



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "C.E.GADDA"

Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e Comunicazione,
Istruzione Liceale: Liceo Linguistico - Liceo Scientifico

Via Leonardo da Vinci, 18 - 20037 Paderno Dugnano (MI) - Tel. 029183246 - Fax 029101806
Email: MIIS04100T@istruzione.it - Sito web: <http://www.iisgadda.mi.it/> - PEC: MIIS04100T@pec.istruzione.it
C.F.: 83010560155 Cod. scuola: MIIS04100T - Istr. Tecnica: MITD041014 - Istr. Liceale: MIPS041018



INDIRIZZO Liceo Scientifico

DISCIPLINA Disegno e storia dell'Arte

CLASSE prima

STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Impara a riconoscere l'opera d'arte e a collocarla nel giusto contesto. 2. Utilizza il lessico specifico della disciplina. 3. Opera semplici collegamenti con le altre discipline.	a. E' in grado di leggere correttamente il messaggio iconografico e/o iconologico dell'opera d'arte. b. Sa analizzare il linguaggio stilistico (composizione, volume, linea, colore, luminosità...), il messaggio iconografico, la finalità storica. c. Utilizza il lessico specifico, sia relativamente allo stile che alla tecnica.	CONTENUTI . Archeologia, restauro e conservazione dei beni artistici. . Età preistorica : Venere di Willendorf, Sito di Stonehenge e pittura parietale. . Assiri, Babilonesi e Sumeri. . Arte egizia : pittura parietale, statuaria e tecnica costruttiva – Piramidi e mastabe. . Howard Carter e la Tomba di Tutankamonn. . Civiltà egeo-cretese. . Civiltà micenea: dal trilito alla porta dei Leoni. . Età arcaica : kouros e kore età classica : l'estetica del bello. Sezione aurea e misura. Gli ordini architettonici : dorico, ionico e corinzio. . Policletto e il canone . Mirone, Lisippo, Prassitele. . Il Partenone e l'acropoli. . La tecnica a cera persa : Bronzi di Riace. . Acropoli e architettura in età classica. . Agorà, stoa e teatro. . Età ellenistica : pathos . Altare di Pergamo . Tecnica edilizia romana : malta e opus . Architettura civile : ponti, acquedotti strade.
4. Sa riconoscere il valore culturale del patrimonio artistico.	a. Legge l'opera d'arte come espressione di una specifica cultura b. Coglie i riferimenti storici di un'opera d'arte. c. Rintraccia i rapporti tra la singola opera d'arte e la corrente stilistica di riferimento	
5. E consapevole delle problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro dei beni culturali	a. Conosce il concetto di originale dell'opera d'arte, di copia e di falso b. Conosce le tecniche d'esecuzione delle opere.	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "C.E.GADDA"

Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e Comunicazione,
Istruzione Liceale: Liceo Linguistico - Liceo Scientifico
Via Leonardo da Vinci, 18 - 20037 Paderno Dugnano (MI) - Tel. 029183246 - Fax 029101806
Email: MIIS04100T@istruzione.it - Sito web: <http://www.iisgadda.mi.it/> - PEC: MIIS04100T@pec.istruzione.it
C.F.: 83010560155 Cod. scuola: MIIS04100T - Istr. Tecnica: MITD041014 - Istr. Liceale: MIPS041018



		<ul style="list-style-type: none">. Insula e domus – Terme. Arch. Trionfale : monumenti equestri, colonne e archi.. Anfiteatro: Colosseo. Ritrattistica e pittura ad affresco.. Basilica romana e basilica paleocristiana.. Pantheon.
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DISEGNO

COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI
<ol style="list-style-type: none">1. Corretta applicazione dei procedimenti di rappresentazione ortogonale2. Capacità di osservare, descrivere e classificare gli elementi di un disegno.3. Capacità di visualizzare un oggetto nello spazio e di restituirne le visioni sui tre piani di proiezione.4. Capacità di identificare la consegna e il problema-bisogno.	<ol style="list-style-type: none">1. Comprende le esercitazioni riportate alla lavagna e/o sul manuale.2. Realizza elaborati semplici tecnicamente adeguati alle richieste.3. Conosce gli elementi del linguaggio visivo.4. Utilizza le costruzioni di forme e figure.5. Conosce ed utilizza le regole di ripetizione, simmetria, ritmo.6. Applica le conoscenze apprese e le finalizza alla rappresentazione personale.	<ol style="list-style-type: none">1. Costruzione di figure piane dato il Segmento o la circonferenza.2. Proiezioni ortogonali : di punti, segmenti, figure piane.3. Proiezioni ortogonali di solidi : appoggiati ai diversi piani. Sovrapposti, inclinati rispetto ad uno o a più piani di proiezione.4. Proiezione ortogonale di un Oggetto copiato dal vero.5. Proiezioni successive.6. Solidi inclinati : metodo del ribaltamento della base.7. Disegno libero : copia da opere Sfumatura con pastelli.

METODOLOGIE	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none">• Scoperta guidata del percorso artistico in esame e dell'operato degli artisti affrontati• Analisi stilistica delle principali opere• Confronto tra il libro di testo e gli appunti• Confronto multidisciplinare per l'approfondimento delle tematiche• Eventuali visite guidate (chiese, mostre, musei, pinacoteche...)• DISEGNO : spiegazione alla lavagna del procedimento , esecuzione in classe e/o a casa delle tavole spiegate .• Analisi dei procedimenti logici di raffigurazione dell'oggetto nello spazio anche da simulazioni software.	libro di testo e/o altri testi, illustrazioni, fotocopie



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "C.E.GADDA"

Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e Comunicazione,
Istruzione Liceale: Liceo Linguistico - Liceo Scientifico

Via Leonardo da Vinci, 18 - 20037 Paderno Dugnano (MI) - Tel. 029183246 - Fax 029101806

Email: MIIS04100T@istruzione.it - Sito web: <http://www.iisgadda.mi.it/> - PEC: MIIS04100T@pec.istruzione.it

C.F.: 83010560155 Cod. scuola: MIIS04100T - Istr. Tecnica: MITD041014 - Istr. Liceale: MIPS041018



TIPOLOGIE VERIFICHE	SCANSIONE TEMPORALE
Interrogazioni orali Verifica scritta per Storia dell'Arte. Verifica scritto-grafica per disegno. Interrogazione alla lavagna sui metodi di rappresentazione.	Storia dell'Arte : almeno una verifica nel trimestre Almeno due verifiche nel pentamestre, a scansione bimestrale Disegno : almeno una verifica nel trimestre + esercitazioni in classe (8/10) e compiti a casa. Almeno una Verifica di Disegno nel Pentamestre. Le tavole svolte in classe e a casa verranno valutate periodicamente e sommate al voto di verifica.