



INDIRIZZO Grafico

DISCIPLINA Lingua e letteratura italiana

CLASSE Seconda

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario genere.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p>	<p>Lingua</p> <p>Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema.</p> <p>Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.</p> <p>Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali (p. es. appunti, scalette, mappe).</p> <p>Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.</p> <p>Applicare tecniche e strategie di lettura a scopi e contesti diversi.</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico e le regole sintattiche e grammaticali per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti</p> <p>Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.</p> <p>Letteratura</p> <p>Leggere e commentare con un lessico appropriato testi significativi in prosa e in versi, tratti dalla letteratura italiana e da quella straniera.</p> <p>Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (generi letterari, metrica, figure retoriche).</p>	<p>Ripresa della sintassi della frase semplice.</p> <p>Sintassi della frase complessa: la proposizione principale e i rapporti di coordinazione e subordinazione.</p> <p>Struttura del testo; situazioni comunicative; tipologie testuali: con riferimento al testo tecnico-scientifico.</p> <p>Il testo argomentativo e simili: tecniche e finalità.</p> <p>Testi tradizionali / ipertesti.</p> <p>Caratteristiche generali del testo poetico: elementi di metrica e di retorica; i generi; storia e poesia; rapporti con le altre arti.</p> <p>Il teatro e i suoi spazi: storia, generi e tecniche della drammaturgia.</p> <p>Letteratura e cinema: trasposizione cinematografica di un testo letterario.</p>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. E. GADDA"
Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e Comunicazione
Istruzione Liceale: Liceo Linguistico - Liceo Scientifico



METODOLOGIE	STRUMENTI
Lezione frontale Lezione partecipata Riflessione e discussione collettiva Lavoro a coppie/ di gruppo Esercitazioni Problem solving Lettura, comprensione, analisi e produzione di testi diversi Produzione di testi con registri diversi Costruzione di schemi, scalette e mappe Riassunti orali e scritti Ricerca di informazioni Analisi di fonti iconografiche	Libri di testo Testi di narrativa e saggistica Film e video Spettacoli Fotocopie Siti web Giornali e periodici su supporto cartaceo

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE
Test di comprensione Analisi del testo Test grammaticali Interrogazioni Produzione di testi argomentativi e simili Relazioni	Trimestre: Due verifiche scritte e una orale Pentamestre: Tre verifiche scritte e due orali

