



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "C.E.GADDA"

Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e Comunicazione,
Istruzione Liceale: Liceo Linguistico - Liceo Scientifico

Via Leonardo da Vinci, 18 - 20037 Paderno Dugnano (MI) - Tel. 029183246 - Fax 029101806

Email: MIIS04100T@istruzione.it - Sito web: <http://www.iisgadda.mi.it/> - PEC: MIIS04100T@pec.istruzione.it

C.F.: 83010560155 Cod. scuola: MIIS04100T - Istr. Tecnica: MITD041014 - Istr. Liceale: MIPS041018

INDIRIZZO: LINGUISTICO

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA TEDESCA

CLASSE: SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>COMPRESIONE ORALE Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">• Cogliere l'essenziale di conversazioni e messaggi autentici.	<p>Comprendere l'essenziale di una conversazione autentica, di messaggi e trasmissioni radio-televisivi relativi ad argomenti di interesse personale o di attualità.</p>	<p>GRAMMATICALI Presente e preterito dei verbi modali e ausiliari sein e haben; presente, imperativo e passato prossimo di verbi deboli e forti, separabili e inseparabili; articoli, aggettivi possessivi e dimostrativi; negazione; pronomi personali e interrogativi (Nom,Akk,Dat); pronomi riflessivi (Akk); comparativo in funzione predicativa; comparazione con als e wie; superlativo in funzione predicativa (solo alcune forme); pronomi invariabili das, es e indefinito man; genitivo sassone; aggettivo attributivo (Nom, Akk, Dat); verbi modali können, wollen, müssen, ich möchte, dürfen e sollen; valenza verbale: nominativo, accusativo, dativo, complementi di stato e di moto a e da luogo, complemento di modo; complementi introdotti dalle preposizioni an, auf, vor, zwischen, unter, über, in, hinter (+ Akk/Dat), aus, von, nach, zu, bei, seit, mit + Dat; um, ohne, für, durch; connettori und, oder, aber, sondern, denn, deshalb, darum, dann, also, trotzdem, außerdem; frase secondaria introdotta da weil, dass, wenn e interrogativa indiretta.</p>
<p>COMPRESIONE SCRITTA Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere l'essenziale di testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana.	<p>Leggere e comprendere testi attinenti al mondo della scuola, delle professioni e alla realtà quotidiana e personale.</p> <p>Trovare informazioni specifiche in testi autentici e non, purché riferiti ad argomenti noti.</p> <p>Leggere e comprendere descrizioni relative ad eventi, sentimenti e desideri in lettere ed e-mail personali.</p>	<p>LESSICALI Case e arredi; oggetti regalo; feste e ricorrenze; viaggi e vacanze; mezzi di trasporto; descrizione di esperienze quotidiane e di viaggio; edifici urbani e monumenti; orientamento in città; abbigliamento e moda.</p>
<p>PRODUZIONE ORALE Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">• riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali lineari e coesi.	<p>Utilizzare un repertorio di strutture, lessico ed espressioni atte a comunicare, a descrivere e narrare eventi, trame di libri o film, includendo le proprie impressioni</p> <p>Organizzare il pensiero in un</p>	

<p>INTERAZIONE ORALE Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto, tra compagni, con il docente curricolare e con l'esperto madrelingua <p>PRODUZIONE SCRITTA Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti e di interesse personale <p>COMPETENZE DI AREA: MULTICULTURALITÀ</p> <p>Lo studente dovrà essere in grado di riconoscere le diverse realtà culturali e sociali, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali, soprattutto in situazioni di interazione e simulazione.</p>	<p>testo lineare e coerente, esprimendolo con pronuncia ed intonazione generalmente chiare e corrette</p> <p>Avviare, sviluppare e concludere una breve conversazione su argomenti noti o di interesse personale</p> <p>Intervenire spontaneamente in una conversazione di carattere generale o di interesse personale, compiendo adeguate scelte sintattiche e lessicali</p> <p>Produrre lettere, e-mail, presentazioni di carattere personale e brevi testi sulle tematiche affrontate a lezione.</p> <p>Riassumere testi di varie tipologie (articoli, racconti brevi, libri, filmati).</p> <p>Rispondere a domande aperte su argomenti trattati in precedenza o noti.</p> <p>Comprendere aspetti relativi alla cultura di cui si studia la lingua, con particolare riferimento all'ambito socio-culturale.</p> <p>Analizzare testi orali, scritti, grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, video ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali.</p> <p>Riconoscere somiglianze e differenze tra fenomeni culturali di paesi diversi.</p>	<p>INTENZIONI COMUNICATIVE Descrivere una casa; chiedere e dire dove si trova o si deve collocare un oggetto; dare istruzioni; descrivere oggetti. Formulare e accettare un invito; chiedere e indicare la data del giorno o di un evento; chiedere e indicare un prezzo. Riferire affermazioni e opinioni altrui. Descrivere una gita o un viaggio al passato; esprimere volontà, obbligo, possibilità al passato. Parlare di una vacanza o di un viaggio; raccontare come si è trascorsa la giornata. Chiedere e indicare l'ubicazione di edifici; chiedere e fornire indicazioni su mezzi di trasporto; chiedere e dare indicazioni per la strada. Descrivere l'abbigliamento; interagire in conversazioni su moda e abbigliamento. Chiedere ed esprimere opinioni, preferenze e desideri sull'argomento. Confrontare e proporre abbinamenti. Fare acquisti, interagire in conversazioni in negozi di abbigliamento; chiedere ed indicare misure e prezzi.</p> <p>CULTURALI In visita presso amici o conoscenti in un paese di lingua tedesca. Festività. Vivere presso una famiglia tedesca. Mezzi di trasporto pubblico. Berlino. Fare acquisti in Germania. Prodotti tedeschi conosciuti in Italia.</p>
--	--	---

METODOLOGIE	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata 	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Dizionari cartacei e on line

<ul style="list-style-type: none"> • Lezione multimediale • Problem solving • Laboratori • Lavoro di gruppo • Discussione guidata • Attività con Insegnante Madrelingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Articoli presi dalle principale riviste • Siti educational e notiziari on line • Materiale preparato dall'insegnante per la comprensione del materiale autentico on line e non • CD/ film/ letture /poster (vari) <p>NB: Le lingue straniere utilizzano oltre ai libri di testo molto materiale autentico preso da varie fonti</p>
---	--

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE
Interrogazione breve Analisi/comprensione di un testo (scritto e/o orale) Test grammaticale Questionario Brevi composizioni	Sommando prove scritte ed orali Almeno 3 nel trimestre Almeno 4 nel pentamestre