



○ **ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. E. GADDA"**  
Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e Comunicazione  
Istruzione Liceale: Liceo Linguistico - Liceo Scientifico



**Materia:** Italiano

**Prof.** Tramontano Sara

**Classe:** VB - Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

**Anno Scolastico:** 2018/2019

**Testo in uso:** M. Sambugar, G. Salà, Letteratura & Oltre, Vol. 3, La Nuova Italia

## PROGRAMMA SVOLTO

### **Giacomo Leopardi**

- Vita, pensiero e opere
- Da *I Canti: L'Infinito* e *A Silvia*
- Da *Le Operette morali: Dialogo tra la natura e un islandese*.

### L'età del Positivismo

#### **Il Naturalismo in Francia**

##### **Emile Zola**

- Vita, pensiero e opere
- Da *Il romanzo sperimentale: Osservazione e sperimentazione*
- Da *L'Assomoir: Gervasia all'assomoir*

#### **Il Verismo in Italia**

##### **Verga**

- Vita, pensiero e opere
- Da *Vita dei Campi: Prefazione all'Amante di Gramigna; La lupa; Rosso Malpelo*
- Da *I Malavoglia: Prefazione e La Famiglia Malavoglia*
- Da *Mastro Don Gesualdo: La morte di Gesualdo*
- Da *Novelle Rusitane: La roba*

### Poesia e Prosa in Italia nel secondo Ottocento

#### **La Scapigliatura**

**Iginio Ugo Tarchetti:** cenni biografici

Da *Fosca: Il primo incontro con Fosca*

#### **Il ritorno al classicismo**

**Giosuè Carducci:** cenni biografici

Da *Rime Nuove: Pianto Antico*

### Il Decadentismo in Europa e in Italia: origine, diffusione, caratteristiche

**Le poetiche del simbolismo e dell'estetismo** (caratteri generali in sintesi)

**C. Baudelaire:** cenni biografici

Da *I fiori del Male: Spleen*

**J.K. Huysmans:** cenni biografici

Da *A Ritroso: Una vita artificiale*





### **Giovanni Pascoli**

- Vita, pensiero e opere
- Da *Myricae*: *X Agosto*
- Da *I canti di Castelvecchio*: *Il Gelsomino Notturmo*
- Da *Il Fanciullino*: *E' dentro di noi un fanciullino*

### **Gabriele D'annunzio**

- Vita, pensiero e opere
- Da *Le Laudi (Alcyone)*: *La pioggia nel pineto*
- Da *Il piacere*: *Il ritratto di un esteta e Il verso è tutto*

### **I crepuscolari** (caratteri generali in sintesi)

**G. Gozzano**: cenni biografici

Da *I Colloqui*: *La signorina Felicita*

### **Il romanzo della crisi**

**Kafka**: cenni biografici

Da *La Metamorfosi*: *Il risveglio di Gregor*

**M. Proust**: cenni biografici

Da *Alla ricerca del tempo perduto*: *La madeleine*

**James Joyce**: cenni biografici

Da *Ulisse*: *L'insonnia di Molly*

### **Italo Svevo**

- Vita, pensiero e opere
- Da *Una vita*: *L'insoddisfazione di Alfonso*
- Da *Senilità*: *Amalia muore*
- Da *La coscienza di Zeno*: *Prefazione e Preambolo, L'ultima sigaretta*

### **Luigi Pirandello**

- Vita, pensiero e opere
- Da *L'umorismo*: *Il sentimento del contrario*
- Dal *Fu Mattia Pascal*: *Premessa*
- Da *Uno, nessuno e centomila*: *Salute!*
- Da *Novelle per un anno*: *Il treno ha fischiato*
- Da *Così è se vi pare*: *Come parla la verità*
- Da *Sei personaggi in cerca di autore*: *La condizione di personaggi*

### **Tendenze poetiche del '900**

**Giuseppe Ungaretti**: cenni biografici

Da *L'allegria*: *Veglia*





○ **ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. E. GADDA"**  
Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e Comunicazione  
Istruzione Liceale: Liceo Linguistico - Liceo Scientifico



**Umberto Saba:** cenni biografici  
Da *Il Canzoniere: A mia moglie*

**Eugenio Montale:** cenni biografici  
Da *Ossi di Seppia: I Limoni*

**La narrativa nel dopoguerra e la corrente del Neorealismo** (caratteri generali in sintesi)

Esercitazioni di scrittura volte alla preparazione per l'esame di stato: il testo argomentativo, il saggio breve, l'analisi del testo poetico e narrativo.

Simulazioni della prova scritta di italiano.

Lettura del brano di S. Benni "Il DDT".

Approfondimento di storia dell'arte: Impressionismo ed Espressionismo. Introduzione a Van Gogh in vista della visita al Van Gogh Museum di Amsterdam.

Lettura e commento di un romanzo a scelta, tra quelli studiati nel corso dell'anno scolastico.

10 Maggio 2019 , Paderno Dugnano

Il docente

-----

Gli studenti

-----

-----

