



PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2018/2019

Materia:	Storia dell'arte e disegno
Classe:	5 [^] S
Insegnante/i:	Patrizia Sculco
Libri di testo:	Il Cricco Di Teodoro – Itinerario nell'arte <i>vers. Arancione vol. 5</i> Architettura e Disegno di Pinotti Annibale

<i>n° e titolo unità didattiche</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
Impressionismo e Postimpressionismo	Monet, Manet, Renoir, Degas e Gauguin
La seconda rivoluzione industriale e la nascita delle arti minori	L'art Nouveau: Gustav Klimt I Fauves ed Henry Matisse L'espressionismo: E. Munch e Schiele
Il Novecento e le avanguardie storiche	Il Cubismo: Picasso e Braque Visita alla mostra: "Picasso Metamorfosi" presso palazzo Reale di Milano.
Il Futurismo e le avanguardie italiane	Filippo Tommaso Marinetti ed il manifesto futurista italiano. Boccioni, San'Elia e Balla. L'aereopittura: Prampolini e Dottori
L'arte tra provocazione e sogno	Il Surrealismo: Mirò, Magritte e Dali
L'astrattismo: oltre la forma	Kandijnski e klee. Mondrian e il De Stijl
L'architettura Razionalista	Il Bahuaus e W. Gropius Le Corbusier. F.L. Wright l'architettura fascista di Terragni Il razionalismo toscano di Michelucci
La pittura Metafisica	G. De Chirico, C. Carrà La scuola parigina: Chagall Un caso italiano: Modigliani
L'Arte contemporanea	Dall'arte informale alla ricerca di nuove dimensioni: cenni su Fantana e Pollock. L'arte si fa strada e arriva...in strada: la pop art. Il culto del corpo umano: la body art. L'architettura Moderna e le opere e città contemporanee.

Paderno Dugnano, 10 Maggio 2019

Firma insegnante

Firma rappresentanti studenti

