



Programma consuntivo di francese

a.s. 2018-2019 - Classe VC - RIM

Docente: Olivato Katia

Testi in uso: "Pour parler français" e "Parcours"

Histoire - Littérature

Matériel fourni par le professeur (photocopies, vidéos)

1. "Un sac de billes" de Joseph Joffo et la Seconde guerre mondiale

- Mise en commun des devoirs pour les grandes vacances (lecture intégrale du roman "Un sac de billes" de Joseph Joffo)
- Analyse du contexte historique – contenus principaux de la seconde guerre mondiale du côté français – et des thèmes du roman (notes personnelles)
- Analyse d'exemples d'affiches de la propagande antijuive (photocopies)

Français des affaires

Matériel tiré de "Pour parler français" et d'autres sources didactiques fournies par le professeur (photocopies, vidéos)

2. L'emploi et l'Alternance en France

- L'offre d'emploi – analyse caractéristiques d'une annonce d'offre d'emploi (notes personnelles, site de Monster et de Pôle Emploi), compréhensions des écrits, pp. 81, 83 et photocopies
- Conversations téléphoniques entre le candidat et le DRH/secrétaire, compréhensions orales et simulations, pp. 80, 82
- La lettre de motivation – analyse du plan, compréhension et production écrites (notes personnelles et photocopies)





- Le CV européen – analyse du plan (<https://europass.cedefop.europa.eu/fr/documents/curriculum-vitae>)
- L'entretien d'embauche – indications pour soutenir un entretien d'embauche, vidéo, simulations d'entretiens d'embauche

(4 heures en coprésence avec la collègue de conversation française, Mme C. Murgier)

- L'alternance en France – compréhension de l'article "Stages en alternance: la fausse bonne idée?" (photocopie)
- Les contrats: signification de CDD, CDI, contrat à temps partiel/mi-temps vs contrat à temps plein, contrat d'interim (notes personnelles); différences principales entre le contrat en alternance (de professionnalisation, d'apprentissage) et le stage en alternance (photocopies/sites)

3. Le marketing

- Définition, l'étude de marché, identifier le marché, analyser/présenter des graphiques, identifier la demande/l'offre, connaître les outils du marketing (un panel, un sondage, un CAWI, Google Tendances, l'IPSOS, la matrice SWOT, le plan marketing); photocopies et notes personnelles
- Le marketing mix: la politique de produit, de prix, de distribution et de communication (photocopies)

Culture – Actualité

Matériel tiré de "Parcours" et d'autres sources didactiques fournies par le professeur

4. Les gilets jaunes

- Comparaison entre le mouvement des gilets jaunes et Mai 68 à Paris (photocopie), "Les gilets jaunes se multiplient" (vidéo tv5monde)

5. Les institutions françaises

- Compréhension orale et analyse de la vidéo "C'est pas sorcier – les institutions de la Ve République" – le Président de la République, le Gouvernement et le Parlement (l'Assemblée Nationale et le Senat), pp. 122, 124, 126, 128, 129
- Les symboles de la République (vidéo "C'est pas sorcier – les institutions (...)")





- Les Républiques françaises, p. 123
- La Constitution française: Préambule, art. 1er, 2 et 3 p. 123
- La Charte de l'environnement (photocopie)
- Les Présidents de la V République, p. 125
- Les affiches des campagnes electorales (photocopies):

affiches officielles des candidats du 2e tour des élections présidentielles 2017 (Macron, Le Pen)

détournements des affiches des anciens Présidents (Hollande, Sarkozy)

- Simone Veil, analyse d'une vie et de ses combats (vidéos)

"Simone Veil, ses combats, son histoire"

"Simone Veil explique la loi sur l'avortement" (entretien - archives Ina)

"Discours en faveur de l'IVG du 26 novembre 1974 devant l'Assemblée Nationale"

- La liberté d'expression, ses textes fondamentaux et l'actualité (photocopies)

"Les garanties nécessaires à la liberté d'expression",

"La loi anticasseurs: feu vert de l'Assemblée à des interdictions administratives de manifester »

- La laïcité et les droits des salariés (photocopies)

L'histoire de la laïcité (vidéos archives ina, france tv éducation)

"Le ramadan, une fête française",

"Le casse-tête du voile dans les grandes enseignes de commerce"

- Les droits des femmes au XX siècle (photocopies)

6. La France d'outre-mer et la f/Francophonie

- Poème "Parfum exotique", *Les Fleurs du Mal*, Charles Baudelaire, p. 170, p. 225 (paragraphe sur C. Baudelaire)
- Les DROM, les COM, les TAAF, pp. 164-166 (informations générales) et





- photocopies; le Maghreb – définition géographique (notes personnelles)
- La francophonie, l'OIF, ses manifestations et opérateurs (vidéos France 24 et photocopies)
 - "Le franc CFA: outil de stabilité ou de nomination?" (photocopie)
 - "Le plat pays", Jacques Brel (vidéo-clip et photocopie)
 - La Belgique et Bruxelles (vidéo tv5monde et photocopies)

7. L'Union Européenne

- Analyse des textes avant-gardistes de Victor Hugo: "Un jour viendra", extrait du "discours au Congrès de la Paix" de 1849 et "Proscrits", "Actes et Paroles", Il "Pendant l'exil", 1875 (photocopie)
- Les pères fondateurs: Monnet et Schuman (photocopie)

"Faire l'Europe, c'est faire la paix", note de réflexion, Alger, 5 août 1943, Jean Monnet (photocopie)

- Les symboles de l'Union Européenne (photocopie)

Histoire – Littérature – Actualité

- 8. **La Première et la Seconde guerres mondiales** - côté français, contexte historique, social et culturel (power points).

- 9. **La guerre d'Algérie** – quelques informations générales (notes personnelles)

Paderno Dugnano, 15 maggio 2019

L'insegnante

I rappresentanti di classe

