



ANNO SCOLASTICO 2019/2020

CLASSE VS

PROGRAMMA LATINO

ETA' GIULIO-CLAUDIA

- Quadro storico e culturale

FEDRO E LA FAVOLA IN POESIA

- Notizie biografiche
- Il genere letterario della favola
- Le novità
- Letture antologiche:
 - Prologus
 - Lupus et agnus
 - La vedova e il soldato
 - Tiberio Cesare al portinaio

LUCIO ANNEO SENECA

- Notizie biografiche
- Il pensiero filosofico: la riflessione sul tempo
- Le opere:
 - Dialogi: De brevitae vitae
 - Consolationes
 - Epistulae morales ad Lucilium
 - Naturales Quaestiones
 - Tragedie: Fedra, Medea
- Letture antologiche:
 - Epistulae morales ad Lucilium I,XXIV (passim) VC (passim),LXI, XC(passim)
 - De brevitae vitae, I, II, III
 - De vita beata 17-18
 - De tranquillitate animi 4
 - Cosolatio ad Helviam matrem 8
 - Naturales Quaestiones XVII, 4- 10; XII, 4 – 8





MARCO ANNEO LUCANO

- Notizie biografiche
- Pharsalia: l'anti-Eneide
- Letture antologiche
 - Proemio I, 1-32
 - La necromanzia: una tremenda profezia VI, 750-830
 - La presentazione di Pompeo e Cesare I, 109-152
 - Catone: un amaro discorso II, 286-325

AULO PERSIO FLACCO

- Notizie biografiche
- Le satire: modelli e temi
- Letture antologiche
 - Coliambi 1-24
 - Satira I vv. 1-43

PETRONIO

- Notizie biografiche (Tacito, Annales, XVI, 18-19)
- Satyricon Libri: la vicenda narrata, il genere letterario e il rapporto con il romanzo greco
- Letture antologiche
 - La domus di Trimalchione 28, 6-30
 - Trimalchione si unisce al banchetto 32-33, 1-4
 - Un cinghiale con il berretto 40
 - L'apologia di Trimalchione 75-76
 - Il funerale di Trimalchione 77-78
 - La descrizione di Fortunata 37-38
 - Fabula Milesia: La matrona di Efeso (traduzione integrale 111, 1-13; 112, 1-8)

ETA' DEI FLAVI

- Quadro storico culturale
- L' epica : Stazio e Valerio Flacco (cenni)
- Erudizione: Plinio il Vecchio, *Naturalis Historia*

QUINTILIANO

- Notizie biografiche
- *Institutio Oratoria*: struttura, contenuti e stile
- Letture antologiche
 - Il maestro sia come un padre II, 2, 5-8
 - Il giudizio sia solo del maestro II,2, 9- 10; 15
 - Tempo di gioco e tempo di studio I, 3,6-13





- Inutilità delle punizioni corporali I, 3, 14-17
- Scuola privata o scuola pubblica? I, 2, 1-8
- La scelta del maestro II, 2, 1-4
- L'elegia e la satira X, 1, 93-95
- Cicerone e Demostene X, 1, 105-112
- La poesia epica X, 1, 85-90
- Il giudizio su Seneca X, 1, 125-131

MARZIALE

- Notizie biografiche
- Gli epigrammi: genere, carattere, temi
- Lettura antologica

IL II SECOLO D.C.

- Quadro storico culturale

GIOVENALE

- Cenni biografici
- *Satire*: temi e stile
- Letture antologiche

TACITO

- Cenni biografici
- *Dialogus de oratoribus*
- *Agricola*
 - L'invidia del Principe (41)
 - La morte di Agricola (43)
- *Germania*
 - Origini e aspetto fisico(4)
 - I costumi delle donne (19)
 - Da tanto tempo la Germania non viene sconfitta (37)
 - Approfondimenti: La Germania un testo futurista? La Germania di Tacito e il Nazismo





- La produzione storiografica: *Historiae* e *Annales*
 - *Historiae*
 - Il proemio
 - *Annales*
 - Il proemio
 - Gli Ebrei visti da Tacito (percorso antologico e approfondimento : Mos Iudeorum)
 - Tacito e i Cristiani (percorso antologico)

Libro di testo:

Diotti - Dossi- Signoracci, *Narrant 3*, ed. SEI

Rappresentanti di classe

Docente
Laura Locatelli

