



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "C.E.GADDA"

Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e Comunicazione,
Istruzione Liceale: Liceo Linguistico - Liceo Scientifico
Via Leonardo da Vinci, 18 - 20037 Paderno Dugnano (MI) - Tel. 029183246 - Fax 029101806
Email: MIIS04100T@istruzione.it - Sito web: <http://www.iisgadda.mi.it/> - PEC: MIIS04100T@pec.istruzione.it
C.F.: 83010560155 Cod. scuola: MIIS04100T - Istr. Tecnica: MITD041014 - Istr. Liceale: MIPS041018

INDIRIZZO: LINGUISTICO

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

CLASSE: TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Saper leggere il testo cogliendone le potenzialità comunicative nel suo sviluppo temporale e nel contesto storico-culturale di riferimento. ! Saper analizzare e decodificare un testo.</p> <p>- Saper effettuare collegamenti con altre materie o letterature in relazione a generi e tematiche letterarie.</p> <p>- Saper produrre testi di vario genere</p> <p>- Consolidare i vari aspetti della capacità comunicativa in modo sempre più organico</p> <p>-Consolidare il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue.</p> <p>COMPRENDERE • Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali di varia tipologia e genere in lingua standard e non, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti e non noti, concreti ed astratti, relativi alla sfera personale e culturale. • Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti noti e non noti, concreti ed astratti, relativi alla sfera personale e culturale.</p> <p>! PRODURRE • Produrre testi orali e scritti di varia tipologia e genere, strutturati, coesi ed argomentati per riferire fatti, descrivere fenomeni e sostenere opinioni esplicitando in modo efficace il proprio</p>	<p>COMPRENDERE -Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali di varia tipologia e genere in lingua standard e non, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti e non noti, concreti ed astratti, relativi alla sfera personale e culturale. • Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti noti e non noti, concreti ed astratti, relativi alla sfera personale e culturale.</p> <p>PRODURRE - Produrre testi orali e scritti di varia tipologia e genere, strutturati, coesi ed argomentati per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni e sostenere opinioni esplicitando in modo efficace il proprio punto di vista.</p> <p>INTERAGIRE - Partecipare a conversazioni e discussioni, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. - Usare la lingua in modo flessibile ed efficace nelle relazioni interpersonali.</p> <p>ANALIZZARE E INTERPRETARE - testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il romanzo, la poesia, il testo teatrale relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese - testi di attualità di argomento vario tratti da giornali o riviste (anche con l'ausilio, non esclusivo, del dizionario) (cfr. Il prova d'esame)</p>	<p>I contenuti specifici della lingua e della cultura proposti durante l'anno includono le funzioni, il lessico e le strutture grammaticali necessari al raggiungimento di almeno il livello B2 al termine del Triennio, come previsto dalle Linee Guida.</p> <p>Uno degli obiettivi del percorso di lingua nel Triennio è permettere agli studenti di affrontare l'esame di Certificazione Esterna DELE livello B2 già al termine del quarto anno.</p> <p>Il percorso inizia pertanto il terzo anno.</p> <p>I libri di testo vengono scelti con riferimento al QCER del Consiglio d'Europa e permettono agli studenti di raggiungere il livello B1.2 al termine del terzo anno di corso.</p> <p>I docenti integreranno i testi in adozione con materiale didattico autentico o appositamente preparato (cartaceo, digitale o multimediale) riferito in particolare ad argomenti di attualità, cultura e di interesse storico-sociale.</p> <p>INTRODUZIONE ALLA LETTERATURA</p> <p>Vengono presentati:</p> <ul style="list-style-type: none">• la comunicazione letteraria

<p>punto di vista. ! INTERAGIRE</p>	<p>- conferenze, messaggi audio e video, anche nelle varianti non standard.</p> <p>ANALIZZARE E CONFRONTARE - testi letterari mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico, sociale, culturale con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.</p> <p>UTILIZZARE le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire gli argomenti e per personalizzare lo studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • i generi letterari • lessico specifico • metrica • figure retoriche <p>Primi approcci all'analisi testuale.</p> <p>CENNI di storia, cultura, società, arte, cinema del mondo ispano</p>
-------------------------------------	---	---

METODOLOGIE	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Lezione multimediale • Problem solving • Laboratori • Lavoro di gruppo • Discussione guidata • Attività con insegnante madrelingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Dizionari cartacei e on line • Articoli presi dalle principale riviste • Siti educational e notiziari on line • Materiale preparato dall'insegnante per la comprensione del materiale autentico on line e non • CD/ film/ letture /poster (vari) <p>NB: Le lingue straniere utilizzano oltre ai libri di testo molto materiale autentico preso da varie fonti</p>

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE
<p>Interrogazione</p> <p>Analisi/comprensione di un testo (scritto e/o orale)</p> <p>Test grammaticale</p> <p>Questionario</p> <p>Simulazione prove di certificazione estera</p>	<p>Sommando prove scritte ed orali</p> <p>Almeno 3 nel trimestre</p> <p>Almeno 4 nel pentamestre</p>