

## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. E. GADDA"

Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e Comunicazione Istruzione Liceale: Liceo Linguistico - Liceo Scientifico



MATERIA: tecnologie dei processi di produzione CLASSE: 5 L e 5 M

ANNO SCOLASTICO: 2018-2019

Testo in adozione :sono stati forniti agli studenti materiali integrativi

## Programma svolto

## **MODULO PROPEDEUTICO**

Immagini raster e vettoriali, concetto di risoluzione, canale, profondità di bit, livelli di colore

Sintesi additiva e sottrattiva

Analisi tecnico-funzionale dello stampato

Generalità sulla normazione tecnica

Concetti di workflow, stampa, prestampa, poststampa

Ciclo generale di lavorazione in prestampa

Caratteristiche dei files PDF

Trapping in prestampa

Ruolo del RIP e suoi organi di output

Retinatura elettronica AM e FM (\*)

Caratteristiche del retino e loro determinazione : risoluzione di scrittura, lineatura, forma del punto,% di punto, inclinazione (effetto moiré e rimedi), dot gain e suoi effetti (\*)

#### **LA FORMATURA**

Evoluzione della fase di prestampa a seguito dello sviluppo dei sistemi digitali (concetto di computer to film, to plate, to press)

Distinzione tra i procedimenti di stampa in base alla matrice La tecnica fotografica e la sua applicazione nel campo della prestampa: concetto di

fotoformatura





## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. E. GADDA"

Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e Comunicazione Istruzione Liceale: Liceo Linguistico - Liceo Scientifico



Unità di scrittura in output, in particolare CTP, e loro caratteristiche (sistemi di scrittura, tipi di laser, DPI)

Classificazione dei procedimenti di formatura

Criteri generali per la scelta del procedimento di stampa

Descrizione delle fasi operative e dei macchinari impiegati (CTP, sviluppatrice)

Giustificazione dei materiali, procedimenti, macchinari usati in base all'utilizzo nel processo di produzione

### **OFFSET**

Flussogramma lastre termiche negative: trattamenti alluminio per il supporto: granitura e anodizzazione, esposizione, sviluppo, correzione, termoindurimento, gommatura e problemi relativi

#### **FLESSOGRAFIA**

Ciclo produttivo delle forme fotopolimeriche solide (\*)

#### **ROTOCALCO**

Produzione del cilindro per la formatura eletttronico-meccanica (\*)

#### **SERIGRAFIA**

Ciclo produttivo delle forme CTS positive con fotopolimero

#### IL PROCESSO DI STAMPA

Definizione di tecnica di stampa (anche con norma UNI 7290) e criteri **generali** per la classificazione delle macchine

Generalità su macchine e procedimenti di stampa a impatto studiati: OFFSET, SERIGRAFIA, FLESSOGRAFIA, ROTOCALCO

## LE TECNICHE E LE MACCHINE PER LA STAMPA A IMPATTO

Introduzione e descrizione **generica** delle **funzioni e della struttura schematica** dei blocchi principali che costituiscono tale attrezzatura (come esempio si è scelta la macchina offset multicolore in linea) (\*)

- Organi di alimentazione (differenza tra foglio e bobina)
- Elemento stampa monocolore (gruppo cilindri stampa, bagnatura, inchiostratore) e loro principali configurazioni
- Organi di uscita





# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. E. GADDA"

Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e Comunicazione Istruzione Liceale: Liceo Linguistico - Liceo Scientifico



# Attività di ALTERNANZA SCUOLA LAVORO con ricadute nella disciplina

Ciascuno studente ha scelto tra le esperienze svolte nel triennio quella ritenuta più significativa ed ha preparato una relazione da presentare durante il colloquio all'esame di Stato

LINK UTILIZZATI

http://gaddaland.pbworks.com/w/page/128676324/5L5M TPP

(*) svolti anche con metodologia C.L.I.L.	
L'insegnante	I rappresentanti degli studenti
Prof.ssa Montini Antonella	

Paderno D., 13 maggio 2019

