



ANNO SCOLASTICO 2017/2018

CLASSE VT

PROGRAMMA LETTERATURA ITALIANA

VERISMO

- Positivismo, Realismo e Naturalismo
- Emile Zola : cenni alla poetica
 - Romanzo sperimentale
- La poetica del verismo
 - Lettera a Salvatore Paolo Verdura sul ciclo della "Marea"
 - "Amante di Gramigna" Dedicata a Salvatore Farina
 - Fantasticheria
 - La prefazione ai Malavoglia

GIOVANNI VERGA

- Cenni biografici
- Le prime fasi della sua produzione: romanzi "romantico- risorgimentali", romanzi scapigliati
- La produzione verista
 - Nedda: prefazione
 - Vita dei campi: Rosso Malpelo, La lupa
 - I Malavoglia : cap. XV
 - Novelle rusticane: La roba, Libertà
 - Mastro Don Gesualdo: Parte Prima cap. IV, Parte Quarta cap. V

GIOSUE' CARDUCCI

- Cenni biografici
- Opere:
 - Giambi ed Epodi
 - Inno a Satana (conclusione)
 - Rime Nuove
 - Pianto antico
 - Odi barbare
 - Nella Piazza di san Petronio
 - Alla stazione in una mattina d'autunno
 - Nevicata

SIMBOLISMO

- Charles Baudelaire
 - Corrispondenze
 - L'albatro





- Perdita d'aureola
- Arthur Rimbaud
 - Lettera del veggente

DECADENTISMO

- Origini
- Elementi caratterizzanti:
 - Metodo conoscitivo
 - Nuova figura di poeta
 - Rivoluzione del linguaggio poetico

GIOVANNI PASCOLI

- Cenni biografici
- La poetica: Il fanciullino
- Raccolte poetiche
 - *Arbusta iuvant humilesque myricae*
 - Myricae: Temporale, Il lampo, Il tuono, Lavandare, X Agosto, Novembre, L'Assiuolo
 - Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno
 - *Paulo maiora canamus*
 - Primi Poemetti: Italy
 - *Non omnes arbusta iuvant*
 - Poemi Conviviali: Alexandros

GABRIELE D'ANNUNZIO

- Cenni biografici
- Poetica e ideologia
- Produzione poetica
 - Poema paradisiaco: Consolazione
 - Le Laudi, Alcyone
 - La sera fiesolana
 - La pioggia nel pineto
 - Meriggio
- Produzione prosastica
 - Il Piacere
 - I romanzi del superuomo:
 - Le vergini delle rocce (cap. I)

AVANGUARDIE

- Cenni alle principali avanguardie europee
- Le avanguardie italiane: crepuscolari, futuristi
 - Sergio Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale*
 - Guido Gozzano, *La Signorina Felicita*





- Aldo Palazzeschi, *Chi sono?*
- Aldo Palazzeschi, *Lasciatemi divertire*
- Filippo Tommaso Marinetti, *Il primo manifesto del futurismo*

LUIGI PIRANDELLO

- Cenni biografici
- Poetica: *L'umorismo*
- La produzione narrativa:
 - L'esclusa
 - Il fu Mattia Pascal (lettura integrale)
 - Quaderni di Serafino Gubbio operatore:
 - L'uomo del violino
 - Il silenzio di cosa
 - Le macchine la modernità
 - Uno nessuno centomila
 - La vita non conclude
 - Novelle per un anno
 - Il treno ha fischiato
 - C'è qualcuno che ride
- La produzione teatrale
 - Così è se vi pare
 - Sei personaggi in cerca d'autore
 - Enrico IV

ITALO SEVO

- Cenni biografici
- Una vita
 - Macario e Alfonso
- Senilità
- La coscienza di Zeno

DAL PRIMO AL SECONDO DOPOGUERRA

- Le riviste e la posizione degli intellettuali: il Politecnico e Solaria
 - E. Vittorini, *Una nuova cultura, Il Politecnico*
 - E. Vittorini, *Il rifiuto di "suonare il piffero per la rivoluzione"*
- La poesia in Italia: Novecentismo, Ermetismo, Antinovecentismo
- La produzione prosastica: il Nuovo Realismo e il Neorealismo

GIUSEPPE UNGARETTI

- Cenni biografici e poetica
- *Allegria*
 - San Martino del Carso





- C'era una volta
- Natale
- Soldati
- In memoria
- I fiumi
- Veglia
- Commiato
- *Sentimento del tempo*
 - Non gridate più
 - La madre

SALVATORE QUASIMODO

- Cenni biografici e poetica
- *Ed è subito sera*
 - Ride la gazza, nera sugli aranci
 - Ed è subito sera
 - Davanti il simulacro d'Ilaria del carretto
- *Con il piede straniero sul cuore*
 - Alle fronde dei salici

UMBERTO SABA

- Cenni biografici e poetica
- *Canzoniere:*
 - A mia moglie
 - Città vecchia
 - Eros
 - Mio padre è stato per me l'assassino
 - Preghiera alla madre
 - Eroica
 - Amai
 - Parole

EUGENIO MONTALE

- Cenni biografici
- *Ossi di seppia*
 - I limoni
 - Merigiare pallido e assorto
 - Spesso il male di vivere ho incontrato
 - Non chiederci la parola
- *Occasioni*
 - Addii, fischi nel buio, tosse
 - La casa dei doganieri





- *La bufera e altro*
 - A mia madre
 - La primavera hitleriana
 - Il gallo cedrone
 - L'anguilla
- *Satura*
 - Ho sceso, dandoti il braccio, un milione di scale

NUOVO REALISMO E NEOREALISMO

- Cesare Pavese, *La luna e i falò*
- Italo Calvino, *il sentiero dei nidi di ragno*
- Il cinema neorealistico: Pier Paolo Pasolini, *Accattone* V. De Sica, *Ladri di biciclette*

Libro di testo:

Luperini - Cataldi, *La letteratura come dialogo*, Palumbo editore (voll. 3a, 3b e *Leopardi*)

Rappresentanti di classe

Docente

