



MATERIA: Lingua e civiltà spagnola

CLASSE : 5H

ANNO SCOLASTICO: 2018/2019

INSEGNANTI: Prof.sse Daniela Rigamonti (titolare) e María Cristina Pla García (conversazione)

Testo in adozione: AA.VV., *ConTextos literarios. Del Romanticismo a nuestros días*, Bologna, Zanichelli.

Programma svolto

Parte I: Letteratura spagnola

ROMANTICISMO

- Introduzione storico-letteraria

- Larra, Mariano José de
 - *Vuelva usted mañana* (fotocopie)
 - *El casarse pronto y mal* (fotocopie)
 - *El castellano viejo* (fotocopie)
 - *Un reo de muerte*

- Espronceda, José de
 - *Canción del pirata*
 - *El estudiante de Salamanca* (fotocopie)

- Zorrilla, José
 - *Don Juan Tenorio* (lettura integrale della versione adattata da José Luis Matienzo)
 - Cenni a *El burlador de Sevilla* di Tirso de Molina e il tema del Don Juan

- Bécquer, Gustavo Adolfo
 - *Rima I* (fotocopie)
 - *Rima XI*
 - *Rima XXI*
 - *Rima XXIII*
 - *Los ojos verdes* (fotocopie, per tutta la classe)
 - *El beso* oppure *El rayo de luna* (fotocopie, una leyenda a scelta per ogni studente)





REALISMO Y NATURALISMO

- Introduzione storico-letteraria
- Galdós, Benito
 - *Fortunata y Jacinta*
 - Cap. III
 - Cap. VI
 - Cap. IX
- Clarín, Leopoldo Alas
 - *La Regenta*
 - Estratto p. 275
 - Cap. XVIII
 - Cap. XXX

c

MODERNISMO

- Introduzione storico-letteraria
- Darío, Rubén
 - Venus
 - *Sonatina*
- Jiménez, Juan Ramón
 - *Domingo de primavera*
 - *Platero y yo* Cap. 1

GENERACIÓN DEL 98

- Introduzione storico-letteraria
- Machado, Antonio
 - *Retrato*
 - *A orillas del Duero* (fotocopie)
 - *Hacia un ocaso radiante*(fotocopie)
- Unamuno, Miguel de
 - *La oración del ateo* (fotocopie)
 - *Niebla* (lettura integrale)
 - *San Manuel Bueno, mártir* (lettura integrale)





GENERACIÓN DEL 27

- Introduzione storico-letteraria
 - Visione cortometraggio *Un perro andaluz* di Salvador Dalí e Luis Buñuel

 - García Lorca, Federico
 - *Canción del jinete*
 - *Romance de la luna, luna*
 - *Romance Sonámbulo*
 - *La casa de Bernarda Alba* (lettura integrale)
-

Parte II: Film di interesse culturale o sociale

- *Campeones*
 - *¡Ay, Carmela!*
 - *Ciberacoso en la red*
-

Parte III: Programma di conversazione

PROYECTO MADURANDO

1. La differenza.

Caratteristiche personali con el mapa de mi vida y reflexión sobre "somos diferentes pero iguales". Por qué somos diferentes y cómo aceptar a los demás con respeto y sin intolerancia.

2. La discapacidad.

A través de un video "El circo de la mariposa" tratar el tema de la autoestima y motivación para el discapacitado y cómo ser de ayuda y no lo contrario

3. Los valores éticos, contra la intolerancia y el racismo.

Artículo de *El País*: "El negro que sobrevivió a los nazis".

Visión de un corto sobre un camarero chino en un bar de tapas.

4. El acoso, el ciberacoso.

Físico, verbal y psicológico.

Cómo defenderse con la comunicación asertiva.

Vídeos sobre el tema.





5. El machismo en España y en Hispanoamérica.
Análisis a través de canciones y tradiciones.
6. Violencia de género.
Violencia hacia la mujer, visión a través del corto "La bañera", película metafórica.
7. La educación de la mujer a través de los siglos
Mujeres famosas
8. La guerra civil. Arte y fotoperiodismo
9. La dictadura en España.
10. Crisis económica actual y efectos en la sociedad, a través de la vision de un cómic.

GLI STUDENTI

LE INSEGNANTI

Paderno Dugnano, 9 maggio 2019



I.I.S. "C. E. Gadda" - V

Email: MIIS04100T@pec.istruzione.it



0246 - Fax 029101806

MIIS04100T@pec.istruzione.it