gli argomenti e per personalizzare lo studio.</li> </ul>	<p>contraddizioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte e società tra Ottocento e Novecento</li> <li>• Luci ed ombre del XX secolo</li> <li>• 1915- 2015 La Grande Guerra</li> <li>• I nuovi scenari dell'età contemporanea: conflitti e contraddizioni</li> </ul>
--	---	--

<b>METODOLOGIE</b>	<b>STRUMENTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione partecipata</li> <li>• Lezione multimediale</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Laboratori</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Discussione guidata</li> <li>• Attività con insegnante madrelingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo</li> <li>• Dizionari cartacei e on line</li> <li>• Articoli presi dalle principale riviste</li> <li>• Siti educational e notiziari on line</li> <li>• Materiale preparato dall'insegnante per la comprensione del materiale autentico on line e non</li> <li>• CD/ film/ letture /poster (vari)</li> </ul> <p><b>NB:</b> Le lingue straniere utilizzano oltre ai libri di testo molto materiale autentico preso da varie fonti</p>

<b>TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA</b>	<b>SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE</b>
<p>Interrogazione</p> <p>Analisi/comprendione di un testo (scritto e/o orale)</p> <p>Test grammaticale</p> <p>Questionario</p> <p>Simulazione prove di certificazione e di esame</p>	<p>Sommando prove scritte ed orali</p> <p>Almeno 3 nel trimestre</p> <p>Almeno 4 nel pentamestre</p>