



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. E. GADDA"
Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e Comunicazione
Istruzione Liceale: Liceo Linguistico - Liceo Scientifico



INDIRIZZO: LINGUISTICO
MATERIA : Italiano CLASSE : 5F
ANNO SCOLASTICO : 2019/20
Prof.ssa: Flavia, Albina, Valentina Tortorella

testo in adozione: Cataldi-Angioloni-Panichi -L'esperienza della letteratura-
-VOL.3A-II secondo Ottocento
- VOL.3B-II Novecento e gli scenari del presente

PROGRAMMA SVOLTO

CONTENUTI ANALITICI

VOLUME 3A

1-Tra Ottocento e Novecento: Naturalismo e Simbolismo

Il quadro storico-culturale

a-Politica e società in Europa e in Italia

b-L'organizzazione della cultura e la nuova condizione degli intellettuali

b1--La modernità, il progresso, la nuova arte

b2-La crisi del Positivismo: Darwin, Nietzsche, Bergson, Freud, Einstein

c-Le parole chiave: Positivismo-Naturalismo-Realismo-Simbolismo-Decadentismo

d-La figura dell'artista e la perdita dell'aureola

2-I movimenti letterari e le poetiche

a-II Simbolismo e gli sviluppi della poesia in Italia

a1-I poeti maledetti: Baudelaire e "I fiori del male"

TESTI: L'albatro, Corrispondenze, A una passante

b-La tendenza al Realismo nel romanzo

Flaubert, Zola, Maupassant, Huysmans, Tolstoy, Dostoevskij-Kafka

Testi

Flaubert-I comizi agricoli

Zola-L'inizio dell'Ammazzatoio

G.de Maupassant-I due amici

Huysmans-Salomè





Tolstoy-Nascita di una passione
Dostoevskij-La confessione di Raskolnikov
Kafka-Lettera al padre

c-Naturalismo francese e Verismo italiano:poetiche e contenuti
d-II Decadentismo europeo come fenomeno culturale e artistico
e-Cenni alla Scapigliatura
e1-Tarchetti e la donna-vampiro

TESTI

- Tarchetti-Attrazione e repulsione per Fosca

3-II Verismo e Giovanni Verga

a-La rivoluzione stilistica e tematica di Giovanni Verga:
la regressione del narratore e il "canone dell'impersonalità"
b-I romanzi giovanili e "Nedda"-bozzetto siciliano
c-L'adesione al Verismo e il ciclo dei "Vinti":temi e personaggi

TESTI

-Rosso Malpelo e La lupa:la paura del diverso
-La roba,Libertà:la bramosia del possesso e gli inganni del potere
I MALAVOGLIA:trama,temi,personaggi,stile
-Fantasticherie e l'ideale dell'ostrica : il conservatorismo verghiano
-La Prefazione e l'inizio de "I Malavoglia"
-La tempesta sui tetti del paese
_Mastro Don Gesualdo e la figura dell'arrampicatore sociale
-La giornata di Gesualdo
-La morte di Gesualdo

2 Il Primo Novecento

-II Decadentismo in Italia caratteri e temi del movimento: poesia-prosa-teatro

Autori e testi:

2.1--Pascoli e il bozzettismo impressionistico: il "nido" e la poetica del fanciullino-
La vita e le opere -La metrica,la lingua,lo stile

TESTI

Il gelsomino notturno-Lavandare-X agosto-Temporale-Novembre-II tuono-
La poetica del Fanciullino- Da" Italy"

2.2-D'annunzio tra Panismo-Estetismo-Superomismo

La vita come un'opera d'arte:la figura dell'esteta
Il superuomo dannunziano:avventure di un artista





a-Narrativa

Il Piacere: Andrea Sperelli, l'eroe dell'Estetismo
La conclusione de "Il Piacere"

b-Poesia: Alcyone-La pioggia nel pineto-confronto con "piove" di Montale

VOLUME 3B

Fra Avanguardia e tradizione

-Storia, politica e società nella prima metà del Novecento

2.3-Pirandello nell'immaginario novecentesco

Il Pirandellismo (letteratura-filosofia-psicologia)

- Forma/Vita-Persona/personaggio-Le maschere nude-

La poetica dell'Umorismo: il contrasto tra forma e vita

Testi

La differenza tra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata

a-Narrativa

TESTI

1-Il fu Mattia Pascal

-In giro per Milano:le macchine e la natura in gabbia

-Adriano Meis e la sua ombra

-Pascal porta i fiori alla propria tomba

2-UNO,nessuno,centomila

-La vita non conclude

3-Novelle per un anno

Il treno ha fischiato

b-Il teatro

Il Grottesco e il teatro dell'assurdo-L'irruzione dei personaggi sulla scena e il teatro nel teatro

TESTI

Sei personaggi in cerca d'autore

-Finzione o realtà

Enrico IV

-La vita,la maschera e la pazzia

2.4-Svevo e la nascita del romanzo d'avanguardia in Italia

-La cultura e la poetica:l'ironia e lo sperimentalismo formale

-Il rapporto con la psicoanalisi

-Principio di piacere e principio di realtà/inettitudine e malattia

-Una vita-Senilità-La coscienza di Zeno:la parabola dell'inetto sveviano

Testi

Le ali del gabbiano e il cervello dell'inetto(Una vita)





Inettitudine e senilità-(Senilità,cap.1)

Lo scambio di funerale(La Coscienza di Zeno)

La proposta di matrimonio(La coscienza di Zeno-Storia del mio matrimonio)

Lo schiaffo del padre(La Coscienza di Zeno-la morte del padre)

La vita è una malattia(La Coscienza di Zeno-Psico-analisi)

2.5-Le avanguardie del Novecento:Crepuscolarismo e Futurismo

Marinetti e il Futurismo

Gozzano e Corazzini e la poetica de"le piccole cose di pessimo gusto"

Testi

-Manifesto del futurismo-Manifesto tecnico della Letteratura futurista(Marinetti)

-Lasciatemi divertire(Palazzeschi)

-Desolazione del povero poeta sentimentale(Corazzini)

-La Signorina Felicità ovvero la felicità(Gozzano)

2.6-L'Ermetismo:tra Simbolismo e Antinovecentismo

Le poetiche-gli autori-II "correlativo oggettivo" di T.S.Eliot e di Montale

Gli autori e i testi

Ungaretti-Montale-Quasimodo-Saba:poetica-temi e motivi-stili a confronto

a-Ungaretti:In memoria- San Martino del Carso-Soldati-Natale-Veglia-Commiato-La madre-Non gridate più

b-Montale:Merigiare pallido e assorto-Spesso il male di vivere ho incontrato-Non chiederci la parola-Ho sceso,dandoti il braccio, almeno un milione di scale-A mia madre-I limoni

c-Quasimodo:Ed è subito sera-Alle fronde dei salici-Milano ,agosto 1943

d-Saba:il più difficile dei poeti contemporanei

A mia moglie-Città vecchia (cfr. canzone "la città vecchia" di De André) -Preghiera alla madre-La confessione alla madre- Mio padre è stato per me l'assassino

3-L'età contemporanea:dal 1945 ad oggi

-Storia,politica e società del Secondo Novecento

-La ricostruzione e l'inizio della guerra fredda

3.1-La rinascita del romanzo in Italia

Il nuovo romanzo borghese

3.1.1-A.Moravia:Una cena borghese

3.2-Neorealismo,Sperimentalismo e Postmoderno

Autori e testi





1-Vittorini e il "genere umano offeso"

-La scoperta che "non ogni uomo è uomo"

2-Pavese e la mitopoiesi

La morte di Gisella (Paesi tuoi)

E dei caduti che facciamo?perchè sono morti?

3-Levi e la tragedia dei campi di sterminio

I sommersi e i salvati

Il sogno del reduce del lager(Se questo è un uomo)

4 – Fenoglio e la resistenza : il partigiano Johnny

La morte di Milton

5-Calvino e la narrativa resistenziale

Pin si smarrisce(Il sentiero dei nidi di ragno)

6-Pasolini e la polemica contro la società consumistica

-La scomparsa delle lucciole e la mutazione

7- Saviano e la lotta contro la camorra

come la camorra effettua un test di un taglio di coca

Temi per discutere

1-Naufragi a confronto:La tragedia degli italiani un secolo fa e quella dei clandestini oggi(Verga-La tempesta sui tetti del paese)

2-La funzione sociale dell'arte e la solitudine dell'artista (Baudelaire-L'albatro)

3-L'emarginazione del diverso (Verga-Rosso Malpelo)

4-La critica alla società dei consumi(Pasolini-La scomparsa delle lucciole e la mutazione)

5-La crisi dell'identità:particolarismi e globalizzazione(Pirandello: Uno,nessuno,centomila – la vita non conclude)

6-Le donne vittime della violenza(Verga:La lupa-Pavese: la morte di Gisella)

7-Il bene e il male dello sviluppo tecnologico (Svevo-la coscienza di Zeno)

8-Identità e" società liquida" (In memoria di Ungaretti – Pirandello : il fu Mattia Pascal – Adriano Meis e la sua ombra, Pascal porta i fiori alla propria tomba)

9-L'omosessualità(Saba-Confessione alla madre)

10-Di fronte alle sorti dell'umanità possiamo essere indifferenti?(Moravia-Una cena borghese/ Primo Levi : se questo è un uomo)





- 11-Esistono giustificazioni alle guerre?(Pavese-E dei morti che ne facciamo? / Fenoglio : la morte di Milton)**
- 12-Ogni straniero è nemico(Levi—Il sogno del reduce del lager)**
- 13-La negazione dell'eros (Pascoli-II gelsomino notturno)**
- 14-Il rapporto dell'uomo con la natura (D'Annunzio-La pioggia nel pineto)**
- 15-Il modello patriarcale dalle origini alla crisi odierna(Kafka-Lettera al padre/Svevo : lo schiaffo del padre)**
- 16-Cosa resta del progresso?Sviluppo lineare, crisi ambientale e decrescita felice (Pirandello:In giro per Milano:le macchine e la natura in gabbia)**
- 17-La lotta contro la mafia e la camorra e la difesa della legalità(Saviano-Come la camorra effetta un test di un taglio di coca)**
- 18- Le valigie di cartone e la fuga di cervelli (Pascoli: Da Italy)**
- 19 – La salvaguardia della dignità umana di fronte agli eventi traumatici della storia (Vittorini : la scoperta che “non ogni uomo è uomo”/Levi : i sommersi e i salvati – il sogno del reduce del lager)**
- 20 - I bambini e la guerra (Calvino : Pin si smarrisce)**

Educazione alla cittadinanza

- 1-Progettare il futuro:Blade runner di R.Scott**
- 2-Salvare il pianeta:il riscaldamento globale e la difesa dell'ambiente**
- 3-Globalizzazione e sviluppo sostenibile:green economy e decrescita felice**
- 4-Migrazioni e “melting pot”:razzismo e pregiudizi culturali**
- 5-La condizione della donna e le pari opportunità**
- 6-Il diritto dei cittadini all'informazione**
- 7-Essere cittadini italiani,esseri cittadini europei e del pianeta**
- 8-L'Italia ripudia la guerra**
- 9-La giornata della memoria**
- 10-Il 25 Aprile e la nascita della Repubblica democratica**
- 11-Organizzazioni internazionali e diritti umani**
- 12-Il covid19-La pandemia e la gestione dell'emergenza da parte degli Stati e dei Governi-La ricaduta sulla vita delle persone-La gestione del tempo e la salvaguardia dei diritti dei cittadini-Le conseguenze sull'economia globale-Come cambierà il mondo?**





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. E. GADDA"
Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e Comunicazione
Istruzione Liceale: Liceo Linguistico - Liceo Scientifico



L'insegnante

Prof.ssa Flavia A.V. Tortorella

Flavia A. V. Tortorella

I rappresentanti degli studenti

Camilla Bonin

Giorgio Bocchetto

Paderno Dugnano ,Martedì 19/05/2020

