

## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. E. GADDA"

Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e Comunicazione Istruzione Liceale: Liceo Linguistico - Liceo Scientifico



**ANNO SCOLASTICO: 2017-18** 

INSEGNANT I
FERRARO FERNANDO
DE SENSI JOANNE
MATERIA: INCLESE

MATERIA: INGLESE <u>CLASSE</u>: 5 F

Testo in adozione : The prose and the passion and from various photocopies

S. COLERIDGE

The Rime of the ancient mariner (analisi e commento di alcuni passi della poesia)

P.B. SHELLEY

Ode to the West Wind (analisi e commento)

J. KEATS

Ode on a Grecian Urn (analisi e commento)

LORD BYRON The Romantic Hero (solo cenni sulle

Caratteristiche dell'eroe romantico)

THE GOTHIC NOVEL Hints

THE ROMANTIC AGE Britain and America

**Industrial and Agricultural Revolutions** 

**Industrial Society** 

From the French Revolution to the Regency

**Emotion vs Reason The egotistical sublime** 

**Romantic poetry** 

W. TURNER Rain, steam and speed

THE VICTORIAN AGE

The early Victorian Age

The later years of Victoria's reign

The Victorian compromise

C. DICKENS Coketown from Hard Times (estratto)

AESTHETICISM AND DECADENCE

O. WILDE The picture of Dorian Gray (plot)

(estratto: The Yellow Book))

WALT WHITMAN Oh Captain, my Captain

**MODERNISM** 





## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. E. GADDA"

Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e Comunicazione Istruzione Liceale: Liceo Linguistico - Liceo Scientifico



J. JOYCE Molly Bloom's monologue

From Dubliners Lettura integrale

e commento delle seguenti short stories:

The sisters Araby Eveline The dead

V. WOOLF Her last letter

To the lighthouse (estratto)

S. BECKETT Waiting for Godot (lettura integrale)

Presumibilmente dopo il 15 maggio 2018 sarà svolta la restante parte del programma sotto indicata

THE WAR POETS

E. POUND In the station of the metro

R. BROOKE\* The soldier

W. OWEN\* Dulce et decorum est

T.S. ELIOT\*

The burial of the dead (an extract)

What the thunder said (an extract)

Legend and myth in The Waste Land

W. GOLDING Lord of the flies (lettura integrale)

**In preparazione alla 2º prova**Modelli di scrittura

Comprensione di alcuni testi

Produzione scritta

Mock tests

Programma svolto dall'insegnante madrelingua (non oggetto di interrogazione all'esame di stato)

- 1 Violence against women
- 2 From Ted talks: Tips to look after your husband
- 3 Ballerina Michaela De prince (Ted talks)
- 4 Gun control (Ytube)
- 5 Cleo Wade wants to change the world (Ted talks)





## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. E. GADDA"

Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e Comunicazione Istruzione Liceale: Liceo Linguistico - Liceo Scientifico



6 Another brick in the wall

7 BBC World Service: The "Why" factor

8 Higher Learning

Gli Insegnanti Gli alunni

De Sensi Joanne

Ferraro Fernando

