

PROGRAMMA A.S. 2017/2018
Classe 5F - Materia SPAGNOLO

Docenti M. BRAMATI e M. C. PLA GARCÍA

Libro di testo: Garzillo, Ciccotti, Gallego González, Pernas Izquierdo
"Contextos Literarios 2", ed. Zanichelli.

LETTERATURA

XIX secolo: contesto storico, sociale, artistico e letterario.

Il Romanticismo: caratteristiche tematiche e stilistiche.

- *Espronceda*. Lettura ed analisi de "La canción del pirata". Ascolto della versione in musica.
- *Bécquer*. Vita e opere principali. "Las Rimas": analisi e commento dei componimenti presenti sul testo. Visione di un documentario sull'autore.
- La prosa romantica: romanzo storico, sociale e "de costumbre".
- *Larra*. Il costumbrismo. Lettura e analisi dei brani presenti sul libro di testo: critica alla società spagnola e alla pena di morte.

Il Realismo: caratteristiche tematiche e stilistiche.

- *Galdós*. Lettura ed analisi degli estratti del romanzo "Fortunata y Jacinta" presenti nel libro di testo. Visione di un documentario sull'opera.
- *Clarín*. Lettura ed analisi degli estratti del romanzo "La Regenta" presenti nel libro di testo.

Fine XIX sec-inizio XX sec: contesto storico, sociale e politico fino alla proclamazione della Seconda Repubblica. Contesto letterario: il Modernismo e la Generación del 98, due movimenti a confronto.

Il Modernismo: caratteristiche tematiche e stilistiche.

- *Darío*. Lettura ed analisi dei poemi "Venus" e "Sonatina".
- *Jiménez*: "Platero y yo", caratteristiche dell'opera, lettura ed analisi dell'estratto presente nel libro di testo.

La Generación del 98: caratteristiche tematiche e stilistiche.

- *Machado*. *Poetica* e opere principali: "Soledades" e "Campos de Castilla". Lettura ed analisi di due componimenti poetici "Retrato" e il poema "Allá en las tierras altas" tratti da "Campos de Castilla"
- *Unamuno*. Vita e opere principali: "En torno al Casticismo" e "Niebla".
 - "Niebla": implicazioni filosofiche, l'esistenzialismo dell'opera, caratteristiche della "nivola" e dei personaggi, lettura e commento degli estratti presenti sul testo, confronto tra Unamuno e Pirandello.

XX secolo: contesto storico, sociale, artistico e letterario. Dalla Seconda Repubblica alla guerra civile fino alla dittatura franchista. Visione di un documentario sulla guerra civile.

La Generación del 27: caratteristiche tematiche e stilistiche.

- *Lorca*. Vita e opere principali: "El Romancero Gitano", "Poeta en Nueva York" e "La casa de Bernarda Alba".
 - Testimonianza di Pablo Neruda su Lorca.
 - "El Crimen fue en Granada": lettura e commento della poesia di Machado sulla

morte di Lorca.

- I simboli nella poesia lorquiana.
- Lettura ed analisi del "Romance Sonámbulo" (Romancero Gitano) e di "Aurora" (Poeta en Nueva York).
- Il teatro di Lorca: "La casa de Bernarda Alba": lettura e commento dei brani estratti dall'opera presenti nel libro di testo.

CONVERSAZIONE

Le attività realizzate durante le ore di conversazione in presenza hanno avuto come obiettivo completare il programma di spagnolo con attività motivanti e di potenziamento della lingua, focalizzandosi sulle competenze chiave di "sapere e sapere essere" e fornendo ai contenuti appresi i contesti delle civiltà di lingua spagnola.

Proyecto "Madurando"

1. *La diferencia*: características personales con el mapa de mi vida y reflexión sobre "somos diferentes pero iguales", el porqué somos diferentes y cómo aceptar a los demás con respeto y sin intolerancia.
2. *La discapacidad*: a través de un video "El circo de la mariposa" tratar el tema de la autoestima y motivación para el discapacitado y cómo ser de ayuda y no lo contrario.
3. *Violencia de género*: la violencia hacia la mujer visto a través del corto "La bañera"
4. *Crisis económica actual* y efectos en la sociedad.
5. *La guerra civil*. Arte y fotoperiodismo.
6. *Visión de la película "Las trece rosas"*.
7. *Argumentos de actualidad* y audiciones varias seguidas de debates en clase.

Paderno Dugnano, 11/05/2018

Firma docenti

.....
.....

Firma studenti

.....
.....