



MATERIA: Tedesco 3° lingua

CLASSE : V F

ANNO SCOLASTICO: 2019/2020

DOCENTI: B. Vaccarino – C. Feichtner

Testi in adozione:

Montali, Mandelli, Czernohous Linzi, "Deutsch Leicht" volume 3, Loescher
V.Villa, "Loreley", Loescher

Programma svolto

Lingua

Lektion 8 Abenteuerlust

Grammatica: le subordinate temporali introdotte da seitdem, bis, solange.

Lektion 9 Übersinnliches

Grammatica: Le preposizioni con il genitivo: dank, anlässlich, laut, jenseits, außerhalb, innerhalb, il participio e le frasi participiali.

Argomenti di letteratura e cultura tedesca dal libro di testo e materiale fornito dalla docente:

Die Romantik

Quadro storico e sociale

Quadro letterario: motivi e fasi.

- Friedrich Schlegel, 116. Athenäum Fragment: definizione di poesia romantica, pag. 143
- Novalis, *Hymnen an die Nacht (1. Hymne)* pag.151
- Jakob und Wilhelm Grimm, *Sterntaler* pag.161
- Joseph von Eichendorff, *Aus dem Leben eines Taugenichts*, pag.164-165
- Joseph von Eichendorff, *Die Blaue Blume* (testo reperito online, approfondimento a pag.169)

Accenno all'arte romantica, *Caspar David Friedrich*, pag.145,170. Analisi di un quadro a scelta, più

- *Der Wanderer über dem Nebelmeer*
- *Frau am Fenster*

Restauration und Vormärz

Quadro storico e sociale (Biedermeier, das Junge Deutschland, Vormärz)

- Heinrich Heine, *Die Loreley*, pag.189
- Heinrich Heine, *Die Schlesischen Weber* pag.192
- Heinrich Heine, *Das Fräulein stand am Meere* (testo reperito online e commentato in classe)
- Georg Büchner, *Woyzeck (Auszug)*, pag. 196
- Georg Büchner, *Woyzeck (Sterntaler)*, (testo reperito online e commentato in classe)

Realismus

Introduzione al realismo tedesco attraverso il video *Musstewissen Deutsch- die Literatur im Realismus* (<https://www.youtube.com/watch?v=JuBNapoGAgc>)

Quadro storico e sociale.



Quadro letterario: Poetischer/Bürgerlicher Realismus - caratteri e motivi

- Theodor Storm, *Die Stadt*, pag.217
- Theodor Fontane, *Effi Briest* (lettura integrale della versione semplificata edita da CIDEB)
- Theodor Fontane, *Effi Briest* (Auszug aus dem 4. Kapitel), pag.221

Aufbruch in die Moderne

Quadro storico e sociale (Jahrhundertwende)

Quadro letterario: Stilpluralismus (Naturalismus, Impressionismus, Symbolismus, die großen Erzähler)

- Rainer Maria Rilke, *Der Panther*, pag.249
- Rainer Maria Rilke, *Herbsttag*, pag.250
- Arthur Schnitzler, *Traumnovelle*, pag.258
- Thomas Mann, *Buddenbrocks*, pag.263
- Thomas Mann, *Tonio Kröger* pag.266 (più videolezione)

Expressionismus

Quadro storico e sociale (dalla prima guerra mondiale alla repubblica di Weimar),

Quadro letterario: Die expressionistische Bewegung, Der Expressionismus in der Literatur

- Else Lasker-Schüler, *Weltende*, pag.303
- Georg Heym, *Der Gott der Stadt* pag.305 (più videolezione)
- Jakob von Hoddis, *Weltende*, pag.311
- Franz Kafka, *die Verwandlung*, pag.313 (e estratti forniti dalla docente, registro elettronico)
- Franz Kafka, *Vor dem Gesetz* pag.316

Von der Weimarer Republik bis Kriegsende

Quadro storico: Die NSDAP, Hitler an die Macht, die Judenverfolgung, Hitlers Außenpolitik, Der Zweite Weltkrieg.

Quadro culturale: Die Ideologie des NS, Die Hitlerjugend, der Widerstand gegen das Nazi-Regime. Visione del video Die Sprache der Nazis (<https://www.youtube.com/watch?v=jKEBAClgO8M>)

Quadro letterario: Die Neue Sachlichkeit, Die Literatur im Dritten Reich, die innere Emigration, die Literatur im Exil.

- *Die Geschwister Scholl und die Weiße Rose* (articolo online, link in didattica)
- Eric Marie Remarque: *Im Westen Nichts Neues*, Auszug aus Kapitel 6, pag.345 (più due estratti in aula virtuale)
- Bertolt Brecht, *Maßnahmen gegen die Gewalt*, pag.353
- Bertolt Brecht, *Leben des Galilei* pag. 358
- Bertolt Brecht, *Mein Bruder war ein Flieger* pag.355
- Anna Seghers, *Das siebte Kreuz*, pag.361

*Vom Kriegsende bis zur Wiedervereinigung ****

Quadro storico: Nach dem Zweiten Weltkrieg, Die politische Teilung Deutschlands, Die Politik der BRD, die Bleierne Zeit, Die Wiedervereinigung.

Quadro culturale: Die Wiederaufbau, Das Wirtschaftswunder, Die Gastarbeiter.

Quadro letterario: *Trümmerliteratur*

Visione del film *Das Schweigende Klassenzimmer* (2017) (iniziato prima della chiusura della scuola finito in orario extrascolastico), la politica della DDR, pag.436

Accenni alle differenze linguistiche in ambito dizionario tra BRD e DDR

- Paul Celan, *Todesfuge*, pag.393
- Accenno a Wolfgang Borchert, *Das Brot*, pag.389 (Verfilmung)



Lecture facoltative:

- Peter Bichsel, *Der Milchmann*, pag.413
- Peter Handke, *Wunschloses Unglück (Auszug)*, pag.419

Tematiche di attualità affrontate con la conversatrice:

TRIMESTRE

Bearbeitung von **Themen** : Sprechfertigkeiten

Reihe: Ticket nach Berlin

Aktuelle Nachrichtenartikel

Filmbesprechung: "Das schoenste Maedchen"

Referate zu "Das schweigende Klassenzimmer"

Referate zum Thema "Sehenswürdigkeiten in Berlin"

PENTAMESTRE

Aktuelle Nachrichtenartikel: Deutsche Welle:

Textverstaendnis /-produktion:

-Strassenkinder in Deutschland ---Stellungnahme zur diesbeueglichen Situation in Italien

- "Die Deutschen entdecken ihre Heimat" (Wirtschaftskrise 2008) mit Bezug auf die heutige sanitaere- wirtschaftliche - soziale Situation

Artikel zur Auswahl aus der Reihe: Ticket nach Berlin

Aktuelle Nachrichtenartikel: Deutsche Welle:

-UN-Generalsekretär warnt vor Gewalt gegen Frauen in Corona-Krise

- Johns Hopkins meldet Schreckenzahl

- Queen spricht Briten in Corona-Krise Mut zu

- Sorge um britischen Premierminister

- Duma untersucht Corona-Beiträge der DW

- Erhöhte Radioaktivität bei Tschernobyl

- **Weitere Nachrichtenartikel** zur freien Auswahl und Bearbeitung

- **individuelle themenuebergreifende Referate**

*** Argomenti che verranno svolti e/o completati entro il termine delle lezioni.

Paderno Dugnano, 25 maggio 2020

Le docenti
Benedetta Vaccarino
Christine Feichtner

