



**Classe: 5 M**

**Materia: Laboratori Tecnici**

**Docenti: Gianpiero Ariola, Stefano Brenna**

## PROGRAMMA SVOLTO

### STRUMENTI SPECIALIZZATI

- Da Photoshop a InDesign
- Da Illustrator a InDesign
- Le funzioni specifiche
- Le funzioni avanzate di ogni software di grafica per un uso professionale

### IL PROGETTO EDITORIALE

- Progettazione e ideazione grafica dell'elaborato editoriale
- Elaborazione del menabò (sistema tradizionale)
- Elementi fondamentali: gabbie, colonne, calcolo di testo
- Schemi di impaginazione

### IL COORDINAMENTO GRAFICO

- Stesura di brief
- Brain storming
- Definizione degli elementi
- Rough e layout

### ESERCITAZIONI

- Realizzazione e analisi delle simulazioni della seconda prova dell'esame di Stato (progettazione multimediale).

### IL CINEMA:

#### STORIA E LINGUAGGIO

- Il pre-cinema (le invenzioni nel campo della riproduzione delle immagini, della proiezione, della pellicola, del movimento di immagini disegnate/dipinte e del movimento di immagini fotografiche).
- I fratelli Lumière e Méliès (il cinema tra finzione e realtà).
- La ripresa cinematografica (l'inquadratura: i piani e i campi; i movimenti di macchina: panoramica, carrellata, zoom; le angolazioni prospettiche).
- La messinscena e la regia cinematografica (le lezioni dei cineasti classici).





**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. E. GADDA"**  
Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e Comunicazione  
Istruzione Liceale: Liceo Linguistico - Liceo Scientifico



- La narrazione cinematografica (sceneggiatura, storyboard).
- Le evoluzioni del montaggio cinematografico (la trasparenza di Hollywood).
- Definizione dell'esperienza mediale nei prodotti editoriali e nell'audiovisivo. (cenni)

**PREPARAZIONE AGLI ESAMI DI STATO**  
(in collaborazione con il prof. Maurizio Giannangeli)

- Realizzazione di prodotti di comunicazione per l'Istituto "C. E. Gadda" (brochure e video di presentazione).
- Nell'arco dell'intero A.S., individualmente o a gruppi, definizione e realizzazione del percorso di approfondimento e dei prodotti di comunicazione ad esso relativi, da presentare al colloquio orale dell'esame di Stato.

Data, 11/05/2018

Firme Docenti

*Gianpiero Ariola*

.....

*Stefano Brenna*

.....

*Firme Studenti*

.....

.....

