



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "C.E.GADDA"

Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e Comunicazione,
Istruzione Liceale: Liceo Linguistico - Liceo Scientifico

Via Leonardo da Vinci, 18 - 20037 Paderno Dugnano (MI) - Tel. 029183246 - Fax 029101806
Email: MIIS04100T@istruzione.it - Sito web: <http://www.iisgadda.mi.it/> - PEC: MIIS04100T@pec.istruzione.it
C.F.: 83010560155 Cod. scuola: MIIS04100T - Istr. Tecnica: MITD041014 - Istr. Liceale: MIPS041018



INDIRIZZO Liceo Linguistico

DISCIPLINA Storia dell'Arte

CLASSE terza

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Sa interpretare l'opera d'arte a diversi livelli (iconografico, tecnico e stilistico), utilizzando il metodo e il lessico specifici	a. E' in grado di leggere correttamente il messaggio iconografico dell'opera d'arte b. Sa analizzare il linguaggio stilistico (composizione, volume, linea, colore, luminosità...), il messaggio iconografico, la finalità storica c. Utilizza il lessico specifico, sia relativamente allo stile che alla tecnica	Conosce: 1. le caratteristiche iconografiche, formali e culturali dell'arte ellenica e romana 2. il concetto di "mimesis" e di Bello ideale dell'arte classica, l'eredità artistico-culturale classica
2. E' in grado di collegare l'opera d'arte al corretto contesto storico-culturale, alla specifica corrente stilistica	a. Legge l'opera d'arte come espressione di una specifica cultura b. Coglie i riferimenti storici, letterari, filosofici...nella lettura di un'opera d'arte c. Rintraccia i rapporti tra la singola opera d'arte e la corrente stilistica di riferimento	3. la struttura della città antica, greca e romana, e degli edifici più significativi 4. la simbologia paleocristiana nelle arti figurative e la struttura della basilica paleocristiana
3. E' consapevole delle problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro dei beni culturali	a. Conosce i principi generali del restauro conservativo ed integrativo b. Conosce il concetto di originale dell'opera d'arte, di copia e di falso c. Riconosce i pregi dell'istituzione museale, il valore dei siti archeologici d. Riflette sulla diversità della collocazione museale di un'opera rispetto alla conservazione della stessa nel sito originario	5. l'architettura religiosa e civile dell'epoca romanica e gotica, il cantiere artistico della cattedrale medioevale 6. la struttura urbanistica della città medioevale 7. la statuarìa della scuola dei Pisano 8. la lezione di Giotto e gli studi prospettici del sec. XIV
4. Sa riconoscere il valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico	a. Conosce i campi di indagine e gli obiettivi della disciplina archeologica b. Comprende il valore e la funzione dei luoghi dell'arte (siti archeologici, musei, mostre...) c. Conosce i principali musei italiani ed europei, i siti archeologici inerenti alle opere trattate, la collocazione delle opere nelle chiese, collezioni	9. il gusto gotico in Simone Martini e l'eredità della sua arte 10. il gotico internazionale
5. Incomincia ad intuire il valore estetico della singola opera d'arte	a. Legge le diverse espressioni artistiche come un arricchimento culturale, senza "rimanere ancorato" ad un solo modello artistico	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "C.E.GADDA"

Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e Comunicazione,
Istruzione Liceale: Liceo Linguistico - Liceo Scientifico

Via Leonardo da Vinci, 18 - 20037 Paderno Dugnano (MI) - Tel. 029183246 - Fax 029101806

Email: MIIS04100T@istruzione.it - Sito web: <http://www.iisgadda.mi.it/> - PEC: MIIS04100T@pec.istruzione.it

C.F.: 83010560155 Cod. scuola: MIIS04100T - Istr. Tecnica: MITD041014 - Istr. Liceale: MIPS041018



METODOLOGIE	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none">• Scoperta guidata del percorso artistico in esame e dell'operato degli artisti affrontati• Analisi stilistica delle principali opere• Confronto tra il libro di testo e gli appunti• Confronto multidisciplinare per l'approfondimento delle tematiche• Eventuali visite guidate (mostre, musei, pinacoteche, siti archeologici)	libro di testo e/o altri testi, illustrazioni, fotocopie

TIPOLOGIE VERIFICHE	SCANSIONE TEMPORALE
interrogazioni orali scheda di un'opera / questionario strutturato	Due verifiche nel trimestre Almeno due verifiche nel pentamestre, a scansione bimestrale