

Programma di Lingua e Letteratura latina

A. Storia e testi della letteratura latina

(testo di riferimento: A. Diotti – S. Dossi – F. Signoracci, *Res et fabula*, Sei, 2012)

Titus Livius: la vita e le opere. Le scelte storiografiche. *Ab Urbe Condita*. L'ideologia augustea. Stile narrativo.

- Ritratto di Annibale (*Ab Urbe Condita*, XXI, 4, lat.)

La prima età imperiale: da Tiberio a Nerone. La letteratura dell'età Giulio – Claudia.

Caius Iulius Phaedrus: notizie biografiche e opera. Le favole. Lingua e stile.

- Il lupo e l'agnello (I, 13, lat.)

Lucius Anneus Seneca: notizie biografiche, opere, stile. Seneca filosofo, letterato e poeta tragico.

- Nessun luogo è esilio (*Consolatio ad Helviam matrem*, 8, ita.)
- Parli in un modo e vivi in un altro! (*De vita beata*, 17 – 18, ita.)
- Tempus et divitiae (*De brevitae vitae*, VIII, 1 – 3, lat.)
- Il coraggio nelle sofferenze (*Epistulae morales ad Lucilium*, 67, 3 – 7, ita.)
- In commune nati sumus (*Epistulae morales ad Lucilium*, 95, 51 – 53, lat.)

Marcus Anneus Lucanus: notizie biografiche, opere, poetica. Il “*Bellum Civile vel Pharsalia*”.

- Passi scelti in traduzione italiana: (*Pharsalia*, I, 1 – 32; VI, 642 – 694, 750 - 830)

Titus Petronius Niger: romanziere. Notizie biografiche, poetica, lingua e stile. Il *Satyricon*.

- Fortunata (*Satyricon*, 37 - 38)
- Trimalchionis convivium (*Satyricon*, 32 – 33, 1 – 4; 34; 40 – 41; 75, 8 – 11; 76; 77, 7; 78, in trad. italiana)

Aulus Persius Flaccus: vicenda biografica e l'opera. Il genere satirico. Lingua e stile.

- Prologus (*Choliambi*, vv. 1 – 24, lat.)

L'età Flavia: da Vespasiano a Domiziano.

Caius Plinius Secundus: notizie biografiche. La *Naturalis historia*: caratteri e stile.

Marcus Fabius Quintilianus: notizie biografiche e l'opera. L'*Institutio oratoria*. L'esperienza dell'insegnamento. La figura dell'oratore e del maestro. Lo stile.

- Il maestro sia come un padre (*Inst. or.*, II, 2, 5-8, lat.)
- E' meglio educare in casa o alla scuola pubblica? (*Inst. or.*, I, 2, 1-8, ita.)
- La scelta del maestro (*Inst. or.*, II, 2, 1-4, lat.)
- Tempo di gioco, tempo di studio (*Inst. or.*, I, 3, 6 - 13, ita.)
- L'imitazione creativa (*Inst. or.*, X, 2, 1-7, ita.)
- L'elegia e la satira (*Inst. or.*, X, 1, 93-95, ita.)
- La storiografia (*Inst. or.*, X, 1, 101-102, ita.)

Marcus Valerius Martialis: l'autore e l'opera. L'epigramma. I temi e l'aderenza al reale. Lo stile.

- La piccola Erotion (*Epigrammata*, V, 34)

Il "secolo d'oro" dell'impero: da Traiano a Commodo.

Decimus Iunius Iuvenalis: poeta satirico. Notizie biografiche, opere e poetica. La satira. La condizione degli intellettuali – clientes in epoca imperiale. I temi delle satire. Lo stile.

- La descrizione del mondo (*Saturae*, XV, 1 – 92, ita.)
- La donna (*Saturae*, VI, 434 – 473, ita.)

Publius Cornelius Tacitus: storiografo e politico. Notizie biografiche, pensiero e opere. Lo stile.

- I confini della Germania (*Germania*, I, lat.)
- Origine e aspetto fisico dei Germani (*Germania*, 4, lat.)
- Gli dei e il senso del sacro (*Germania*, 9, lat.)
- Roma in fiamme (*Annales*, XV, 38, 1 -2, lat.)

Lucius Apuleius: romanziere. Notizie biografiche, pensiero e autore. L'*Asinus Aureus*: l'autorappresentazione dell'autore. Psiche e Cupido: un mito dentro un romanzo. Lingua e stile.

- Proemio (*Metam.* I, 1)

Caius Plinius Caecilius Secundus: notizie biografiche. Gli *Epistularum libri*. I temi e il ritratto dell'autore. Lo stile.

- L'immagine di Plinio il Vecchio (*Ep.* VI, 16)

B. Analisi e commento di un testo letterario.

Il docente

Prof. Damiano Frasca