



MATERIA: Lingua e civiltà spagnola

CLASSE : 5H

ANNO SCOLASTICO: 2017/2018

INSEGNANTI: Prof.ssa Daniela Rigamonti, Prof.ssa Cristina Pla García

Testo in adozione: AA.VV. (2017), *ConTextos literarios. Del Romanticismo a nuestros días*, Bologna, Zanichelli.

Programma svolto

Parte I: Letteratura spagnola

ROMANTICISMO

- Introduzione storico-letteraria
- Larra, Mariano José de
 - *El casarse pronto y mal* (fotocopie)
 - *El castellano viejo* (fotocopie)
 - *Vuelva usted mañana* (fotocopie)
 - *Un reo de muerte* (p. 247)
- Espronceda, José de
 - *Canción del pirata* (pp. 217-218)
 - *El estudiante de Salamanca* (fotocopie)
- Zorrilla, José
 - *Don Juan Tenorio* (fotocopie – lettura integrale della versione adattata da José Luis Matienzo)
 - Cenni a *El burlador de Sevilla* di Tirso de Molina e il tema del Don Juan
- Bécquer, Gustavo Adolfo
 - *Rima XI* (p. 223)
 - *Rima XXI* (p. 224)
 - *Rima XXIII* (p. 225)
 - *Los ojos verdes* (fotocopie)
 - *El rayo de luna* (fotocopie)





REALISMO Y NATURALISMO

- Introduzione storico-letteraria
- Galdós, Benito
 - *Fortunata y Jacinta*
 - Cap. III (p. 268)
 - Cap. VII (p. 269)
 - Cap. IX (p. 271)
- Clarín, Leopoldo Alas
 - *La Regenta*
 - Cap. XIII (pp. 275-276)
 - Cap. XXVIII (p. 277)
 - Cap. XXX (p. 279)

MODERNISMO

- Introduzione storico-letteraria
- Darío, Rubén
 - *Venus* (p. 297)
 - *Sonatina* (p. 299)
- Jiménez, Juan Ramón
 - *Domingo de primavera* (p. 306)
 - *Platero y yo*
 - Cap. 1 (p. 307)

GENERACIÓN DEL 98

- Introduzione storico-letteraria
- Machado, Antonio
 - *En una tarde cenicienta y mustia* (p. 325)
 - *Hacia un ocaso radiante* (fotocopie)

Programma da svolgere dopo il 15 maggio

- Unamuno, Miguel de
 - *Niebla* (libro - lettura opera integrale)





GENERACIÓN DEL 27

- Introduzione storico-letteraria
- Visione cortometraggio *Un perro andaluz* di Salvador Dalí e Luis Buñuel
- García Lorca, Federico
 - *Canción del jinete* (p. 373)
 - *Romance de la luna, luna* (p. 375)
 - *Romance Sonámbulo* (pp. 377-379)
 - *La casa de Bernarda Alba*
 - Acto I. pp. 386-387
 - Acto III. pp. 388-389

Parte II: La dictadura militar en Argentina y los desaparecidos

Encuentro con Vera Vigevani Jarach, Madre de la Plaza de Mayo de Buenos Aires.

Parte III: Proyecto Madurando (con insegnante di conversazione prof.ssa Pla García)

Le attività realizzate durante le ore di conversazione in compresenza hanno avuto come obiettivo completare il programma di spagnolo con attività motivanti e di potenziamento della lingua, focalizzando l'attenzione sulle competenze chiave di "sapere e sapere essere" ed integrando i contenuti appresi con il contesto delle civiltà di lingua spagnola.

1. La diferencia

Características personales con el mapa de mi vida y reflexión sobre "somos diferentes pero iguales".

Por qué somos diferentes y cómo aceptar a los demás con respeto y sin intolerancia.

2. La discapacidad

A través de un video "El circo de la mariposa" tratar el tema de la autoestima y motivación para el discapacitado y cómo ser de ayuda y no lo contrario.

3. Los valores éticos. La intolerancia y el racismo

Artículo de "El país" *El negro que sobrevivió a los nazis*.

Visión de un corto sobre un camareo chino en un bar de tapas.





4. El acoso, el ciberacoso

Físico, verbal y psicológico.

Cómo defenderse con la comunicación asertiva.

Videos sobre el tema.

5. El machismo en España y en Hispanoamérica

Análisis a través de canciones y tradiciones.

6. Violencia de género

Violencia hacia la mujer visto a través del corto *La bañera* película metafórica.

7. La educación de la mujer a través de los siglos Mujeres famosas

8. Crisis económica actual y efectos en la sociedad

9. La guerra civil. Arte y fotoperiodismo

10. Película "las trece rosas"

11. Argumentos de actualidad y audiciones varias seguidas de debates en clase

Parte IV: Film nell'ambito della Rassegna cinematografica in lingua originale organizzata dall'Istituto Gadda in collaborazione con il cinema Area Metropolis 2.0

- La noche en que mi madre mató a mi padre

GLI STUDENTI

LE INSEGNANTI

Paderno Dugnano, 15 maggio 2018

