



## PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2017/2018

<b>MATERIA</b>	<b>TEDESCO</b>	
<b>CLASSE</b>	<b>5H</b>	<b>LINGUISTICO</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>SIMONA LAURA CORSARO</b>	
<b>DOCENTE MADRELINGUA</b>	<b>ALESSANDRA AZZELLINI</b>	
<b>ORE DI LEZIONE</b>	<b>3 + 1 CON INSEGNANTE MADRELINGUA</b>	

### STRUMENTI

A. Frassinetti, A. Rota *Nicht nur Literatur Leicht* Ed. Principato;  
G. Montali, D. Mandelli, N. Czernohous Linzi *Deutsch leicht* Vol. 3, Ed. Loescher;  
G. Motta *Grammatik direkt neu* Ed. Loescher;  
Materiali predisposti dalle insegnanti;  
DVD, CD.

### CONTENUTI:

Fotocopie fornite dall'insegnante:

Ripasso grammaticale (*Konjunktiv II* forma semplice e composta, *Konjunktiv II* dei verbi modali, verbi con preposizione, *Passiv*, frasi relative, la subordinata finale *um... zu* e *damit*, infinitive, le infinitive *statt... zu*, *ohne ... zu*) e lessicale legato ad alcune funzioni comunicative (parlare di problemi sociali e legati alla scuola, parlare del tempo atmosferico, fare programmi, descrivere comportamenti e stati d'animo, fare ipotesi, esprimere rimpianto e critica).

Dal libro di testo *Deutsch Leicht* vol. 3:

Revisione del testo *Ich bin ein Kumpel* di A. Stachowa trattato l'anno scorso, pag. 16 KB.

*Lektion 7 Umwelt*

Grammatica: il *Passiv* dei verbi modali, la forma impersonale, l'uso del pronome *es*, lo *Zustandpassiv*.

Lessico: ambiente, inquinamento, fonti energetiche.

Funzioni: parlare dell'ambiente, descrivere processi.

Testi: *Mülltonnen und ihre Farben* pag. 201 AB, *Mülltrennung in Deutschland selbstverständlich* pag. 202 AB.

*Lektion 8 Abenteuerlust*

Grammatica: le subordinate temporali introdotte da *seitdem*, *bis*, *solange*; revisione subordinate temporali *als*, *wenn*, *während*, *nachdem*, *bevor*.

Lessico: viaggio, turismo.

Funzioni: parlare di viaggi e del senso del viaggiare.

Testo: *Vom Geschäft mit dem Urlaub* pag. 104 KB.

Dal libro di testo *Grammatik direkt neu*:

Costruzione participiale (solo riconoscimento, non uso);





Konjunktiv I (solo riconoscimento, non uso);  
Preposizioni con il caso genitivo.

Dal libro di testo *Nicht nur Literatur Leicht*:

#### **ROMANTIK**

**Geschichte** Französische Revolution, Napoleons Herrschaft, Restauration (1789-1830) pagg.46-47.

**Literatur** Die romantische Revolution, Motive pagg.84-87.

**J. von Eichendorff** *Mondnacht* pag. 96, *Sehnsucht* pag. 100 (confronto con *L'Infinito* di G. Leopardi).

Materiale fornito dall'insegnante (si veda allegati):

**Kunst C. D. Friedrich** *Der Wanderer über dem Nebelmeer*.

Dal libro di testo *Nicht nur Literatur Leicht*:

#### **REALISMUS**

**Geschichte** Zwischen zwei Revolutionen (1830-1848) pag. 112.

Materiale fornito dall'insegnante tratto dal testo V. Villa *Global Deutsch* ed. Loescher:

In Kürze, Nach dem Wiener Kongress, 1830-1848,1848 pag. 191.

In Kürze, Nach der Märzrevolution, Innenpolitik pag. 214.

**Literatur** In Kürze, Junges Deutschland und Vormärz pag. 191.

In Kürze, Der Realismus, Untergattungen des Romans pag. 214.

Dal libro di testo *Nicht nur Literatur Leicht*:

**H. Heine** *Das Fräulein stand am Meere* pag. 118, *Die schlesischen Weber* pag. 120.

Materiale fornito dall'insegnante tratto dal testo V. Villa, A. Seiffarth *Zwischen heute und morgen* ed. Loescher:

**T. Fontane** Einführung, Gesellschaftsromane, *Effi Briest* pagg. 190-193.

Dal libro di testo *Nicht nur Literatur Leicht*:

#### **DIE MODERNE 1890-1925**

**Geschichte** Der Untergang zweier Monarchien pag. 144-145.

#### **Literatur**

**T. Mann** *Tonio Kröger* pagg. 156-160 (escluso il paragrafo su *Der Tod in Venedig, Der Zauberberg*).

Materiale fornito dall'insegnante (si veda allegati):

Szene aus dem Film *Tonio Kröger* von Rolf Thiele, 1964.

Dal libro di testo *Nicht nur Literatur Leicht*:

#### **Expressionismus**

Die expressionistische Revolution, die Phasen des Expressionismus, Frühexpressionismus pagg. 164-166; Themen: Großstadt pag. 168.

**G. Heym** *Der Gott der Stadt* pag. 169.

**Kunst L. Meidner** *Brennendes Fabrikgebäude* pag. 171.

**G. Trakl** *Abendland* pag. 172.

**F. Kafka** Biographie pagg. 180-181 (escluso il paragrafo sui *Romane*).

Materiale fornito dall'insegnante tratto dal sito [gutenberg.spiegel.de](http://gutenberg.spiegel.de) (si veda allegati):

*Die Verwandlung (Ein ungewöhnlicher Morgen)*, *Die Verwandlung (Gregors Tod)*.

Dal libro di testo *Nicht nur Literatur Leicht*:

#### **DIE WEIMARER REPUBLIK – HITLERZEIT – EXIL 1919 - 1945**

**Literatur** Exil – Innere Emigration – Nationalsozialistische Literatur pagg. 234-235.

**B. Brecht** Das epische Theater pag. 237; *Deutschland 1933, Mein Bruder war ein Flieger, Die Oberen*, pagg. 241-242.

Dal libro di testo *Nicht nur Literatur Leicht*:





**VOM NULLPUNKT BIS ZUR WENDE 1945-1990**

**Literatur** Die Trümmerliteratur pagg. 262-263.

**P. Celan** *Todesfuge* pagg. 266-267.

**H. Bender** *Forgive me* pagg. 270-272.

**W. Borchert** *Die Küchenuhr* pagg. 273-275.

**Kunst A. Kiefer** Die Gemälde *Dein goldenes Haar, Margarethe Dein aschenes Haar, Sulamith* pagg. 364-365.

**CONTENUTI ORE DI COMPRESENZA:**

Fotocopie fornite dall'insegnante tratte dal testo R. Delor *Kult(o)uren neu* ed. Lang:

**Geschichte**

Im Laufe der Zeit

1910-1945

Neue Zeiten, Faschismus pagg. 40-43.

Nach 1945

Die doppelte Staatsgründung, unruhige Jahre, deutsche Einheit pagg. 70-75.

Visione e commento dei film:

*Good bye, Lenin*

*Die Weiße Rose*

Paderno Dugnano, .....

Le docenti

.....

.....

Gli studenti

.....

.....

