



## **Programma consuntivo di francese**

**a.s. 2018-2019 - Classe VA - AFM**

Docente: Olivato Katia

Testi in uso: "Pour parler français" e "Parcours"

### **Histoire - Littérature**

Matériel fourni par le professeur (photocopies, vidéos)

#### **1. "Un sac de billes" de Joseph Joffo et la Seconde guerre mondiale**

- Mise en commun des devoirs pour les grandes vacances (lecture du roman "Un sac de billes" de Joseph Joffo)
- Analyse du contexte historique – contenus principaux de la seconde guerre mondiale du côté français – et des thèmes du roman (notes personnelles)
- Analyse d'exemples d'affiches de la propagande antijuive (photocopies)

### **Français des affaires**

Matériel tiré de "Pour parler français" et d'autres sources didactiques fournies par le professeur (photocopies, vidéos)

#### **2. L'emploi et l'Alternance en France**

- L'offre d'emploi – analyse caractéristiques d'une annonce d'offre d'emploi (notes personnelles, site de Monster et de Pôle Emploi), compréhensions des écrits, pp. 81, 83 et photocopies
- Conversations téléphoniques entre le candidat et le DRH/secrétaire, compréhensions orales et simulations, pp. 80, 82
- La lettre de motivation – analyse du plan, compréhension et production écrites (notes personnelles et photocopies)





- Le CV européen – analyse du plan (<https://europass.cedefop.europa.eu/fr/documents/curriculum-vitae>)
- L'entretien d'embauche – indications pour soutenir un entretien d'embauche, vidéo, simulations d'entretiens d'embauche

(4 heures en coprésence avec la collègue de conversation française, Mme J. Maillard)

- L'alternance en France – compréhension de l'article "Stages en alternance: la fausse bonne idée?" (photocopie)
- Les contrats: signification de CDD, CDI, contrat à temps partiel/mi-temps vs contrat à temps plein, contrat d'interim (notes personnelles); différences principales entre le contrat en alternance (de professionnalisation, d'apprentissage) et le stage en alternance (photocopies/sites)

### 3. Le marketing

- Définition, l'étude de marché, identifier le marché, analyser/présenter des graphiques, identifier la demande/l'offre, connaître les outils du marketing (un panel, un sondage, un CAWI, Google Tendances, l'IPSOS, la matrice SWOT, le plan marketing); photocopies et notes personnelles
- Le marketing mix: la politique de produit, de prix, de distribution et de communication (photocopies)

## Culture – Actualité

Matériel tiré de "Parcours" et d'autres sources didactiques fournies par le professeur

### 4. Les gilets jaunes

- Comparaison entre le mouvement des gilets jaunes et Mai 68 à Paris (photocopie), "Les gilets jaunes se multiplient" (vidéo tv5monde)

### 5. Les institutions françaises

- Compréhension orale et analyse de la vidéo "C'est pas sorcier – les institutions de la Ve République" – le Président de la République, le Gouvernement et le Parlement (l'Assemblée Nationale et le Senat), pp. 122, 124, 126, 128, 129
- Les symboles de la République (vidéo "C'est pas sorcier – les institutions (...)")





- Les Républiques françaises, p. 123
- La Constitution française: Préambule, art. 1er, 2 et 3 p. 123
- La Charte de l'environnement (photocopie)
- Les Présidents de la V République, p. 125
- Les affiches des campagnes electorales (photocopies):

affiches officielles des candidats du 2e tour des élections présidentielles 2017 (Macron, Le Pen)

détournements des affiches des anciens Présidents (Hollande, Sarkozy)

- Simone Veil, analyse d'une vie et de ses combats (vidéos)

"Simone Veil, ses combats, son histoire"

"Simone Veil explique la loi sur l'avortement" (entretien - archives Ina)

"Discours en faveur de l'IVG du 26 novembre 1974 devant l'Assemblée Nationale"

- La liberté d'expression, ses textes fondamentaux et l'actualité (photocopies)

"Les garanties nécessaires à la liberté d'expression",

"La loi anticasseurs: feu vert de l'Assemblée à des interdictions administratives de manifester »

- La laïcité et les droits des salariés (photocopies)

L'histoire de la laïcité (vidéos archives ina, france tv éducation)

"Le ramadan, une fête française",

"Le casse-tête du voile dans les grandes enseignes de commerce"

- Les droits des femmes au XX siècle (photocopies)

## 6. La France d'outre-mer et la f/Francophonie

- Poème "Parfum exotique", *Les Fleurs du Mal*, Charles Baudelaire, p. 170, p. 225 (paragraphe sur C. Baudelaire)
- Les DROM, les COM, les TAAF, pp. 164-166 (informations générales) et





- photocopies; le Maghreb – définition géographique (notes personnelles)
- La francophonie, l'OIF, ses manifestations et opérateurs (vidéos France 24 et photocopies)
  - "Le franc CFA: outil de stabilité ou de nomination?" (photocopie)
  - "Le plat pays", Jacques Brel (vidéo-clip et photocopie)
  - La Belgique et Bruxelles (vidéo tv5monde et photocopies)

## 7. L'Union Européenne

- Analyse des textes avant-gardistes de Victor Hugo: "Un jour viendra", extrait du "discours au Congrès de la Paix" de 1849 et "Proscrits", "Actes et Paroles", Il "Pendant l'exil", 1875 (photocopie)
- Les pères fondateurs: Monnet et Schuman (photocopie)

"Faire l'Europe, c'est faire la paix", note de réflexion, Alger, 5 août 1943, Jean Monnet (photocopie)

- Les symboles de l'Union Européenne (photocopie)

## Histoire – Littérature – Actualité

8. **La Première et la Seconde guerres mondiales** - côté français, contexte historique, social et culturel (power points).

9. **La guerre d'Algérie** – quelques informations générales (notes personnelles)

Paderno Dugnano, 15 maggio 2019

L'insegnante

---

I rappresentanti di classe

---

---

