



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "C.E.GADDA"

Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e Comunicazione,  
Istruzione Liceale: Liceo Linguistico - Liceo Scientifico

Via Leonardo da Vinci, 18 - 20037 Paderno Dugnano (MI) - Tel. 029183246 - Fax 029101806

Email: [MIIS04100T@istruzione.it](mailto:MIIS04100T@istruzione.it) - Sito web: <http://www.iisgadda.mi.it/> - PEC: [MIIS04100T@pec.istruzione.it](mailto:MIIS04100T@pec.istruzione.it)  
C.F.: 83010560155 Cod. scuola: MIIS04100T - Istr. Tecnica: MITD041014 - Istr. Liceale: MIPS041018

**INDIRIZZO: SCIENTIFICO**

**DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE**

**CLASSE: QUINTA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI
<ol style="list-style-type: none"><li>Essere in grado di comprendere, analizzare e produrre un testo scritto</li><li>Essere in grado di esprimersi oralmente in modo accettabilmente corretto e comprensibile</li><li>Essere in grado di comprendere dei messaggi orali di media difficoltà</li><li>4. Saper riconoscere la specificità di un testo letterario o moderno e saperlo inserire correttamente nell'ambito storico-culturale a cui appartiene</li></ol> <ol style="list-style-type: none"><li>Essere in grado di fare dei collegamenti tra i testi analizzati e la realtà moderna e/o altre materie di studio</li></ol>	<p><b>COMPRESIONE ORALE</b> Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Seguire compiutamente gli sviluppi di una conversazione autentica, lezione o conferenza su argomenti relativamente conosciuti</li><li>Riuscire a cogliere il contenuto generale di programmi, film, filmati da Youtube e documentari</li></ul> <p><b>COMPRESIONE SCRITTA</b> Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Leggere e comprendere testi di vario genere cogliendo i diversi punti di vista nonché i significati impliciti ed espliciti</li><li>Comprendere estratti da articoli di giornale e testi riguardanti argomenti di interesse personale o di attualità, anche scaricati da Internet</li></ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE</b> Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Organizzare il pensiero in un discorso coerente, mostrando un adeguato controllo delle funzioni e degli</li></ul>	<p><b>ESPONENTI LINGUISTICI E LESSICALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Esponenti linguistici e lessicali relativi alle competenze linguistiche comunicative rapportabili al Livello B2 del Quadro Europeo di Riferimento per le lingue straniere, C1 per le eccellenze.</li><li>Per il dettaglio si vedano le unità di apprendimento dei testi in uso</li></ul> <p><b>CULTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Aspetti relativi alla cultura del paese straniero con particolare riferimento agli ambiti sociali e letterario.</li></ul> <p>A tale scopo, sono stati individuate le seguenti tematiche attorno alle quali sarà possibile, a seconda delle scelte e delle situazioni, organizzare le unità di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Tensione fra reale ed ideale</li><li>L'età del progresso tra conquiste e contraddizioni</li><li>Arte e società tra Ottocento e Novecento</li><li>Luci ed ombre del XX secolo</li><li>1915- 2015 La Grande Guerra</li><li>I nuovi scenari dell'età contemporanea: conflitti e contraddizioni</li></ul>

	<p>esponenti linguistici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasmettere descrizioni, sintetizzare ed esprimere punti di vista</li> <li>• Mostrare un sufficiente controllo dell'intonazione e relativa scioltezza espositiva</li> </ul> <p><b>INTERAZIONE ORALE</b> Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con fluidità e spontaneità in una conversazione, motivando le proprie opinioni anche mediante opportuni riferimenti e collegamenti al vissuto personale e culturale</li> <li>• Intervenire in una discussione su argomenti di carattere generale formulando e scambiando opinioni</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b> Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre riassunti e brevi commenti relativamente ad argomenti a lui noti, fornendo elementi a sostegno delle opinioni espresse</li> <li>• Scrivere una email o un testo formale operando le necessarie scelte di registro</li> <li>• Produrre testi di tipo narrativo e descrittivo</li> <li>• Organizzare il pensiero in un testo coeso e coerente,mostrando un discreto controllo grammaticale e lessicale</li> </ul>	<p>Ci si focalizzerà su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opere rappresentative delle epoche e dei vari linguaggi espressivi (letteratura, arte, cinema, musica, ecc.) considerati.</li> <li>• Caratteristiche essenziali dei principali movimenti artistico-letterari presentati in classe.</li> </ul>
--	---	---

METODOLOGIE	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione partecipata</li> <li>• Lezione multimediale</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Laboratori</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Discussione guidata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo</li> <li>• Dizionari cartacei e on line</li> <li>• Articoli presi dalle principale riviste</li> <li>• Abbonamento della scuola alla rivista on line (English Magazine)</li> <li>• Siti educational e notiziari on line</li> <li>• Materiale preparato dall'insegnante per la comprensione del materiale autentico on line e non</li> <li>• CD/ film/ letture /poster (vari)</li> </ul> <p><b>NB:</b> Le lingue straniere utilizzano oltre ai libri di testo molto materiale autentico preso da varie fonti</p>

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE
Interrogazione	Sommando prove scritte ed orali
Saggio	Almeno 3 nel trimestre
Analisi/comprendione di un testo (scritto e/o orale)	Almeno 4 nel pentamestre
Simulazione prove di certificazione	
Simulazioni prove d'esame	