



## INDIRIZZO SCIENTIFICO

### DISCIPLINA FILOSOFIA

#### CLASSE IV

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Capacità di concettualizzare</li><li>2. Capacità di problematizzare, sviluppando la riflessione personale e il giudizio critico</li><li>3. Capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Comprendere e analizzare temi filosofici</li><li>2. Leggere e comprendere attraverso le categorie filosofiche testi integrali o antologici</li><li>3. Esporre con proprietà di linguaggio in forma orale e scritta i temi essenziali di un autore o di una corrente filosofica</li><li>4. Confrontare più correnti di pensiero o autori; aggiornare la riflessione filosofica</li><li>5. Saper tradurre le lezioni ascoltate in appunti organici e chiari</li><li>6. Saper produrre mappe concettuali</li><li>7. Produrre brevi testi scritti su temi determinati</li><li>8. Saper dialogare in modo armonico e critico con i compagni di classe e con gli insegnanti</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il Rinascimento: la nuova immagine dell'uomo (Pico della Mirandola); la nuova immagine della natura e del sapere (Bruno; Bacone)</li><li>• Galileo e la fondazione della scienza moderna</li><li>• Cartesio e il problema del metodo</li><li>• L'idea di sostanza: Spinoza e Leibniz</li><li>• L'empirismo di Locke</li><li>• Hume e l'esito scettico dell'empirismo</li><li>• Il pensiero politico moderno (Hobbes, Locke, Rousseau)</li><li>• Il criticismo kantiano</li><li>• L'idealismo tedesco con particolare riferimento a Hegel</li></ul>

METODOLOGIE	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"><li>* Lezione frontale e partecipata</li><li>* Lavori di gruppo</li><li>* Relazioni di studenti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Libro di testo e dispense fornite dal docente</li><li>* Opere d'autore</li><li>* Eventuale materiale audiovisivo di contenuto tematico o opere cinematografiche di particolare interesse storico-culturale</li></ul>

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<ul style="list-style-type: none"><li>* Verifiche orali di percorso e sommative</li><li>* Verifiche scritte a risposta aperta e questionari</li></ul>	Almeno due verifiche sommative nel trimestre e nel pentamestre