

MATERIA: Tedesco 2° lingua

CLASSE: V E

ANNO SCOLASTICO: 2019/2020

DOCENTI: M.T. Colecchia – C. Feichtner

Testi in adozione:

Lingua: “Deutsch leicht”, vol. 3 di G. Montali, D. Mandelli, N. Czernohous Linzi, ed. Loescher

Letteratura: “Loreley”, di Veronica Villa, ed. Loescher

Programma svolto

Lingua:

Lektion 9

Azioni comunicative

Parlare del soprannaturale.

Esponenti linguistici e grammaticali

Lessico legato a credenze e fenomeni soprannaturali. Preposizioni col genitivo *dank, anlässlich, laut, jenseits*, attributive Partizipialsätze.

Letteratura:

Romantik (completamento)

Sehnsucht, Reiselust: motivazioni storico - sociali; la concezione del lavoro nel *Taugenichts*; la figura dello *Spießher* in contrasto con quella dell'artista. Differenza *Kunst-/ Volksmärchen*.

- Joseph von Eichendorff: „Aus dem Leben eines Taugenichts“ – Lettura integrale della versione semplificata a cura di Achim Seiffarth, edita da CIDEB + estratti nel testo di letteratura pag. 164-5; poesia “Mondnacht” (materiali condivisi nel registro).
- Brüder Grimm: „Die Sterntaler”, pag. 161.

Restauration und Vormärz - Realismus

Graduale superamento della sensibilità romantica attraverso l'ironia e crescente aderenza alla realtà del periodo storico compreso fra le rivoluzioni del 1830, 1848 e la Reichsgründung. L'importanza delle convenzioni sociali nella vita del singolo e il ruolo della donna nell'Era Bismark; la rappresentazione filtrata della realtà del *Bürgerlicher / Poetischer Realismus* e sua differenza rispetto all'omonimo movimento europeo.

- Heinrich Heine: „Loreley“ (pag. 189), „Die schlesischen Weber“ (pag. 192)
- Theodor Fontane: “Effi Briest” (pag. 221) ed estratti originali selezionati *ad hoc* dalla docente (registro elettronico).

Aufbruch in die Moderne

Aspetti contrastanti del periodo a cavallo fra i due secoli. Il Naturalismo come integrazione degli aspetti della realtà trascurati dal Realismo poetico. Impressionismo e Simbolismo: il conflitto fra il mondo raffinato e decadente dell'arte e i solidi valori borghesi.

- Arno Holz – Johannes Schlaf: Auszug aus „Papa Hamlet“ pag. 245
- Rainer Maria Rilke: „Der Panther“, „Herbsttag“, pag. 249-50

- Thomas Mann: "Tonio Kröger": Auszug pag. 266 e pagine originali selezionate dalla docente (registro elettronico)

Expressionismus

La contrapposizione della generazione dei figli rispetto a quella dei padri nel periodo che prelude alla I Guerra Mondiale (*Wilhelminische Ära*). L'esperienza della guerra. Differenze rispetto all'Espressionismo italiano. La rappresentazione reale dell'assurdo (Kafka).

- Georg Heim: "Der Gott der Stadt", pag. 305
- Georg Trakl: "Grodok", pag. 308
- Jakob van Hoddis: „Weltende, pag. 311
- Franz Kafka: "Die Verwandlung, pag. 313 + pagine selezionate (registro elettronico), estratto selezionato dalla docente da "Brief an den Vater" (registro elettronico)

Von der Weimarer Republik bis zum Kriegsende

Neue Sachlichkeit e rinascita culturale negli anni 20, *Weimarer Republik*, *Nationalsozialismus*, persecuzione degli ebrei, *die Weiße Rose*.

- Bertolt Brecht: Episches Theater; "Leben des Galilei" estratto pag. 358, „Mein Bruder war ein Flieger“, pag. 355
- Alfred Döblin: Berlin Alexanderplatz

Vom Kriegsende bis zur Wiedervereinigung und Literatur danach

L'eredità della guerra (*Trümmerliteratur*), il ricordo dell'Olocausto; nascita di BRD e DDR, *Wirtschaftswunder*, condizioni di vita nella DDR, *Berliner Mauer*, *Wende* e *Wiedervereinigung*.

- Wolfgang Borchert: Kurzgeschichte "Das Brot", pag. 389
- Paul Celan: „Todesfuge“. pag. 394
- Hans Magnus Enzensberger: „ins lesebuch für die Oberstufe“, pag. 406
- Erich Fried: "Gespräch mit einem Überlebenden" (registro elettronico)
- Reiner Kunze: „Die wunderbaren Jahre: Zwölfjähriger“, pag. 448
- Bernhard Schlink: "Der Vorleser", estratto pag. 486
- Film: „Das schweigende Klassenzimmer“ di Lars Kraume
- Film: „Das Leben der Anderen“ di Florian Henckel von Donnersmarck

Argomenti di cittadinanza trattati (oltre a quelli direttamente riconducibili ai testi letterari affrontati):

- Video di Amnesty International sui diritti umani (Menschenrechte) + testo pag. 200
- Grundrechte: Auszug aus Karl Marx' „Manifest der kommunistischen Partei“, pag. 201-2
- Nell'ambito della giornata contro la violenza di genere: Video da ZDF (registro elettronico)
- Video: Kinderbräute (registro elettronico)
- Excursus sulle origini della teoria razzista: Rassenlehre (registro elettronico)

Argomenti trattati dalla docente di conversazione:

- Tematiche relative agli episodi dalla serie "Ticket nach Berlin"
- Articoli di attualità tratti da Deutsche Welle:
- „Kinderbraute“
- „Strassenkinder in Deutschland“ (Stellungnahme zur diesbezüglichen Situation in Italien)
- "Die Deutschen entdecken ihre Heimat" (Wirtschaftskrise 2008 mit Bezug auf die heutige sanitaere- wirtschaftliche - soziale Situation)
- UN-Generalsekretär warnt vor Gewalt gegen Frauen in Corona-Krise

- Johns Hopkins meldet Schreckenszahl
- Queen spricht Briten in Corona-Krise Mut zu
- Sorge um britischen Premierminister
- Duma untersucht Corona-Beiträge der DW
- Erhöhte Radioaktivität bei Tschernobyl
- Ulteriori articoli scelti e rielaborati liberamente

Le insegnanti Maria Teresa Colecchia
Christine Feichtner

Paderno Dugnano, 22 maggio 2020