



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "C.E.GADDA"

Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e Comunicazione,
Istruzione Liceale: Liceo Linguistico - Liceo Scientifico
Via Leonardo da Vinci, 18 - 20037 Paderno Dugnano (MI) - Tel. 029183246 - Fax 029101806
Email: MIIS04100T@istruzione.it - Sito web: <http://www.iisgadda.mi.it/> - PEC: MIIS04100T@pec.istruzione.it
C.F.: 83010560155 Cod. scuola: MIIS04100T - Istr. Tecnica: MITD041014 - Istr. Liceale: MIPS041018

INDIRIZZO: SCIENTIFICO

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE: TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">Essere in grado di comprendere, analizzare e produrre un testo scrittoEssere in grado di esprimersi oralmente in modo accettabilmente corretto e comprensibileEssere in grado di comprendere dei messaggi orali di media difficoltàSaper riconoscere la specificità di un testo letterario o moderno e saperlo inserire correttamente nell'ambito storico-culturale a cui appartieneEssere in grado di fare dei collegamenti tra i testi analizzati e la realtà moderna e/o altre materie di studio	<p>COMPRESIONE ORALE Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">Seguire gli sviluppi di una conversazione autentica, lezione o conferenza su argomenti relativamente conosciutiRiuscire a cogliere il contenuto generale di programmi, film, filmati da Youtube e documentari <p>COMPRESIONE SCRITTA Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">Leggere e comprendere testi di vario genereComprendere, mediante esercizi guidati, estratti da articoli di giornale e brevi testi riguardanti argomenti di interesse personale o di attualità, anche scaricati da Internet <p>PRODUZIONE ORALE Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">Organizzare il pensiero in un discorso coerente, mostrando un discreto controllo delle funzioni e degli esponenti linguisticiTrasmettere descrizioni, sintetizzare ed esprimere punti di vistaMostrare un sufficiente controllo dell'intonazione e relativa scioltezza espositiva <p>INTERAZIONE ORALE Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">Interagire con relativa fluidità in una conversazione, pur incorrendo	<p>Storia e letteratura Inglese: Seguendo le indicazioni della riforma i contenuti di storia e letteratura verranno presentati in ordine cronologico ma verrà anche analizzata l'influenza degli stessi sui paesi di lingua inglese e nella realtà di tutti i giorni. A tal fine si farà molto uso di filmati e spezzoni di film e talvolta di brani musicali, che servono a creare questa connessione tra antico e moderno e a incuriosire lo studente riguardo alle tematiche storiche e letterarie che ancora influenzano la nostra vita quotidiana (la lingua celtica ancora parlata in alcuni paesi di lingua inglese, l'eredità dei Romani, la tematica del bene e del male, dell'eroe e del mostro nel mondo Anglosassone, la passione per la conoscenza tipica del Rinascimento, lo sviluppo del teatro dal Medioevo a Shakespeare ecc...)</p> <ul style="list-style-type: none">I Celti e la loro culturaLe invasioni dei Romani e degli Anglosassoni con accenni alla loro diversa cultura e al loro apporto nella lingua ingleseLa società Anglosassone ed i suoi valori- accenno al poema <i>Beowulf</i>, rappresentativo di questa societàAccenni allo sviluppo della lingua inglese- dall' <i>Old English</i> al <i>Middle English</i>I Normanni e la società feudale. Nuovi apporti alla lingua inglese da parte di questa popolazioneLa Letteratura in Lingua Inglese: G. Chaucer Brani scelti da: <i>The Canterbury Tales</i>La Ballata Medievale – confronto con

	<p>in errori e pause di riflessione per compiere adeguate scelte sintattiche o lessicali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una discussione su argomenti di carattere generale <p>PRODUZIONE SCRITTA Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre riassunti e brevi commenti relativamente ad argomenti a lui noti, fornendo elementi a sostegno delle opinioni espresse • Scrivere una email o un testo formale operando le necessarie scelte di registro • Produrre testi di tipo narrativo e descrittivo • Organizzare il pensiero in un testo coeso e coerente, mostrando un discreto controllo grammaticale e lessicale, pur incorrendo in sporadici errori che non pregiudicano la comunicazione 	<p>esempi di ballata moderna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Origini e Sviluppo del Teatro Inglese • I Tudor ed il Rinascimento inglese – accenni a <i>Utopia</i> di Tomas More • Il Teatro Elisabettiano C. Marlowe W. Shakespeare Estratti da alcune delle loro opere maggiori <p>Lingua Inglese Per quel che riguarda la parte linguistica, verranno trattate le prime 3 unità del libro “Gold” con esercizi sistematici di speaking (brainstorming, conversazione, discussione) listening (esercizi di ascolto), Use of English (grammatica, lessico, particolarità della lingua inglese,frasi idiomatiche o modi di dire), reading (comprensioni a risposta chiusa, aperta, lettura di brani su vari argomenti) and writing (esercizi di scrittura – emails,piccole relazioni, storie, articoli ecc.) Il livello del libro adottato è il B2, cioè il livello intermedio, richiesto per gli esami di certificazione linguistica FIRST e TRINITY.</p> <p>Quando necessario si faranno esercizi di ripasso di grammatica per consolidare e rafforzare le regole studiate durante il biennio</p>
--	--	---

METODOLOGIE	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Lezione multimediale • Problem solving • Laboratori • Lavoro di gruppo • Discussione guidata 	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Dizionari cartacei e on line • Articoli presi dalle principale riviste • Abbonamento della scuola alla rivista on line (English Magazine) • Siti educational e notiziari on line • Materiale preparato dall’insegnante per la comprensione del materiale autentico on line e non • CD/ film/ letture /poster (vari) <p>NB: Le lingue straniere utilizzano oltre ai libri di testo molto materiale autentico preso da varie fonti</p>

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE
<p>Interrogazione</p> <p>Analisi/comprendione di un testo (scritto e/o orale)</p> <p>Test grammaticale</p> <p>Questionario</p> <p>Composizioni: lettere, review, articolo, riassunto, introduzione al saggio</p>	<p>Sommando prove scritte ed orali</p> <p>Almeno 3 nel trimestre</p> <p>Almeno 4 nel pentamestre</p>

--	--