



A.S.	2019-2020	DOCENTE	VERDERI
DISCIPLINA	STORIA		
CLASSE	5 [^] C	INDIRIZZO	Amministrazione, Finanza e Marketing

	TITOLO DEL MODULO	CONTENUTI SVOLTI
1	IL LUNGO PROCESSO DI UNIFICAZIONE ITALIANA E PANORAMA EUROPEO NELLA SECONDA METÀ DEL XIX SECOLO	<ol style="list-style-type: none">1. Sintesi del contesto europeo a metà XIX secolo2. Il graduale raggiungimento dell'Unità d'Italia:<ul style="list-style-type: none">• Strategie diplomatiche di Cavour• Azioni militari di Garibaldi• III guerra d'indipendenza• Conquista di Roma3. La classe dirigente e i problemi da affrontare:<ul style="list-style-type: none">• Destra storica e questione meridionale• Sinistra storica con Depretis e Crispi4. Situazione europea e americana nella seconda metà del XIX secolo:<ul style="list-style-type: none">• Sintesi degli eventi in Francia, Germania, Inghilterra e della guerra di Secessione americana
2	CAMBIAMENTI ECONOMICO-SOCIALI DELLA "SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE"; EVOLUZIONE DEL PROCESSO NEL XXI SECOLO	<ol style="list-style-type: none">1. Economia e società in Europa e negli USA dal XIX all'inizio del XX secolo: innovazioni nella II rivoluzione industriale e cambiamenti sociali2. Nascita ed evoluzione del pensiero, dei partiti e delle associazioni socialiste3. Società di massa e posizioni della Chiesa al riguardo con i papi Pio IX e Leone XIII <ul style="list-style-type: none">➤ Risvolti economico-sociali della Rivoluzione industriale: visita alla mostra <i>Il progresso inconsapevole</i> presso la Fondazione Feltrinelli a Milano➤ Riflessione sui criteri e sui metodi nascosti di censura in Internet attraverso la visione del film-documentario <i>Quello che i social non dicono – The cleaners</i> presso Anteo Palazzo del Cinema di Milano➤ Storia di un'eccellenza italiana dalla nascita all'odierna Industria 4.0 con prospettive future offerte dalla robotica: visita alla Fondazione Pirelli di Milano.



3	L'ETÀ DELL'IMPERIALISMO E LA BELLE ÉPOQUE; SITUAZIONE ITALIANA A INIZIO '900	<ol style="list-style-type: none">1. Nazionalismo, razzismo, imperialismo2. Definizione e caratteri della <i>Belle époque</i>; segnali premonitori di crisi3. L'età giolittiana in Italia:<ul style="list-style-type: none">• Riforme politico-sociali• Provvedimenti in economia• Scelte in politica estera
4	LA GRANDE GUERRA E LA RIVOLUZIONE RUSSA	<ol style="list-style-type: none">1. La prima guerra mondiale:<ul style="list-style-type: none">• Cause profonde e occasionale• Guerra di movimento, di posizione e di logoramento• Le principali fasi del conflitto e l'Italia in guerra• I trattati di pace• La Società delle Nazioni➤ Visione di spezzoni dal film <i>La grande guerra</i> di M. Monicelli2. La Rivoluzione in Russia:<ul style="list-style-type: none">• La rivoluzione di febbraio• Lenin e le "Tesi di aprile"• La rivoluzione di ottobre• Dalla guerra mondiale alla guerra civile• Il Comintern• Dal "comunismo di guerra" alla NEP• La nascita dell'URSS
5	IL MONDO IN CRISI	<ol style="list-style-type: none">1. L'Italia dalla crisi dello stato liberale all'avvento del fascismo<ul style="list-style-type: none">• I problemi del dopoguerra• Il "biennio rosso"• La nascita dei "Fasci di combattimento"• La marcia su Roma e Mussolini al potere• Le basi dello Stato fascista2. Il declino dell'Europa<ul style="list-style-type: none">• La crisi del dopoguerra• La Repubblica di Weimar in Germania• Crisi economico-sociale tedesca e avvento del Nazismo3. Gli Stati Uniti e la crisi economica del 1929 (<i>Wall Street Crash</i>)<ul style="list-style-type: none">• Linee politiche e sviluppo economico statunitensi negli anni venti• La crisi economica del 1929• Roosevelt e il <i>New Deal</i>



6	L'ETÀ DEI TOTALITARISMI	<ol style="list-style-type: none">1. La dittatura sovietica<ul style="list-style-type: none">• La politica stalinista• Scelte economiche e repressione del dissenso2. La dittatura fascista<ul style="list-style-type: none">• Il consolidamento del regime e la sua ideologia• La politica economica del fascismo: protezionismo, dirigismo, autarchia• La ricerca del consenso: politica sociale e strumenti di propaganda• I Patti Lateranensi• L'impresa coloniale d'Etiopia• Le leggi razziali del 1938• L'antifascismo3. La dittatura nazionalsocialista<ul style="list-style-type: none">• L'ascesa di Hitler• Il programma ideologico del <i>Mein Kampf</i>• Il ruolo della propaganda• La repressione degli oppositori e l'antisemitismo4. La guerra civile spagnola<ul style="list-style-type: none">• La situazione economico-sociale spagnola fra gli anni '20 e gli anni '30 del '900• Lo scoppio della guerra civile e l'ascesa di Francisco Franco
7	LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LE SUE CONSEGUENZE	<ol style="list-style-type: none">1. La Seconda Guerra Mondiale<ul style="list-style-type: none">• Le principali fasi del conflitto• Il razzismo e la <i>Shoah</i>• Il crollo dell'Italia fascista e la Resistenza• Il crollo della Germania nazista• La bomba atomica sul Giappone• La nascita dell'ONU• La <i>DUDU</i>• I processi e il nuovo assetto mondiale2. L'Italia del secondo dopoguerra<ul style="list-style-type: none">• La nascita della Repubblica italiana• La Costituzione dell'Italia repubblicana: origini, scopi, struttura; cenni agli artt. 1, 2 e 3; caratteristiche dello Stato italiano
8	LA GUERRA FREDDA E IL MONDO CONTEMPORANEO	<ol style="list-style-type: none">1. Guerra fredda:<ul style="list-style-type: none">• Concetto e sistemi di alleanze internazionali• Principali momenti di tensione (sintesi della guerra di Corea, della crisi di Cuba e della guerra del Vietnam)• Protagonisti della distensione sino alla dissoluzione dell'URSS2. L'Italia del "miracolo economico" (con luci e ombre) e di papa Giovanni XXIII3. Malattie contagiose nella storia, reazioni e luoghi



		comuni.
--	--	---------

STRUMENTI/SUSSIDI DIDATTICI

- G. Gentile – L. Ronga – A. Rossi, *Erodoto Magazine – Corso di Storia, Cittadinanza e Costituzione*, Editrice La Scuola, Brescia, 2019, voll. 4 e 5
- Appunti
- Materiali digitali caricati nelle cloud Dropbox e Google Drive
- Strumenti iconici e audiovisivi
- Uscite didattiche
 - alla Fondazione Feltrinelli di Milano per una visita guidata alla mostra *Il progresso inconsapevole*
 - ad Anteo Palazzo del Cinema per vedere *Quello che i social non dicono – The cleaners*, un film-documentario sui criteri di censura in internet
 - alla Fondazione Pirelli per una visita all'Archivio storico e per una lezione partecipata di robotica.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

- Sondaggi / interventi dal posto
- Interrogazioni orali analitiche
- Prove strutturate e semi-strutturate

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Studio individuale e verifica scritta per recuperare il programma del primo trimestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Vedere tabella p. 5



Voto	Conoscenze	Abilità	Competenze
2	Prova consegnata in bianco o rifiuto a sostenere la prova.		
3	Non mostra alcuna conoscenza.	Espone in modo confuso, frammentario e approssimativo; si esprime con un lessico scorretto. Non sa utilizzare strumenti e tecnologie anche se guidato.	Non utilizza eventuali conoscenze in suo possesso; non riesce ad applicarle in alcun contesto.
4	Presenta una conoscenza lacunosa ed errata.	Espone in modo frammentario e impreciso; si esprime con un lessico inadeguato. Anche se guidato, utilizza strumenti e tecnologie in modo non corretto.	Utilizza conoscenze errate e confuse in suo possesso per rispondere a problemi/quesiti e le applica con difficoltà anche nel medesimo contesto.
5	Mostra conoscenze parziali e approssimative.	Espone in modo approssimativo e si esprime con un lessico impreciso. Anche se guidato, utilizza strumenti e tecnologie in modo non adeguato.	Utilizza in modo non adeguato le conoscenze in suo possesso per rispondere a problemi/quesiti e le applica correttamente soltanto nel medesimo contesto.
6	Possiede conoscenze di base dei contenuti.	Espone in modo accettabile, pur con qualche improprietà e approssimazione nell'utilizzo del lessico specifico. Se guidato, utilizza strumenti e tecnologie in modo adeguato.	Utilizza in modo complessivamente corretto le conoscenze in suo possesso per rispondere a problemi/quesiti. Se guidato, trasferisce i saperi in un nuovo contesto.
7	Possiede la conoscenza sicura dei contenuti fondanti della disciplina.	Espone in modo corretto, utilizzando la terminologia specifica della disciplina. Utilizza strumenti e tecnologie in modo adeguato allo scopo.	Utilizza e organizza in modo corretto le conoscenze in suo possesso per rispondere a problemi/quesiti e trasferisce i saperi in nuovi contesti.
8	Possiede la conoscenza sicura e completa dei contenuti.	Espone in modo preciso, chiaro e corretto, utilizzando la terminologia specifica della disciplina. Sceglie ed utilizza strumenti e tecnologie in modo efficace.	Utilizza e organizza in modo corretto e autonomo, anche in gruppo, le conoscenze in suo possesso per rispondere a problemi e quesiti e trasferisce i saperi con pertinenza in nuovi contesti.
9	Possiede la conoscenza dei contenuti in modo completo e approfondito.	Espone in modo preciso, chiaro e corretto, anche offrendo qualche approfondimento dei temi proposti e dimostrando buona padronanza della terminologia specifica della disciplina. Sceglie e utilizza strumenti e tecnologie in modo efficace.	Distingue e organizza i saperi in modo responsabile, individualmente o in gruppo, utilizzando spirito critico per rispondere a problemi e quesiti, per formulare strategie di risoluzione o per adattare le conoscenze a nuovi contesti.
10	Possiede le conoscenze dei contenuti in modo completo, approfondito e coordinato; offre ulteriori conoscenze acquisite autonomamente.	Espone in modo preciso, chiaro e corretto, anche approfondendo i temi proposti e dimostrando ottima padronanza della terminologia specifica della disciplina. Sceglie e utilizza strumenti e tecnologie in modo efficace e originale.	Distingue e organizza i saperi in modo responsabile, individualmente o in gruppo, utilizzando pluralità di fonti e spirito critico per rispondere a problemi e quesiti, per formulare strategie di risoluzione o per adattare e rielaborare le conoscenze in nuovi contesti.

Si è prestata attenzione anche al percorso svolto, sempre considerando il conseguimento degli obiettivi fissati.

Inoltre, attraverso giudizi aggiuntivi (annotazioni positive sul registro), si sono valorizzati impegno, attenzione, partecipazione in classe e nella didattica a distanza e assiduità nello studio.

Milano, 9 maggio 2020

La Docente

Gli Studenti di 5C

Chiara Maria Elvira Verderi