



CLASSE V L INDIRIZZO GRAFICO

A. S. 2018/2019

MATERIA: ITALIANO

INSEGNANTE: ROBERTO MARCOLIN

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Manzoni

Struttura e temi de *I promessi sposi*

Il sistema dei personaggi

Lettura e analisi capitoli I e XXIII

Il personaggio di don Abbondio

Aldo Spranzi, La moralità di don Abbondio (testo e materiali sul wiki di classe)

Materiali multimediali e testi di approfondimento sul wiki di classe

Leopardi (vol. 2 *Letteratura Letterature*)

Leopardi e la cultura italiana del suo tempo

La poetica e le idee

I Canti

Le Operette morali

T.24.3 Qui tutto è insensataggine e stupidità (lettera a Giordani) pp. 836-837

Dallo Zibaldone

Dai *Canti*

T.24.17 L'infinito pp. 856-857.

T. 24.18 La sera del dì di festa, pp. 858-859

T.24.1 A Silvia pp. 830-832

T. 24.21 La quiete dopo la tempesta, pp. 866-867

T. 24.23 A se stesso, pp. 871

Dalle *Operette morali*

T. 24.26 Dialogo della natura e di un islandese, pp. 886-890

T. 24.27 Dialogo di Plotino e di Porfirio, pp. 891-892

Materiali multimediali e testi di approfondimento sul wiki di classe

La nascita della poesia moderna e il simbolismo (vol. 3A *Con altri occhi*)

Baudelaire

Il simbolismo

T 10 Ch. Baudelaire, L'albatro, p. 111

T 11 Ch. Baudelaire, Corrispondenze, p.156

T 12 Ch. Baudelaire, Spleen, pp. 157-158

Doc. 5 A. Rimbaud, Bisogna essere veggente, p.19

Materiali multimediali e testi di approfondimento sul wiki di classe





La narrativa nell'età del naturalismo

Da Flaubert al Naturalismo
E. Zola e Il romanzo sperimentale
La Scapigliatura
U. Tarchetti, La lettera U (testo sul wiki di classe)

Giovanni Verga

T 33 Fantasticheria: l'ideale dell'ostrica, pp. 199-202
T 35 Prefazione a *I Malavoglia*, pp. 215-218
T 34 Rosso Malpelo, pp. 203-214
Cavalleria rusticana, (testo sul wiki di classe)
T 32 Libertà, pp.190-198
Da *I Malavoglia*
T 36 Come le dita della mano, pp. 219-221
T 37 Ora è tempo d'andarsene, pp. 222-226

Materiali multimediali e testi di approfondimento sul wiki di classe

Giovanni Pascoli

La collocazione politica e culturale
La poetica del fanciullino
Le opere
Doc. 12 La grande proletaria si è mossa p. 260
Doc. 13 È dentro di noi un fanciullino p. 262
Da *Myricae*
T 43 L'assiuolo, pp. 270-273
T 45 Novembre, p. 275
T 46 Lavandare, p. 277
T 47 Temporale, p.278
T 49 X agosto, pp. 281-282
T 54 Il lampo, pp. 302-303
T 55 Il tuono, pp. 302-303

Da *Canti di Castelvecchio*
T 53 Il gelsomino notturno, pp. 293-294

Materiali multimediali e testi di approfondimento sul wiki di classe

Gabriele D'Annunzio

Estetismo e decadentismo in Europa (O. Wilde e J.K.Huysmans)
D'annunzio: dall'esteta al superuomo
Alcyone

T 58 La vita come opera d'arte, pp. 331-332
Da *Alcyone*



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. E. GADDA"
Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e Comunicazione
Istruzione Liceale: Liceo Linguistico - Liceo Scientifico

T 60 La sera fiesolana, pp. 336-339
T. 56 La pioggia nel pineto, pp. 322-327

Il Novecento (vol. 3B *Con altri occhi*)

Le avanguardie e la crisi della cultura europea (materiali sul wiki di classe)

Il futurismo (materiali sul wiki di classe)

Doc. 3 F.T. Marinetti, Manifesto del futurismo, pp. 18
Manifesto tecnico della letteratura futurista (fotocopia)
T 4, Correzione di bozze + desideri in velocità, pp. 95-96
Sintesi futurista della guerra (immagine sul wiki di classe)
T. 29 Umberto Boccioni, analisi del quadro stati d'animo, gli addii pp. 164-165
Fortunato Depero: il secondo futurismo tra grafica e arte (testo e materiali sul wiki di classe)

Materiali multimediali e testi di approfondimento sul wiki di classe

Luigi Pirandello

La poetica
I romanzi
Il teatro

Doc. 6 Il sentimento del contrario p. 192
Il fu Mattia Pascal (lettura integrale): struttura e tematiche del romanzo
Novelle:
La signora Frola e il signor Ponza suo genero (testo sul wiki di classe)
La patente (testo e materiali sul wiki di classe)
Il teatro
T 46 Siamo qui in cerca di un autore *Da Sei personaggi in cerca di autore*) pp. 230-235

Materiali multimediali e testi di approfondimento sul wiki di classe

Italo Svevo

Svevo e la cultura europea
La tematica dell'"inetto" nei romanzi di Svevo
La coscienza di Zeno : struttura e tematiche del romanzo
T 48 Il fumo, pp. 258-263
T 51 Prefazione pp. 274-275
T 52 Preambolo pp. 276-277
T 54 La vita è sempre mortale, pp. 283-286

Giuseppe Ungaretti

Ungaretti e la guerra
La poetica
Le scelte linguistiche



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. E. GADDA"
Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e Comunicazione
Istruzione Liceale: Liceo Linguistico - Liceo Scientifico

Da *L'Allegria*

T 56 Il porto sepolto, pp. 306-307
T 57 Veglia, pp. 308-309
T 59 I fiumi, pp.397-399, pp. 311-314
T 60 San Martino del Carso pp. 314-315
T 63 Soldati p. 318

Programma da svolgere entro la fine dell'anno scolastico

Eugenio Montale

Montale e il male di vivere
La poetica del correlativo oggettivo
Ossi di seppia
Doc. 10 E' ancora possibile la poesia, pp. 333
Doc. 11 Una totale disarmonia col mondo, pp. 334-335

Da Ossi di seppia
T 68 I limoni, pp. 349-350
T 69 Non chiederci la parola, pp. 352-353
T 71 Spesso il male di vivere ho incontrato, p. 356

TESTI

Armellini, Colombo, *Letteratura Letterature*, vol.2, Zanichelli, Bologna
Armellini, Colombo, Bosi, Marchesini, *Con altri occhi*, volumi 3A e 3B, Zanichelli, Bologna
Materiali in formato elettronico dal wiki di classe:
http://gaddaland.pbworks.com/w/page/128632101/5L_Materiali%20letteratura

Paderno Dugnano, 10.5.2019

L'insegnante

Gli studenti