



MATERIA : ITALIANO

CLASSE : 5H

ANNO SCOLASTICO : 2017-2018

Testo in adozione : Cataldi/Angioloni/Panichi, *L'esperienza della letteratura*, Palumbo, Vol. 2, 3

Programma svolto

U. D. 1 : IL ROMANTICISMO : LEOPARDI

G. Leopardi

“Epistolario” :

- “A Pietro Giordani. L'amicizia e la nera malinconia”,

“Zibaldone” :

- “Entrate in un giardino di piante d'erbe di fiori” (in fotocopia)

“Canti” :

- “L'infinito”
- “Ultimo canto di Saffo”
- “A Silvia”
- “La quiete dopo la tempesta”
- “Canto notturno di un pastore errante dell'Asia”
- “A se stesso”
- “La ginestra o il fiore del deserto” (vv. 1-157)

“Operette morali” :

- “Dialogo della Natura e di un Islandese”
- “Dialogo di Tristano e di un amico”

U. D. 2 : LA CULTURA POSTUNITARIA

G. Verga

“Vita dei campi” :

- La lupa
- L'amante di Gramigna
- Cavalleria rusticana
- Jeli il pastore





- Rosso Malpelo
- Fantasticheria

- La Prefazione ai "Malavoglia"

"Novelle rusticane" :

- Libertà
- La roba

"Drammi intimi" :

- La chiave d'oro (in fotocopia)

U. D. 3 : LA CULTURA DECADENTE

G. Pascoli

"Myricae" :

- "Novembre"
- "Temporale"
- "Il tuono"
- "Il lampo" (in fotocopia)
- "Lavandare"
- "L'assiuolo" (in fotocopia)
- "X Agosto"

"Canti di Castelvecchio" :

- "Il gelsomino notturno"

- "Il fanciullino"
- "La grande proletaria si è mossa" (in fotocopia)

G. D'Annunzio

"Il piacere"

- "Andrea Sperelli, l'eroe dell'estetismo"

"Canto novo" :

"Canta la gioia" (in fotocopia)





“Alcyone” :

- “La pioggia nel pineto”
- “La sabbia del tempo” (in fotocopia)

F. T. Marinetti

- “Il Manifesto del Futurismo”

G. Ungaretti

“L’allegria” :

- “Veglia”
- “San Martino del Carso”
- “Sono una creatura” (in fotocopia)
- “Fratelli” (in fotocopia)
- “Solitudine” (in fotocopia)
- “Mattina” (in fotocopia)
- “Dormire” (in fotocopia)
- “Vanità” (in fotocopia)
- “Soldati”
- “Il porto sepolto”
- “Commiato”

“Il dolore” :

- “Non gridate più”

E. Montale

“Ossi di seppia” :

- “Non chiederci la parola”
- “Spesso il male di vivere ho incontrato”
- “Forse un mattino andando in un’aria di vetro” (in fotocopia)
- “Meriggiare pallido e assorto”

“Le occasioni” :

- “La casa dei doganieri”

“La bufera e altro” :

- “Piccolo testamento” (in fotocopia)





“Satura” :

- “Piove”
- “Il raschino” (in fotocopia)

“Diario del '71 e del '72” :

- “Il pirla” (in fotocopia)
- “Per finire” (in fotocopia)

U. D. 4 : LA CRISI DELLA COSCIENZA E LA RICERCA PSICOLOGICA NELLA LETTERATURA CONTEMPORANEA

L. Pirandello

“L’umorismo” :

- “La differenza tra umorismo e comicità : la vecchia imbellettata”

“Novelle per un anno” :

- “Il treno ha fischiato”
- “Il fu Mattia Pascal” o “Uno, nessuno, centomila” (lettura integrale)
- Visione di alcune scene di “Sei personaggi in cerca d’autore”

I. Svevo

- “La coscienza di Zenò” (lettura integrale)

P. P. Pasolini

“Scritti corsari” e altri interventi giornalistici :

- “Canzonissima con rossore” (in fotocopia)
- “Contro la televisione” (in fotocopia)





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. E. GADDA"
Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e Comunicazione
Istruzione Liceale: Liceo Linguistico - Liceo Scientifico



GLI STUDENTI

L'INSEGNANTE
Marco Fieni

Paderno, 10/05/2018

