



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "C.E.GADDA"

Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e Comunicazione,
Istruzione Liceale: Liceo Linguistico - Liceo Scientifico

Via Leonardo da Vinci, 18 - 20037 Paderno Dugnano (MI) - Tel. 029183246 - Fax 029101806

Email: MIIS04100T@istruzione.it - Sito web: <http://www.iisgadda.mi.it/> - PEC: MIIS04100T@pec.istruzione.it

C.F.: 83010560155 Cod. scuola: MIIS04100T - Istr. Tecnica: MITD041014 - Istr. Liceale: MIPS041018

INDIRIZZO: SCIENTIFICO

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE: QUARTA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">Essere in grado di comprendere, analizzare e produrre un testo scrittoEssere in grado di esprimersi oralmente in modo accettabilmente corretto e comprensibileEssere in grado di comprendere dei messaggi orali di media difficoltàSaper riconoscere la specificità di un testo letterario o moderno e saperlo inserire correttamente nell'ambito storico-culturale a cui appartieneEssere in grado di fare dei collegamenti tra i testi analizzati e la realtà moderna e/o altre materie di studio	<p>COMPRESIONE ORALE Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">Seguire gli sviluppi di una conversazione autentica, lezione o conferenza su argomenti relativamente conosciutiRiuscire a cogliere il contenuto generale di programmi, film, filmati da Youtube e documentari <p>COMPRESIONE SCRITTA Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">Leggere e comprendere testi di vario genereComprendere, mediante esercizi guidati, estratti da articoli di giornale e brevi testi riguardanti argomenti di interesse personale o di attualità, anche scaricati da Internet <p>PRODUZIONE ORALE Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">Organizzare il pensiero in un discorso coerente, mostrando un discreto controllo delle funzioni e degli esponenti linguisticiTrasmettere descrizioni, sintetizzare ed esprimere punti di vistaMostrare un sufficiente controllo dell'intonazionee relativa scioltezza espositiva	<p>Storia e letteratura Inglese:</p> <p>Seguendo le indicazioni della riforma i contenuti di storia e letteratura verranno presentati in ordine cronologico ma verrà anche analizzata l'influenza degli stessi sui paesi di lingua inglese e nella realtà di tutti i giorni.</p> <p>A tal fine si farà molto uso di filmati e spezzoni di film e talvolta di brani musicali, che servono a creare questa connessione tra antico e moderno e a incuriosire lo studente riguardo alle tematiche storiche e letterarie che ancora influenzano la nostra vita quotidiana (l'origine e l'influenza del pensiero puritano, l'effetto della Guerra Civile Inglese sulla politica europea, la nascita del romanzo, del pensiero scientifico ed illuminista, l'effetto delle grandi rivoluzioni in Europa e la nascita della cultura e letteratura Romantica)</p> <ul style="list-style-type: none">L'Età Puritana: James I. Charles II. La Guerra Civile. Oliver Cromwell. Le Colonie e la questione IrlandeseLa mentalità PuritanaJ.Milton: "Paradise Lost" e altri brani da sue opereIl Periodo della Restaurazione e la Glorious Revolution. Industrializzazione e colonieConcetto e importanza della ragione e del "Reasonable Man".La Royal Society. La nascita del romanzoJ.Swift: Gulliver's TravelsJ.Swift: "A Modest Proposal"D.Defoe: brani tratti da "Robinson Crusoe"

	<p>INTERAZIONE ORALE Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con relativa fluidità in una conversazione, pur incorrendo in errori e pause di riflessione per compiere adeguate scelte sintattiche o lessicali • Intervenire in una discussione su argomenti di carattere generale <p>PRODUZIONE SCRITTA Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre riassunti e brevi commenti relativamente ad argomenti a lui noti, fornendo elementi a sostegno delle opinioni espresse • Scrivere una email o un testo formale operando le necessarie scelte di registro • Produrre testi di tipo narrativo e descrittivo • Organizzare il pensiero in un testo coeso e coerente, mostrando un discreto controllo grammaticale e lessicale, pur incorrendo in sporadici errori che non pregiudicano la comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione al Preromanticismo e Romanticismo. • Effetto delle Rivoluzioni Francese e Americana • La Rivoluzione Industriale • Principali caratteristiche del pensiero e della letteratura Romantica: la natura, il sublime, il nuovo ruolo del poeta, il potere dell'immaginazione contrapposto a quello della ragione <p>Lingua Inglese</p> <p>Per quel che riguarda la parte linguistica, verranno trattate almeno altre 3 unità del libro “Gold” con esercizi sistematici di speaking (brainstorming, conversazione, discussione) listening (esercizi di ascolto), Use of English (grammatica, lessico, particolarità della lingua inglese, frasi idiomatiche o modi di dire), reading (comprensioni a risposta chiusa, aperta, lettura di brani su vari argomenti) and writing (esercizi di scrittura – email, piccole relazioni, storie, articoli ecc.)</p> <p>Il livello del libro adottato è il B2, cioè il livello intermedio, richiesto per gli esami di certificazione linguistica FIRST e TRINITY.</p> <p>Quando necessario si faranno esercizi di ripasso di grammatica per consolidare e rafforzare le regole studiate durante il biennio</p>
--	--	---

METODOLOGIE	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Lezione multimediale • Problem solving • Laboratori • Lavoro di gruppo • Discussione guidata 	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Dizionari cartacei e on line • Articoli presi dalle principale riviste • Abbonamento della scuola alla rivista on line (English Magazine) • Siti educational e notiziari on line • Materiale preparato dall'insegnante per la comprensione del materiale autentico on line e non • CD/ film/ letture /poster (vari) <p>NB: Le lingue straniere utilizzano oltre ai libri di testo molto materiale autentico preso da varie fonti</p>

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE
<p>Interrogazione</p> <p>Analisi/comprendione di un testo (scritto e/o orale)</p> <p>Test grammaticale</p> <p>Questionario</p> <p>Simulazione prove di certificazione</p>	<p>Sommando prove scritte ed orali</p> <p>Almeno 3 nel trimestre</p> <p>Almeno 4 nel pentamestre</p>

--	--