



Programma disciplinare svolto

Classe 5E Materia ITALIANO Docente ZITOLI

Manuale L'ESPERIENZA DELLA LETTERATURA (VOL 2,3A,3B)

CONTENUTI	TESTI LETTI
Divina Commedia: introduzione al Paradiso i nove cieli	<i>CANTI I, VI, XI, XVII, XXVII (vv.1-66), XXXIII</i> (testi propri)
Giacomo Leopardi Cenni biografici il pensiero filosofico Lo Zibaldone La struttura dei Canti Le operette morali: contenuti e peculiarità	<i>Le lettere:</i> A Pietro Giordani p.871 (Volume 2) <i>Zibaldone:</i> Ricordi p. 823 La teoria del piacere p.827 <i>Canti:</i> L'infinito p. 863 Alla luna (in fotocopia) A Silvia p. 868 Il passero solitario p. 885 A se stesso p. 888 La ginestra (vv.1-58, 111-125, 145-157, 297-317) p. 890 <i>Operette morali:</i> Dialogo della Natura e di un Islandese p. 832 Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere p.844
Verismo e Naturalismo Il Naturalismo: caratteristiche e principali esponenti Il Verismo: caratteristiche e principali esponenti	
Giovanni Verga Cenni biografici l'evoluzione del Verga romanziere dal romanzo storico al romanzo verista il verismo di Verga	<i>I Malavoglia</i> (lettura integrale) <i>Novelle:</i> Rosso Malpelo p. 115 (Volume 3a) La roba p 162
Dopo il Verismo La Scapigliatura accenno a Carducci	Vendetta postuma, Praga p.215 Lezione di anatomia, Boito (in fotocopia)
Decadentismo e Simbolismo caratteristiche tematiche e stilistiche	
Giovanni Pascoli Cenni biografici L'idea del "nido" Myrica, Canti di Castelvecchio, Poemetti	<i>Myrica:</i> Lavandare p. 277 X Agosto p. 279 Novembre p. 282 <i>Canti di Castelvecchio:</i> Il gelsomino notturno p.282 <i>Poemetti:</i> da Italy (32 vv. finali) p.292



Gabriele D'annunzio Cenni biografici Il panismo di D'Annunzio le fasi della produzione dannunziana: fase estetizzante, prima fase di ripiegamento, fase superomista, seconda fase di ripiegamento	<i>Il piacere</i> (Lettura integrale) <i>Alcyone</i> : La sera fiesolana p. 327 La pioggia nel pineto p. 331 <i>(postuma)</i> : Qui giacciono i miei cani p. 341
Le avanguardie storiche Futurismo, Espressionismo, Dadaismo, Surrealismo	<i>F. T. Marinetti</i> : Manifesto del Futurismo p. 20 (Volume 3b) <i>A. Palazzeschi</i> : Lasciatemi divertire p. 234
I Crepuscolari	<i>S. Corazzini</i> : Desolazione del povero poeta sentimentale p. 216 <i>Gozzano</i> : La signorina Felicita (vv. 1-18, 290-326, 381-434) p.222
DI SEGUITO LA PARTE DEL PROGRAMMA SVOLTA IN D.A.D.	
La narrativa novecentesca Le novità nel romanzo europeo e italiano	
Luigi Pirandello Cenni biografici Il saggio "L'umorismo" Pirandello romanziere Cenni al Pirandello drammaturgo	<i>Il fu Mattia Pascal</i> (lettura integrale) <i>da L'Umorismo</i> La vecchia imbellettata p. 104 <i>Novelle per un anno</i> Il treno ha fischiato p. 121 C'è qualcuno che ride p.134 <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> Finzione o realtà p.142
Italo Svevo Cenni biografici le tematiche le novità de "La coscienza di Zeno"	<i>La coscienza di Zeno</i> (lettura integrale)
La linea novecentista, gli ermetici	<i>S. Quasimodo</i> Ed è subito sera p. 271 Milano, agosto 1943 p. 272 Alle fronde dei salici (in fotoc.)
	<i>L'allegria</i> I fiumi p. 292 San Martino del Carso p. 296 Soldati p. 297 Natale p. 300 Vegliai p. 301 <i>Sentimento del tempo</i> La madre p. 304 <i>Il dolore</i> Nn gridate più p. 306



Umberto Saba Cenni biografici Il canzoniere	<i>Canzoniere</i> A mia moglie p. 322 Città vecchia p. 325 Preghiera alla madre p. 330 Amai p. 344
Eugenio Montale Cenni biografici Opere e poetica	<i>Ossi di Seppia</i> I limoni p. 366 Non chiederci la parola p. 371 Spesso il male di vivere ho incontrato p. 374 <i>Satura</i> Ho sceso, dandoti il braccio p. 398
Primo Levi	<i>La tregua</i> (lettura integrale)

Data: 25/05/2020

Fabrizio Zitoli