



Programma disciplinare svolto

Classe 5I Materia ITALIANO Docente ZITOLI

Manuale L'ESPERIENZA DELLA LETTERATURA (VOL 2,3A,3B)

<u>CONTENUTI</u>	<u>TESTI LETTI</u>
<u>Divina Commedia:</u> introduzione al Paradiso i nove cieli	<i>CANTI I, VI, XI, XVII, XXXIII</i> (testi propri)
<u>Il romanticismo</u> Romanticismo europeo ed italiano La poesia dialettale: G. Belli	<i>Er testamento de Pasqualino</i> <i>Er giorno der giudizio</i> <i>La fija stropia</i> S.P.Q.R. (in fotocopia)
<u>Alessandro Manzoni</u> cenni biografici il Manzoni teorico, lirico, romanziere I Promessi Sposi: la vicenda editoria, i principali blocchi narrativi, i personaggi	<i>Natale del 1833</i> (in fotocopia)
<u>Giacomo Leopardi</u> Cenni biografici il pensiero filosofico Lo Zibaldone La struttura dei Canti Le operette morali: contenuti e peculiarità	<i>Le lettere:</i> A Pietro Giordani p.871 (Volume 2) <i>Zibaldone:</i> Ricordi p. 823 La teoria del piacere p.827 <i>Canti:</i> L'infinito p. 863 Alla luna (in fotocopia) A Silvia p. 868 La quiete dopo la tempesta p. 879 A se stesso p. 888 La ginestra (vv.1-7, 31-50, 111-157, 297-316) p. 890 <i>Operette morali:</i> Dialogo della Natura e di un Islandese p. 832 Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere p.844 Dialogo di Tristano e di un amico p.846
<u>Verismo e Naturalismo</u> Il Naturalismo: caratteristiche e principali esponenti Il Verismo: caratteristiche e principali esponenti	





Giovanni Verga Cenni biografici l'evoluzione del Verga romanziere dal romanzo storico al romanzo verista il verismo di Verga	<i>I Malavoglia</i> (lettura integrale) <i>Novelle:</i> Rosso Malpelo p. 115 La roba p. 162 (Volume 3a)
Dopo il Verismo La Scapigliatura accenno a Carducci	<i>Lezione di anatomia</i> (in fotocopia)
Decadentismo e Simbolismo caratteristiche tematiche e stilistiche	
Giovanni Pascoli Cenni biografici L'idea del "nido" Myricae, Canti di Castelvecchio, Poemetti	<i>Myricae:</i> Lavandare p. 277 X Agosto p. 279 Novembre p. 282 <i>Canti di Castelvecchio:</i> Il gelsomino notturno p.282 <i>Poemetti:</i> da Italy (32 vv. finali) p.292
Gabriele D'annunzio Cenni biografici Il panismo di D'Annunzio le fasi della produzione dannunziana: fase estetizzante, prima fase di ripiegamento, fase superomista, seconda fase di ripiegamento	<i>Il piacere</i> (Lettura integrale) <i>Alcyone:</i> La sera fiesolana p. 327 La pioggia nel pineto p. 331 <i>(postuma):</i> Qui giacciono i miei cani p. 341
Le avanguardie storiche Futurismo, Espressionismo, Dadaismo, Surrealismo	<i>F.T. Marinetti:</i> Manifesto del Futurismo p. 20 (Volume 3b) <i>A. Palazzeschi</i> Lasciatemi divertire p. 234
I Crepuscolari	<i>S. Corazzini:</i> Desolazione del povero poeta sentimentale p. 216 <i>Gozzano:</i> La signorina Felicita (vv. 1-18, 290-326, 381-434) p.222
La narrativa novecentesca Le novità nel romanzo europeo e italiano	
Luigi Pirandello Cenni biografici Il saggio "L'umorismo" Pirandello romanziere Cenni al Pirandello drammaturgo	<i>Il fu Mattia Pascal</i> (lettura integrale) <i>da L'Umorismo</i> La vecchia imbellettata p. 104 <i>Novelle per un anno</i> Il treno ha fischiato p. 121 C'è qualcuno che ride p.134 <i>Così è se vi pare</i> (video dal web) <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> Finzione o realtà p.142





Italo Svevo Cenni biografici le tematiche le novità de "La coscienza di Zeno"	<i>La coscienza di Zeno</i> (lettura integrale)
La linea novecentista, gli ermetici	<i>S. Quasimodo</i> Ed è subito sera p. 271 Alle fronde dei salici (in fotoc.)
Giuseppe Ungaretti Cenni biografici L' allegria Sentimento del tempo	<i>L'allegria</i> I fiumi p. 292 San Martino del Carso p. 296 Natale p. 300 Soldati p. 297 <i>Sentimento del tempo</i> La madre p. 304
Umberto Saba Cenni biografici Il canzoniere	<i>Canzoniere</i> A mia moglie p. 322 Città vecchia p. 325 Preghiera alla madre p. 330 Amai p. 344
Eugenio Montale Cenni biografici Opere e poetica	<i>Ossi di Seppia</i> I limoni p. 366 Non chiederci la parola p. 371 Spesso il male di vivere ho incontrato p. 374 <i>La bufera e altro</i> L'anguilla p. 389 <i>Satura</i> Ho sceso, dandoti il braccio p. 398
Primo Levi	<i>La tregua</i> (lettura integrale)

Data: 15/05/2019

Firma docente:

.....

Firme studenti:

.....

.....

