



PROGRAMMA SVOLTO – a.s. 2019/ 2020

Classe: 5B – **Materia:** FOTOGRAFIA (ALTERNATIVA IRC)

Docente: Maurizio Giannangeli

U.D.1) ANALISI DEI MATERIALI ACQUISTATI

1a– Fotocamere digitali reflex: Nikon D3500 e Nikon D7500

1b – Esposimetri manuali Sekonic

1c – Cavalletti Manfrotto, lampade e fondali

U.D.2) LA FOTOGRAFIA ESPRESSIVA: ANALISI DI IMMAGINI

2a – Aspetti compositivi: regola dei terzi, linee di forza, pesi, volumi e masse

2b – Il rapporto primo piano sfondo

2c – Luce e esposizione

2d – Still-life: immagine introversa e immagine estroversa

2e – Analisi degli “still-life” realizzati: controllo post-produzione (Photoshop)

U.D. 3) LO SCATTO FOTOGRAFICO

3a – Gestione del menù: White Balance e temperatura colore

3b – L'allestimento del set luci e fondali

3c – Il ritratto a mezzo busto: scatti b/n

3d – Analisi degli scatti realizzati: controllo post-produzione (Photoshop)

3e – Realizzazione scatti dei prodotti acquistati: per il documento pubblico della rendicontazione di Istituto

U.D. 4) RIPRESA VIDEO

4a – Impostazioni menù: modalità video

4b – Impostazioni audio: utilizzo microfono Rhode collegato alla Nikon D7500

4c – Prove tecniche: realizzazione di una breve ripresa video

U.D. 5) DIDATTICA A DISTANZA

5a – Nikon School: analisi di alcuni *webinar* proposti dalla NikonSchool

5b – #iofotografodacasa: analisi di scatti realizzati in casa dall'alunno

5c – Ansel Adams: cenni sull'esposizione e il “Sistema zonale”

Data, 27/05/2020

Firma studente

Firma docente

Daniele Ripamonti