



Programma disciplinare svolto

Classe 5I Materia Spagnolo Docenti: Morretta – Pla García

LETTERATURA

SECOLO XIX:

- Inquadramento storicoletterario.

ROMANTICISMO:

- Mariano José de Larra:
 - "Vuelva usted mañana"
 - "Un reo de muerte"
 - "El castellano viejo"
- José de Espronceda:
 - "La canción del pirata"
 - "El estudiante de Salamanca", estratti
- Gustavo Adolfo Bécquer
 - "Rimas" (II, IV, XI, XXI, XXIII, XXIV, XXX, XLII, LIII)
 - "Los ojos verdes", estratti

REALISMO E NATURALISMO:

- Benito Pérez Galdós:
 - "Misericordia", estratti
- Leopoldo Alas Clarín:
 - "La Regenta", estratti

Tra XIX e XX SECOLO:

- Inquadramento storico-letterario. Due movimenti letterari a confronto.

MODERNISMO:

- Rubén Darío:
 - "Sonatina"
 - "Era un aire suave"
- Juan Ramón Jiménez:
 - "Platero y yo", estratto
 - "El viaje definitivo"





GENERACIÓN DEL 98: poesia e prosa

- Antonio Machado:
 - "A José María Palacio"
 - "El crimen fue en Granada"
- Miguel de Unamuno:
 - "Niebla", estratto

XX SECOLO: Inquadramento storicoletterario.

- La guerra civil y el franquismo

GENERACIÓN DEL 27

- Federico García Lorca:
 - Poemas juveniles: "Alba", "Deseo"
 - Poema del cante jondo: "La guitarra", "Memento"
 - Romancero gitano: "Romance de la pena negra", "Romance sonámbulo"
 - Poeta en Nueva York: "New York"
 - Teatro: "La casa de Bernarda Alba", estratto
- Pedro Salinas:
 - "Para vivir no quiero"
 - "Perdóname por ir así buscándote"
 - "Cero"

LITERATURA Y CULTURA HISPANOAMERICANA

- Inquadramento storico-letterario: il neocolonialismo, le dittature in Argentina, Colombia e Cuba, i desaparecidos e las madres de la Plaza de Mayo
- Gabriel García Márquez:
 - "Cien años de soledad", estratti
- Pablo Neruda:
 - "Poema num. 15"
 - "Poema num. 20"
 - "Himno a las glorias del pueblo en la guerra"





LINGUA E CIVILTÀ

Le attività realizzate durante le ore di conversazione in compresenza hanno avuto come obiettivo completare il programma di spagnolo con attività motivanti e di potenziamento della lingua, focalizzandosi sulle competenze chiave di "sapere e sapere essere" e fornendo ai contenuti appresi i contesti delle civiltà di lingua spagnola.

Proyecto madurando

1. La diferencia

Características personales con el mapa de mi vida y reflexión sobre "somos diferentes pero iguales"
 El porqué somos diferentes y como aceptar a los demás con respeto y sin intolerancia

2. La discapacidad

A través de un video "El circo de la mariposa" tratar el tema de la autoestima y motivación para el discapacitado y cómo ser de ayuda y no lo contrario

3. El machismo en España y en Hispanoamérica

Análisis a través de canciones y tradiciones

4. Violencia de género

Violencia hacia la mujer visto a través del corto "La bañera" película metafórica

5. Crisis económica actual y efectos en la sociedad

6. La guerra civil. Arte y fotoperiodismo. (dopo il 15 maggio)

7. Argumentos de actualidad y audiciones varias seguidas de debates en clase

Data: 15/05/2019

Firme docenti:

.....

Firme studenti:

.....

